

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
Казенное общеобразовательное учреждение Удмуртской Республики
«Республиканский центр образования молодежи»
(КОУ УР РЦОМ)

ПРИНЯТО

педагогическим советом
Протокол от «29» августа 2023 г. № 01

УТВЕРЖДЕНО

Директор КОУ УР «РЦОМ»
Приказ от «30» августа 2023 г. №19-ОД

_____ И.Г. Ворончихина

СОГЛАСОВАНО

на заседании МО учителей школы
протокол № 01 от «29» августа 2023 г.

Программа составлена в соответствии с
ФГОС СОО, ФОП СОО и ФРП

Зам. директора по УВР _____ Е.А. Стрелкова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

с учетом (ID 34053)

по учебному предмету «Русский язык»

для 10-12-х классов (очно-заочная и заочная формы обучения) - 34 часа
(1 час в неделю)

Составитель: Стрелкова Е.А. учитель русского языка и литературы высшая категория
(ФИО) занимаемая должность аттестационная категория

I. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования составлена на основе требований к результатам освоения ФОО СОО, представленных в ФГОС СОО, а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р) и подлежит непосредственному применению при реализации обязательной части ФОО СОО.

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

осознание и проявление общероссийской гражданственности, патриотизма, уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации и языку межнационального общения на основе расширения представлений о функциях русского языка в России и мире;

о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; формирование ценностного отношения к русскому языку;

овладение русским языком как инструментом личностного развития и формирования социальных взаимоотношений; понимание роли русского языка в развитии ключевых компетенций, необходимых для успешной самореализации, для овладения будущей профессией, самообразования и социализации;

совершенствование устной и письменной речевой культуры на основе овладения основными понятиями культуры речи и функциональной стилистики, формирование навыков нормативного употребления языковых единиц и расширение круга используемых языковых средств; совершенствование коммуникативных умений в разных сферах общения, способности к самоанализу и самооценке на основе наблюдений за речью;

развитие функциональной грамотности: совершенствование умений текстовой деятельности, анализа текста с точки зрения явной и скрытой (подтекстовой), основной и дополнительной информации; развитие умений чтения текстов разных форматов (гипертексты, графика, инфографика и другие); совершенствование умений трансформировать, интерпретировать тексты и использовать полученную информацию в практической деятельности;

обобщение знаний о языке как системе, об основных правилах орфографии и пунктуации, об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней, умений применять правила орфографии и пунктуации, умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте;

обеспечение поддержки русского языка как государственного языка Российской Федерации, недопущения использования нецензурной лексики и иностранных слов, за исключением тех, которые не имеют общеупотребительных аналогов в русском языке и перечень которых содержится в нормативных словарях.

II. Общая характеристика учебного предмета

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения и консолидации народов России, национальный язык русского народа. Как государственный язык и язык межнационального общения русский язык является средством коммуникации всех народов Российской Федерации, основой их социально-экономической, культурной и духовной консолидации.

Изучение русского языка способствует усвоению обучающимися традиционных российских духовно-нравственных ценностей; воспитанию нравственности, любви к Родине, ценностного отношения к русскому языку; формированию интереса и уважения к языкам и культурам народов России и мира; развитию эмоционального интеллекта, способности понимать и уважать мнение других людей.

Русский язык, обеспечивая коммуникативное развитие обучающихся, является в образовательной организации не только предметом изучения, но и средством овладения другими учебными дисциплинами в сфере гуманитарных, естественных, математических и других наук. Владение русским языком оказывает непосредственное воздействие на качество усвоения других учебных предметов, на процессы формирования универсальных интеллектуальных умений, навыков самоорганизации и самоконтроля.

Свободное владение русским языком является основой социализации личности, способной к успешному речевому взаимодействию и социальному сотрудничеству в повседневной и профессиональной деятельности в условиях многонационального государства.

Программа по русскому языку реализуется на уровне среднего общего образования, когда на предыдущем уровне общего образования освоены основные теоретические знания о языке и речи, сформированы соответствующие умения и навыки, направлена в большей степени на совершенствование умений эффективно пользоваться языком в разных условиях общения, повышение речевой культуры обучающихся, совершенствование их опыта речевого общения, развитие коммуникативных умений в разных сферах функционирования языка.

Системообразующей доминантой содержания программы по русскому языку является направленность на полноценное овладение культурой речи во всех её аспектах (нормативном, коммуникативном и этическом), на развитие и совершенствование коммуникативных умений и навыков в учебно-научной, официально-деловой, социально-бытовой, социально-культурной сферах общения; на формирование готовности к речевому взаимодействию и взаимопониманию в учебной и практической деятельности.

Важнейшей составляющей изучения русского языка на уровне среднего общего образования являются элементы содержания, ориентированные на формирование и развитие функциональной (читательской) грамотности обучающихся – способности свободно использовать навыки чтения с целью извлечения информации из текстов разных форматов (гипертексты, графика, инфографика и другие) для их понимания, сжатия, трансформации, интерпретации и использования в практической деятельности.

В соответствии с принципом преемственности изучение русского языка на уровне среднего общего образования основывается на тех знаниях и компетенциях, которые сформированы на начальном общем и основном общем уровнях общего образования, и предусматривает систематизацию знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях; знаний о тексте, включая тексты новых форматов (гипертексты, графика, инфографика и другие).

В содержании программы выделяются три сквозные линии: «Язык и речь. Культура речи», «Речь. Речевое общение. Текст», «Функциональная стилистика. Культура речи».

Изучение русского языка на базовом уровне обеспечивает общекультурный уровень молодого человека, способного к продолжению обучения в системе среднего профессионального и высшего образования.

III. Описание места учебного предмета в учебном плане

На изучение русского языка в 10–12 классах среднего общего образования в учебном плане КОУ УР «РЦОМ» очно-заочной и заочной формы обучения отводится 102 часа: в 10 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 11 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 12 классе – 34 часа (1 час в неделю).

IV. Личностные, метапредметные и предметные результаты

Личностные результаты освоения программы по русскому языку на уровне среднего общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности общеобразовательной организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными, историческими и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности; уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и людям старшего поколения; взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

В результате изучения русского языка на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;
- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в текстах литературных произведений, написанных на русском языке;
- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;
- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;
- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности.

2) патриотического воспитания:

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, традициям народов России; достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде;
- идейная убежденность, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу.

3) духовно-нравственного воспитания:

- осознание духовных ценностей российского народа;
- сформированность нравственного сознания, норм этичного поведения;
- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;
- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;
- ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России.

4) эстетического воспитания:

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;
- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;
- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного, в том числе словесного, творчества;
- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по русскому языку.

5) физического воспитания:

- сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;
- потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью.

6) трудового воспитания:

- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;

- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно осуществлять такую деятельность, в том числе в процессе изучения русского языка;
- интерес к различным сферам профессиональной деятельности, в том числе к деятельности филологов, журналистов, писателей; умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;
- готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни.

7) экологического воспитания:

- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;
- планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их;
- расширение опыта деятельности экологической направленности.

8) ценности научного познания:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;
- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность, в том числе по русскому языку, индивидуально и в группе.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися программы по русскому языку у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

- самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, видеть направление развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;
- саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность проявлять гибкость и адаптироваться к эмоциональным изменениям, быть открытым новому;
- внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;
- эмпатии, включающей способность сочувствовать и сопереживать, понимать эмоциональное состояние других людей и учитывать его при осуществлении коммуникации;
- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться о них, проявлять к ним интерес и разрешать конфликты с учётом собственного речевого и читательского опыта.

В результате изучения русского языка на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;
- устанавливать существенный признак или основание для сравнения, классификации и обобщения языковых единиц, языковых явлений и процессов, текстов различных функциональных разновидностей языка, функционально-смысловых типов, жанров;

- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
- выявлять закономерности и противоречия языковых явлений, данных в наблюдении;
- разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
- вносить коррективы в деятельность, оценивать риски и соответствие результатов целям;
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по русскому языку;
- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с учётом собственного речевого и читательского опыта.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, в том числе в контексте изучения учебного предмета «Русский язык», способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- осуществлять различные виды деятельности по получению нового знания, в том числе по русскому языку; его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;
- владеть разными видами деятельности по получению нового знания, в том числе по русскому языку; его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;
- формировать научный тип мышления, владеть научной, в том числе лингвистической, терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и методами;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и разнообразных жизненных ситуациях;
- выявлять и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу, задавать параметры и критерии её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений;
- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
- давать оценку новым ситуациям, приобретённому опыту;
- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
- уметь переносить знания в практическую область жизнедеятельности, освоенные средства и способы действия — в профессиональную среду;
- выдвигать новые идеи, оригинальные подходы, предлагать альтернативные способы решения проблем.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- владеть навыками получения информации, в том числе лингвистической, из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;
- создавать тексты в различных форматах с учётом назначения информации и её целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации (презентация, таблица, схема и другие);
- оценивать достоверность, легитимность информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;
- использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- владеть навыками защиты личной информации, соблюдать требования информационной безопасности.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни;
- пользоваться невербальными средствами общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;
- владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог;
- развёрнуто, логично и корректно с точки зрения культуры речи излагать своё мнение, строить высказывание.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоорганизации** как части регулятивных универсальных учебных действий:

- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;
- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;
- делать осознанный выбор, уметь аргументировать его, брать ответственность за результаты выбора;
- оценивать приобретённый опыт;
- стремиться к формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знания; постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоконтроля, принятия себя и других** как части регулятивных универсальных учебных действий:

- давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их оснований и результатов; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;
- оценивать риски и своевременно принимать решение по их снижению;
- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;
- признавать своё право и право других на ошибку;
- развивать способность видеть мир с позиции другого человека.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения совместной деятельности**:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;
- выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;
- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;
- оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
- предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; проявлять творческие способности и воображение, быть инициативным.

Предметные результаты

К концу обучения в 10-12 классах обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по русскому языку:

Общие сведения о языке

Иметь представление о языке как знаковой системе, об основных функциях языка; о лингвистике как науке.

Опознавать лексику с национально-культурным компонентом значения; лексику, отражающую традиционные российские духовно-нравственные ценности в художественных текстах и публицистике; объяснять значения данных лексических единиц с помощью

лингвистических словарей (толковых, этимологических и других); комментировать фразеологизмы с точки зрения отражения в них истории и культуры народа (в рамках изученного).

Понимать и уметь комментировать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, одного из мировых языков (с опорой на статью 68 Конституции Российской Федерации, Федеральный закон от 1 июня 2005 г. № 53-ФЗ «О государственном языке Российской Федерации», Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «О государственном языке Российской Федерации» от 28.02.2023 № 52-ФЗ, Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации»).

Различать формы существования русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг), знать и характеризовать признаки литературного языка и его роль в обществе; использовать эти знания в речевой практике.

Язык и речь. Культура речи

Система языка. Культура речи

Иметь представление о русском языке как системе, знать основные единицы и уровни языковой системы, анализировать языковые единицы разных уровней языковой системы.

Иметь представление о культуре речи как разделе лингвистики.

Комментировать нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи, приводить соответствующие примеры.

Анализировать речевые высказывания с точки зрения коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, выразительности, соответствия нормам современного русского литературного языка.

Иметь представление о языковой норме, её видах.

Использовать словари русского языка в учебной деятельности.

Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы

Выполнять фонетический анализ слова.

Определять изобразительно-выразительные средства фонетики в тексте.

Анализировать и характеризовать особенности произношения безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных, некоторых грамматических форм, иноязычных слов.

Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать основные произносительные и акцентологические нормы современного русского литературного языка.

Использовать орфоэпический словарь.

Лексикология и фразеология. Лексические нормы

Выполнять лексический анализ слова.

Определять изобразительно-выразительные средства лексики.

Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения лексических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать лексические нормы.

Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной и эмоционально-экспрессивной лексики.

Использовать толковый словарь, словари синонимов, антонимов, паронимов; словарь иностранных слов, фразеологический словарь, этимологический словарь.

Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы

Выполнять морфемный и словообразовательный анализ слова.

Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения особенностей употребления сложносокращённых слов (аббревиатур).

Использовать словообразовательный словарь.

Морфология. Морфологические нормы

Выполнять морфологический анализ слова.

Определять особенности употребления в тексте слов разных частей речи.

Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения морфологических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать морфологические нормы.

Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения трудных случаев употребления имён существительных, имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов, причастий, деепричастий, наречий (в рамках изученного).

Использовать словарь грамматических трудностей, справочники.

Орфография. Основные правила орфографии

Иметь представление о принципах и разделах русской орфографии.

Выполнять орфографический анализ слова.

Анализировать и характеризовать текст (в том числе собственный) с точки зрения соблюдения орфографических правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).

Соблюдать правила орфографии.

Использовать орфографический словарь.

Речь. Речевое общение

Создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объём устных монологических высказываний — не менее 100 слов; объём диалогического высказывания — не менее 7—8 реплик).

Выступать перед аудиторией с докладом; представлять реферат, исследовательский проект на лингвистическую и другие темы; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач.

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).

Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанных текстов (объём текста для чтения — 450–500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов).

Знать основные нормы речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/неофициального общения, статусу адресанта/адресата и другим; использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, повседневном общении, интернет-коммуникации.

Употреблять языковые средства с учётом речевой ситуации.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка.

Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Текст. Информационно-смысловая переработка текста

Применять знания о тексте, его основных признаках, структуре и видах представленной в нём информации в речевой практике.

Понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух.

Выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте.

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).

Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанных текстов (объём текста для чтения — 450–500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов).

Создавать вторичные тексты (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация, отзыв, рецензия и другие).

Корректировать текст: устранять логические, фактические, этические, грамматические и речевые ошибки.

Общие сведения о языке

Иметь представление об экологии языка, о проблемах речевой культуры в современном обществе.

Понимать, оценивать и комментировать уместность (неуместность) употребления разговорной и просторечной лексики, жаргонизмов; оправданность (неоправданность) употребления иноязычных заимствований; нарушения речевого этикета, этических норм в речевом общении и другое.

Язык и речь. Культура речи

Синтаксис. Синтаксические нормы

Выполнять синтаксический анализ словосочетания, простого и сложного предложения.

Определять изобразительно-выразительные средства синтаксиса русского языка (в рамках изученного).

Анализировать, характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения основных норм согласования сказуемого с подлежащим, употребления падежной и предложно-падежной формы управляемого слова в словосочетании, употребления однородных членов предложения, причастного и деепричастного оборотов (в рамках изученного).

Соблюдать синтаксические нормы.

Использовать словари грамматических трудностей, справочники.

Пунктуация. Основные правила пунктуации

Иметь представление о принципах и разделах русской пунктуации.

Выполнять пунктуационный анализ предложения.

Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).

Соблюдать правила пунктуации.

Использовать справочники по пунктуации.

Функциональная стилистика. Культура речи

Иметь представление о функциональной стилистике как разделе лингвистики.

Иметь представление об основных признаках разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.

Распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, научный, публицистический и официально-деловой стили, язык художественной литературы).

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).

Применять знания о функциональных разновидностях языка в речевой практике.

У. Содержание учебного предмета

Общие сведения о языке

Язык как знаковая система. Основные функции языка.

Лингвистика как наука.

Язык и культура.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения, национальный язык русского народа, один из мировых языков.

Формы существования русского национального языка. Литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго. Роль литературного языка в обществе.

Язык и речь. Культура речи

Система языка. Культура речи

Система языка, её устройство, функционирование.

Культура речи как раздел лингвистики.

Языковая норма, её основные признаки и функции.

Виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, словообразовательные, грамматические (морфологические и синтаксические). Орфографические и пунктуационные правила (обзор, общее представление). Стилистические нормы современного русского литературного языка (общее представление).

Качества хорошей речи.

Основные виды словарей (обзор). Толковый словарь. Словарь омонимов. Словарь иностранных слов. Словарь синонимов. Словарь антонимов. Словарь паронимов. Этимологический словарь. Диалектный словарь. Фразеологический словарь. Словообразовательный словарь. Орфографический словарь. Орфоэпический словарь. Словарь грамматических трудностей. Комплексный словарь.

Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы

Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Фонетический анализ слова. Изобразительно-выразительные средства фонетики (повторение, обобщение).

Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов. Нормы ударения в современном литературном русском языке.

Лексикология и фразеология. Лексические нормы

Лексикология и фразеология как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Лексический анализ слова. Изобразительно-выразительные средства лексики: эпитет, метафора, метонимия, олицетворение, гипербола, сравнение (повторение, обобщение).

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Многозначные слова и омонимы, их употребление. Синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Иноязычные слова и их употребление. Лексическая сочетаемость. Тавтология. Плеоназм.

Функционально-стилистическая окраска слова. Лексика общеупотребительная, разговорная и книжная. Особенности употребления.

Экспрессивно-стилистическая окраска слова. Лексика нейтральная, высокая, сниженная. Эмоционально-оценочная окраска слова (неодобрительное, ласкательное, шутливое и пр.). Особенности употребления.

Фразеология русского языка (повторение, обобщение). Крылатые слова.

Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы

Морфемика и словообразование как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Морфемный и словообразовательный анализ слова. Словообразовательные трудности (обзор). Особенности употребления сложносокращённых слов (аббревиатур).

Морфология. Морфологические нормы

Морфология как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Морфологический анализ слова. Особенности употребления в тексте слов разных частей речи.

Морфологические нормы современного русского литературного языка (общее представление).

Основные нормы употребления имён существительных: форм рода, числа, падежа.

Основные нормы употребления имён прилагательных: форм степеней сравнения, краткой формы.

Основные нормы употребления количественных, порядковых и собирательных числительных.

Основные нормы употребления местоимений: формы 3-го лица личных местоимений, возвратного местоимения **себя**.

Основные нормы употребления глаголов: некоторых личных форм (типа победить, убедить, выздороветь), возвратных и невозвратных глаголов; образования некоторых глагольных форм: форм прошедшего времени с суффиксом -ну-, форм повелительного наклонения.

Орфография. Основные правила орфографии

Орфография как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Принципы и разделы русской орфографии. Правописание морфем; слитные, дефисные и раздельные написания; употребление прописных и строчных букв; правила переноса слов; правила графического сокращения слов.

Орфографические правила. Правописание гласных в корне.

Употребление разделительных ь и ы.

Правописание приставок. Буквы ы – и после приставок.

Правописание суффиксов.

Правописание н и nn в словах различных частей речи.

Правописание не и ни.

Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов.

Слитное, дефисное и раздельное написание слов.

Речь. Речевое общение

Речь как деятельность. Виды речевой деятельности (повторение, обобщение).

Речевое общение и его виды. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и её компоненты (адресант и адресат; мотивы и цели, предмет и тема речи; условия общения).

Речевой этикет. Основные функции речевого этикета (установление и поддержание контакта, демонстрация доброжелательности и вежливости, уважительного отношения говорящего к партнёру и др.). Устойчивые формулы русского речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/неофициального общения, статусу адресанта/адресата и т. п.

Публичное выступление и его особенности. Тема, цель, основной тезис (основная мысль), план и композиция публичного выступления. Виды аргументации. Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учётом его цели, особенностей адресата, ситуации общения.

Текст. Информационно-смысловая переработка текста

Текст, его основные признаки (повторение, обобщение).

Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте (общее представление).

Информативность текста. Виды информации в тексте. Информационно-смысловая переработка прочитанного текста, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанного текста.

План. Тезисы. Конспект. Реферат. Аннотация. Отзыв. Рецензия.

Общие сведения о языке

Культура речи в экологическом аспекте. Экология как наука, экология языка (общее представление). Проблемы речевой культуры в современном обществе (стилистические изменения в лексике, огрубление обиходно-разговорной речи, неоправданное употребление иноязычных заимствований и другое) (обзор).

Язык и речь. Культура речи

Синтаксис. Синтаксические нормы

Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Синтаксический анализ словосочетания и предложения.

Изобразительно-выразительные средства синтаксиса. Синтаксический параллелизм, парцелляция, вопросно-ответная форма изложения, градация, инверсия, лексический повтор, анафора, эпифора, антитеза; риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение; многосоюзиe, бессоюзиe.

Синтаксические нормы. Порядок слов в предложении. Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим, в состав которого входят слова множество, ряд, большинство, меньшинство; с подлежащим, выраженным количественно-именным сочетанием (двадцать лет, пять человек); имеющим в своём составе числительные, оканчивающиеся на один; имеющим в своём составе числительные два, три, четыре или числительное, оканчивающееся на два, три, четыре. Согласование сказуемого с подлежащим, имеющим при себе приложение (типа диван-кровать, озеро Байкал). Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным аббревиатурой, заимствованным несклоняемым существительным.

Основные нормы управления: правильный выбор падежной или предложно-падежной формы управляемого слова.

Основные нормы употребления однородных членов предложения.

Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов.

Основные нормы построения сложных предложений.

Пунктуация. Основные правила пунктуации

Пунктуация как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Пунктуационный анализ предложения.

Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них: знаки препинания в конце предложений; знаки препинания внутри простого предложения; знаки препинания между частями сложного предложения; знаки препинания при передаче чужой речи. Сочетание знаков препинания.

Знаки препинания и их функции. Знаки препинания между подлежащим и сказуемым.

Знаки препинания в предложениях с однородными членами.

Знаки препинания при обособлении.

Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями.

Знаки препинания в сложном предложении.

Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.

Знаки препинания при передаче чужой речи.

Функциональная стилистика. Культура речи

Функциональная стилистика как раздел лингвистики. Стилистическая норма (повторение, обобщение).

Разговорная речь, сферы её использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор и другие (обзор).

Научный стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки научного стиля: отвлечённость, логичность, точность, объективность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля. Основные подстили научного стиля. Основные жанры научного стиля: монография, диссертация, научная статья, реферат, словарь, справочник, учебник и учебное пособие, лекция, доклад и другие (обзор).

Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, стандартизированность, стереотипность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности официально-делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: закон, устав, приказ; расписка, заявление, доверенность; автобиография, характеристика, резюме и другие (обзор).

Публицистический стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки публицистического стиля: экспрессивность, призывность, оценочность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля: заметка, статья, репортаж, очерк, эссе, интервью (обзор).

Язык художественной литературы и его отличие от других функциональных разновидностей языка (повторение, обобщение). Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, языковых средств других функциональных разновидностей языка.

VI. Тематическое планирование

10 класс

№ урока	Тема урока	Воспитательный потенциал урока	Деятельность обучающихся	Понятия	Домашнее задание
Раздел 1 Общие сведения о языке (5 часов)					
1	Повторение и обобщение изученного в 5-9 классах	Международный день защиты информации	Работа со справочной литературой. Осознавать русский язык как духовную, нравственную и культурную ценность народа; как возможность приобщения к ценностям национальной и мировой культуры.	Знаки неязыковые и языковые Язык как система знаков особого рода. Языковые единицы и их отношение к знакам	Упр. 4 (II часть), с. 6 https://m.edsoo.ru/7f41bacc
2	Язык как знаковая система. Основные функции языка. Лингвистика как наука		Анализировать неязыковые знаки, выявлять характерные признаки знака. Сравнить языковые и неязыковые знаки. Выявлять специфику языкового знака по сравнению с другими (неязыковыми) знаками (на отдельных примерах). Выступать перед аудиторией с докладом; представлять реферат, исследовательский проект на лингвистическую и другие темы; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач	Язык как средство общения и формирования мысли Русский язык как объект научного изучения	Упр. 8, с. 9-10 - выделить функции языка https://m.edsoo.ru/7f41bacc
3	Язык и культура Входная контрольная работа		Опознавать лексику с национально-культурным компонентом значения; лексику, отражающую традиционные российские духовно-нравственные ценности в художественных текстах и публицистике; объяснять значения данных лексических единиц с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и других). Комментировать фразеологизмы с точки зрения отражения в них культуры и истории русского народа (в рамках изученного)	Отражение в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей, культуры русского и других народов России и мира	Упр. 9, с. 11
4	Русский язык — государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения, национальный язык русского народа, один из		Анализировать текст статьи 68 Конституции Российской Федерации, ФЗ «О государственном языке Российской Федерации», ФЗ «О языках народов Российской Федерации» Комментировать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, одного из мировых языков (с опорой на статью 68 Конституции Российской Федерации, ФЗ «О государственном языке Российской Федерации», ФЗ «О языках народов Российской Федерации»)	Внутренние и внешние функции русского языка	Подготовить сообщение «Место русского языка в современном мире»

	мировых языков				
5	Формы существования русского национального языка.		<p>Различать и характеризовать основные признаки литературного языка, просторечия, народных говоров, профессиональных разновидностей, жаргона, арго</p> <p>Выявлять особенности литературного языка в отличие от других форм существования русского литературного языка</p> <p>Характеризовать роль русского литературного языка в обществе</p> <p>Анализировать и оценивать текст (устный и письменный) с точки зрения уместности использования диалектной лексики, профессионализмов, с точки зрения этичности употребления просторечных слов и выражений, жаргона</p>	Литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго Роль литературного языка в обществе	Упр. 11. с. 15-16

Раздел 2 Система языка. Культура речи (4 часа)

6	Система языка, её устройство, функционирование	День словарей и энциклопедий	Характеризовать единицы разных уровней языка в предъявленном тексте, приводить примеры взаимосвязи между ними	Язык как система Единицы и уровни языка, их связи и отношения	Упр. 18, с. 23 https://lesson.edu.ru/lesson/4a704397-411f-4a6e-bd07-a09478419d8a
7	Культура речи как раздел лингвистики. Анализ входной контрольной работы.		Характеризовать понятие культуры речи и соответствующий раздел лингвистики. Комментировать аспекты (компоненты) культуры речи, приводить соответствующие примеры	Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический	Упр.24, с. 26 - 27
8	Языковая норма, её основные признаки и функции. Виды языковых норм. Качество хорошей речи.		<p>Различать виды норм русского литературного языка, приводить соответствующие примеры</p> <p>Анализировать и характеризовать устный и письменный текст с точки зрения уместности, точности, ясности, выразительности речи, с точки зрения соблюдения этических норм.</p> <p>Использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи</p> <p>Осуществлять выбор наиболее точных языковых средств в соответствии со сферами и ситуациями речевого общения</p>	<p>Понятие нормы литературного языка Норма обязательная и допускающая выбор</p> <p>Качества хорошей речи: коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи</p>	Упр. 284, с. 210
9	Основные виды словарей		<p>Характеризовать основные виды лингвистических словарей, их назначение</p> <p>Комментировать строение словарной статьи основных словарей русского языка</p>	Основные виды словарей	Упр. 43, с. 43

Раздел 3 Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы (2 часа)

10	Фонетика и орфоэпия как	Декада учителей-филологов	<p>Выполнять фонетический анализ слова</p> <p>Определять изобразительно-выразительные средства</p>	Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики	https://lesson.edu.ru/lesson/9885e2bb-8f3a-45f1-
----	-------------------------	---------------------------	--	---	---

	разделы лингвистики. Изобразительно-выразительные средства фонетики.		фонетики в тексте, характеризовать их стилистическую роль	Основные понятия фонетики. Фонетический анализ слова. Изобразительно-выразительные средства фонетики: ассонанс, аллитерация	868c-7115f62af3d0 Упр. 47, с. 49 (задание б)
11	Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы		Анализировать и характеризовать особенности произношения безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных, некоторых грамматических форм, иноязычных слов Оценивать и корректировать высказывания с точки зрения соблюдения основных произносительных и акцентологических норм современного русского литературного языка Соблюдать основные произносительные и акцентологические нормы современного русского литературного языка Использовать орфоэпический словарь	Основные нормы современного литературного произношения. Произношение некоторых грамматических форм Особенности произношения иноязычных слов. Нормы ударения в современном русском языке	Стр. 48 учебника, ответить на вопросы

Раздел 4 Лексикология и фразеология. Лексические нормы (8 часов)

12	Лексикология и фразеология как разделы лингвистики.	Всемирный день борьбы с ненормативной лексикой	Выполнять лексический анализ слова. Приводить примеры изобразительно-выразительных средств лексики. Определять лексическое значение слова. Различать многозначные слова и омонимы, употреблять их в соответствии с лексическими значениями. Подбирать синонимы и антонимы к слову, строить синонимические ряды. Сравнивать слова, входящие в синонимическую/антонимическую пару, синонимический ряд, характеризовать их значения. Выбирать нужное слово из ряда синонимов. Различать паронимы, определять их лексические значения. Употреблять синонимы, антонимы, паронимы в соответствии с их лексическими значениями. Употреблять слово с учётом его лексической сочетаемости. Употреблять иноязычные слова с учётом коммуникативной целесообразности. Анализировать текст с точки зрения речевой избыточности.	Основные понятия лексикологии и фразеологии. Лексический анализ слова.	https://m.edo.ru/fbaad464 Упр. 57, с. 53-54
13	Изобразительно-выразительные средства лексики		Изобразительно-выразительные средства лексики: эпитет, метафора, метонимия, олицетворение, гиперболла, сравнение и другие	Упр. 274, с. 200 - 201	
14	Основные лексические нормы современного русского литературного языка		Многозначные слова и омонимы, их употребление. Синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Иноязычные слова и их употребление. Речевая избыточность как нарушение лексической нормы тавтология, плеоназм)	Упр. 64, с. 59	

15	Функционально-стилистическая окраска слова		Различать слова, соответствующие нормам литературного языка, и слова, не соответствующие нормам литературного словоупотребления (просторечные слова, диалектизмы, жаргонизмы). Характеризовать слово с точки зрения функционально-стилистической окраски.	Функционально-стилистическая окраска слова. Лексика общеупотребительная, разговорная и книжная. Употребление просторечных, жаргонных и диалектных слов	Упр. 59, с. 54
16	Экспрессивно-стилистическая окраска слова		Различать устаревшую и новую лексику, высокие (торжественные) и сниженные слова и словосочетания.	Нейтральная, высокая, сниженная лексика	Упр. 68, с. 63
17	Эмоционально-оценочная окраска слова. Уместность использования эмоционально-оценочной лексики		Анализировать устный и письменный текст с точки зрения уместности использования в нём высокой и сниженной лексики; эмоционально-оценочных слов.	Эмоционально-оценочная окраска слова (неодобрительное, ласкательное, шутливое и другое). Уместность использования эмоционально-оценочной лексики	Упр. 55, с. 52 — 53
18	Фразеология русского языка. Крылатые слова		Определять значения фразеологических оборотов и крылатых слов. Употреблять фразеологические обороты и крылатые слова с учётом речевой ситуации. Анализировать, оценивать и корректировать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения лексических норм современного русского литературного языка. Использовать фразеологический словарь, словарь крылатых слов	Особенности употребления фразеологизмов и крылатых слов	Упр. 71, с. 65 — 66; www.slovo.yaxy.ru , www.dic.academic.ru
19	Итоговый контроль «Лексикология и фразеология. Лексические нормы». Обучающее сочинение-рассуждение.		Самостоятельная работа		
Раздел 5 Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы (2 часа)					
20	Морфемика и словообразование как разделы лингвистики	День буквы «Ё»	Выполнять морфемный и словообразовательный анализ слова	Морфемика и словообразование как разделы лингвистики. Морфемный и	https://lesson.edu.ru/lesson/884edacf-6b15-4829-ae43-16fd1a876c1d

				словообразовательный анализ слова	Упр. 84, с. 71
21	Словообразовательные нормы. Анализ сочинения.		Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения особенностей употребления аббревиатур. Соблюдать нормы употребления аббревиатур.	Словообразовательные трудности. Аббревиатуры инициальные, слоговые, состоящие из сочетания начальной части слова с целым словом и другие. Род и склонение аббревиатур	Упр. 86, с. 71
Раздел 6 Морфология. Морфологические нормы (13 часов)					
22	Морфология как раздел лингвистики	Международный день родного языка	Выполнять морфологический анализ слова. Характеризовать особенности употребления в тексте слов разных частей речи, комментировать их стилистические функции	Основные понятия морфологии как раздела лингвистики. Особенности употребления в тексте слов разных частей речи	https://m.edso.ru/fbaad96e с. 72 учебника. ответы на вопросы
23	Морфология как раздел лингвистики. Практикум				
24	Морфологические нормы современного русского литературного языка (общее представление)	Проведение «Тотального диктанта»	Анализировать и характеризовать особенности образования и употребления форм имён существительных. Оценивать и корректировать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения морфологических норм. Соблюдать основные нормы употребления имён существительных.	Морфологические нормы современного русского литературного языка	Анализ статьи учебника, с. 72 - 75
25	Основные нормы употребления имён существительных				
26	Основные нормы употребления имён прилагательных				
27	Основные нормы употребления имён числительных		Анализировать и характеризовать образование и употребление падежных форм количественных, порядковых и собирательных числительных. Оценивать и корректировать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения морфологических норм.	Нормы образования и употребления падежных форм количественных, порядковых и собирательных числительных	Упр. 283, с. 210

			Употреблять имена числительные в соответствии с нормами современного русского литературного языка.		
28	Основные нормы употребления имён существительных, имён прилагательных, имён числительных. Практикум		Оценивать и корректировать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения морфологических норм.		Упр. 294, с. 214
29	Основные нормы употребления местоимений		Анализировать и характеризовать особенности употребления формы 3-го лица личных местоимений, возвратного местоимения себя. Оценивать и корректировать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения морфологических норм. Употреблять личные местоимения и возвратное местоимение в соответствии с нормам	Нормы склонения и употребления личных местоимений и возвратного местоимения «себя»	Упр. 98, с. 78
30	Основные нормы употребления глаголов		Анализировать и характеризовать особенности образования и употребления некоторых личных форм глагола, возвратных и невозвратных глаголов (в рамках изученного). Оценивать и корректировать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения морфологических норм. Соблюдать основные нормы употребления некоторых личных форм глагола, возвратных и невозвратных глаголов в соответствии с нормами современного русского литературного языка	Нормы образования и употребления некоторых личных форм глагола (типа победить, убедить, выздороветь), возвратных и невозвратных глаголов; образования некоторых глагольных форм: форм прошедшего времени глаголов с суффиксом -ну-, форм повелительного наклонения	Упр. 102, с. 79
31	Основные нормы употребления местоимений, глаголов. Практикум		Соблюдать основные нормы употребления личных форм местоимений, глаголов в соответствии с нормами современного русского литературного языка		Упр. 105, с. 80
32	Морфологический анализ слова	Международный день «Спасибо»	Выполнять морфологический анализ слова. Характеризовать особенности употребления в тексте слов разных частей речи	Морфологический анализ слова.	Упр. 110, с. 81 — 82 (II)
33	Итоговый контроль «Морфология. Морфологические нормы». Изложение с творческим				

	заданием.				
34	Анализ изложения. Обобщающий урок.	День русского языка — Пушкинский день России			

**Тематическое планирование
11 класс**

№ урока	Тема урока	Воспитательный потенциал урока	Деятельность обучающихся	Понятия	Домашнее задание
Раздел 1 Речь. Речевое общение (5 часов)					
1	Речь как деятельность. Виды речевой деятельности (повторение, обобщение)	Международный день мира	Создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров. Употреблять языковые средства с учётом речевой ситуации (объём устных монологических высказываний — не менее 100 слов; объём диалогического высказывания — не менее 7—8 реплик)1. Выступать перед аудиторией с докладом; представлять реферат, исследовательский проект на лингвистическую и другие темы.	Чтение, аудирование, говорение, письмо. Культура чтения, аудирования, говорения и письма	Дать определение одному из видов речевой деятельности, привести примеры
2	Речевое общение и его виды. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и её компоненты		Иметь представление о нормах речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения. Учитывать в процессе речевого общения речевую ситуацию. Анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения, успешности в достижении прогнозируемого результата	Виды речевого общения: официальное и неофициальное. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и её компоненты (адресант и адресат; мотивы и цели, предмет и тема речи; условия общения)	Упр. 277, с. 207
3	Входная контрольная работа		Самостоятельная работа		
4	Речевой этикет	Конкурс стихов «Дарить благо»	Характеризовать нормы речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/неофициального общения, статусу адресанта/адресата и другому. Использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации	Основные функции речевого этикета (установление и поддержание контакта, демонстрация доброжелательности и вежливости, уважительного отношения говорящего к партнёру и другие). Устойчивые формулы русского речевого этикета применительно к различным ситуациям официального /неофициального общения, статусу адресанта/ адресата и другому	Назвать основные правила речевого этикета

5	Анализ контрольной работы. Публичное выступление		Иметь представление об основных классификационных признаках выделения функциональных разновидностей языка, о функционально-стилевой дифференциации современного русского литературного языка, о взаимодействии функциональных разновидностей современного русского литературного языка. Различать речь разговорную и книжную, письменные и устные разновидности функциональных стилей	Публичное выступление и его особенности. Тема, цель, основной тезис (основная мысль), план и композиция публичного выступления. Виды аргументации. Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учётом его цели, особенностей адресата, ситуации общения	Подготовить выступление на тему: «Деловое общение»
---	--	--	---	--	--

Раздел 2 Орфография. Основные правила орфографии (10 часов)

6	Орфография как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	Международный день распространения грамотности	Приводить примеры, иллюстрирующие принципы и разделы русской орфографии. Выполнять орфографический анализ слова. Соблюдать орфографические нормы. Использовать орфографические словари	Принципы и разделы русской орфографии. Орфографический анализ слова. Правописание морфем; слитные, дефисные и отдельные написания; употребление прописных и строчных букв; правила переноса слов; правила графического сокращения слов	https://lesson.edu.ru/lesson/0cb1c1e2-b2d8-42bd-9a4f-4781206c7e6a Упр. 308, с. 223
7	Правописание гласных и согласных в корне		Сравнивать слова с орфограммами в корне. Осуществлять выбор правила, регулирующего верное написание гласных и согласных в корне.	Правила правописания слов с безударными проверяемыми, непроверяемыми, чередующимися гласными в корне. Правила правописания слов с проверяемыми и непроверяемыми звонкими и глухими, непроизносимыми, удвоенными согласными в корне	Упр. 324, с. 230
8	Употребление разделительных ъ и ь		Сравнивать слова с разделительными ъ и ь. Осуществлять выбор правила, регулирующего написание слов с разделительными ъ и ь. Выполнять орфографический анализ слов с разделительными ъ и ь. Анализировать текст с точки зрения соблюдения в нём орфографических правил.	Правила правописания слов с разделительными ъ и ь	Упр. 355, с. 243
9	Правописание приставок. Буквы ы — и после приставок		Сравнивать слова с неизменяемыми приставками, приставками на -з (-с), приставками пре- и при-, буквами ы — и после приставок. Осуществлять выбор правила, регулирующего написание слов с неизменяемыми приставками, приставками на -з (-с), приставками пре- и при-, буквами ы — и после	Правила правописания слов с неизменяемыми приставками, приставками на -з (-с), приставками пре- и при-. Правила правописания слов с буквами ы — и после приставок	Упр. 327, с. 231

		приставок		
10	Правописание суффиксов	<p>Осуществлять выбор правила, регулирующего написание имён существительных, имён прилагательных, глаголов, причастий, деепричастий, наречий с орфограммой в суффиксах.</p> <p>Выполнять орфографический анализ имён существительных, имён прилагательных, глаголов, причастий, деепричастий, наречий с орфограммой в суффиксах.</p> <p>Анализировать текст с точки зрения соблюдения в нём орфографических правил.</p>	Правила правописания суффиксов имён существительных, имён прилагательных, глаголов, причастий, деепричастий, наречий	Упр. 331, с. 232
11	Правописание н и nn в словах различных частей речи	<p>Сравнивать имена существительные, имена прилагательные, глаголы, причастия, наречия с н и nn в суффиксах.</p> <p>Осуществлять выбор правила, регулирующего написание н и nn в суффиксах имён существительных, имён прилагательных, глаголов, причастий, наречий.</p>	Правила правописания н и nn в именах существительных, именах прилагательных, глаголах, причастиях, наречиях	Упр. 350, с. 241
12	Правописание не и ни	<p>Сравнивать примеры правописания не и ни.</p> <p>Разграничивать правила правописания не и ни. Осуществлять выбор правила, регулирующего верное написание не и ни.</p> <p>Выполнять орфографический анализ употреблённых в тексте примеров написания не и ни</p>	Правила правописания слов с не и ни (не и ни в отрицательных и неопределённых местоимениях, наречиях при двойном отрицании, в восклицательных и вопросительных предложениях, устойчивых оборотах, сложноподчинённых предложениях с придаточными уступительными	Упр. 359, с. 244
13	Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов	<p>Сравнивать имена существительные, имена прилагательные, глаголы с безударными окончаниями. Осуществлять выбор правила, регулирующего верное написание имён существительных, имён прилагательных, глаголов с безударными окончаниями.</p> <p>Анализировать текст с точки зрения соблюдения в нём орфографических правил</p>	Правила правописания безударных окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов	Упр. 329, с. 232
14	Слитное, дефисное и раздельное написание слов	<p>Сравнивать примеры слитного, дефисного и раздельного написания сложных имён существительных, имён прилагательных, наречий, предлогов, союзов, частиц. Осуществлять выбор правила, регулирующего слитное, дефисное и</p>	Правила слитного, дефисного и раздельного написания сложных имён существительных, имён прилагательных, наречий, предлогов, союзов, частиц	Упр. 361, с. 246

			раздельное написание имён существительных, имён прилагательных, наречий, предлогов, союзов, частиц. Выполнять орфографический анализ примеров слитного, дефисного и раздельного написания употреблённых в тексте сложных имён существительных, имён прилагательных, наречий, предлогов, союзов, частиц		
15	Контрольная работа по теме «Орфография. Основные правила орфографии»		Самостоятельная работа		

Раздел 3 Текст. Информационно-смысловая переработка текста (8 часов)

16	Текст, его основные признаки (повторение, обобщение) Анализ контрольной работы	Интегрированное внеклассное мероприятие по химии, биологии, русскому языку «Чайная тайна»	Характеризовать текст с точки зрения соответствия основным признакам. Выявлять способы и средства связи предложений и абзацев в тексте. Использовать знание признаков текста в процессе его создания и корректировки	Цельность, членимость, относительная законченность текста. Связность текста. Средства связи предложений и абзацев в тексте: лексические, морфологические, синтаксические	https://m.edsoo.ru/fbaacb72 Упр. 129, с. 93 - 94
17	Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте (общее представление)		Выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте. Характеризовать логико-смысловые отношения между предложениями в тексте. Корректировать текст с учётом знаний о логико-смысловых отношениях между предложениями в тексте	Причинно-следственные отношения между предложениями в тексте (приведение доводов и примеров, выведение следствия и другое). Отношения сопоставления и противопоставления (аналогия, антитеза)	Анализ статьи учебника. с. 91 - 93
18	Информативность текста. Виды информации в тексте		Анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения соблюдения грамматических норм. Выполнять синтаксический разбор простого и предложения. Использовать в практике устной и письменной речи синонимические конструкции	Текст как информационное целое. Основная и дополнительная, фактуальная, концептуальная и подтекстовая информация текста. Тексты новой природы: гипертекст, графика, инфографика и другие	Составить инфографику на одну из тем раздела «Орфография» Упр. 138, с. 105
19	Информативность текста. Виды информации в тексте. Практикум				
20	Информационно-смысловая переработка текста. План. Тезисы. Конспект			Осуществлять информационно-смысловую переработку прочитанного и прослушанного текста. Предъявлять информацию текста в форме плана (простого и сложного; назывного, вопросного), в форме	План простой и сложный; назывной, вопросный. Особенности тезисов, конспекта как вторичных текстов. Обязательные структурные компоненты реферата, аннотации.

21	Информационно-смысловая переработка текста. Отзыв. Рецензия		тезисов, конспекта. Создавать реферат на основе одного или нескольких источников. Составлять аннотацию, отзыв, рецензию	Реферат на основе одного или нескольких источников. Основные структурные компоненты отзыва, рецензии	Написать отзыв либо рецензию на прочитанное произведение художественной литературы
22	Информационно-смысловая переработка текста. Реферат. Аннотация				Упр. 143, с. 107
23	Итоговый контроль «Текст. Информационно-смысловая переработка текста». Сочинение		Международный день родного языка	Самостоятельная работа	
Раздел 4 Синтаксис. Синтаксические нормы (11 часов)					
24	Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	Всемирный день поэзии	Выполнять синтаксический анализ словосочетания, простого и сложного предложения	Синтаксис как раздел лингвистики. Основные понятия синтаксиса. Синтаксический анализ словосочетания и предложения	Ответы на вопросы учебника, с. 82
25	Изобразительно-выразительные средства синтаксиса Анализ сочинения		Определять изобразительно-выразительные средства синтаксиса русского языка. Характеризовать особенности употребления в тексте изобразительно-выразительных средств синтаксиса, комментировать их стилистические функции	Изобразительно-выразительные средства синтаксиса. Синтаксический параллелизм, парцелляция, вопросно-ответная форма изложения, градация, инверсия, лексический повтор, анафора, эпифора, антитеза; риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение; многосоюзие, бессоюзие	Упр. 255, с. 188 — 190, анализ стихотворения М. Цветаевой
26	Синтаксические нормы. Порядок слов в предложении		Анализировать, характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения основных норм согласования сказуемого с подлежащим. Корректировать текст с точки зрения основных норм согласования сказуемого с подлежащим. Соблюдать синтаксические нормы.	Порядок слов в предложении.	Составить несколько предложений со словом-концептом «Солнце»
27	Основные			Основные нормы согласования	Упр. 119, с. 86

	нормы согласования сказуемого с подлежащим			сказуемого с подлежащим, в состав которого входят слова множество, ряд, большинство, меньшинство; с подлежащим, выраженным количественно-именным сочетанием (двадцать лет, пять человек); имеющим в своём составе числительные, оканчивающиеся на один; имеющим в своём составе числительные два, три, четыре или числительное, оканчивающееся на два, три, четыре. Согласование сказуемого с подлежащим, имеющим при себе приложение (типа диван-кровать, озеро Байкал). Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным аббревиатурой, заимствованным несклоняемым существительным	
28	Основные нормы управления. Употребление производных предлогов.	Проведение «Тотального диктанта»	Анализировать, характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения употребления падежной и предложно-падежной формы управляемого слова. Корректировать текст с точки зрения употребления падежной и предложно-падежной формы управляемого слова. Соблюдать синтаксические нормы.	Основные нормы управления: правильный выбор падежной или предложно-падежной формы управляемого слова (разъяснение ч е г о?, указал н а ч т о?; беспокоиться о ч ё м?, но тревожиться з а к о г о? и др.). Употребление производных предлогов благодаря, вопреки, ввиду, вследствие, за счёт	Упр. 358. с. 244
29	Основные нормы употребления однородных членов предложения		Анализировать, характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения особенностей употребления однородных членов предложения.	Основные нормы употребления однородных членов предложения. Предложения с однородными членами, соединёнными двойными союзами	Упр. 120 (I часть), с. 87
30	Предложения с однородными членами, соединёнными двойными союзами		Корректировать текст с точки зрения основных норм употребления однородных членов предложения.		Выписать 5 предложений из любых источников по изученной теме
31	Основные нормы употребления		Анализировать, характеризовать и оценивать	Основные нормы употребления причастных и деепричастных	Упр. 106, с. 80 - 81

	причастных оборотов		высказывания с точки зрения основных норм употребления причастных и деепричастных оборотов (в рамках изученного). Корректировать текст с точки зрения основных норм употребления причастных и деепричастных оборотов.	оборотов (недопустимость разрушения целостности причастного оборота; единство субъекта действия для деепричастия и глагола и другие)	
32	Основные нормы употребления деепричастных оборотов				
33	Контрольная работа		Самостоятельная работа		
34	Анализ контрольной работы. Обобщение и систематизация по теме «Синтаксис. Синтаксические нормы»	День русского языка — Пушкинский день России			

**Тематическое планирование
12 класс**

№ урока	Тема урока	Воспитательный потенциал урока	Деятельность обучающихся	Понятия	Домашнее задание
Раздел 1 Общие сведения о языке (3 часа)					
1	Культура речи в экологическом аспекте	Международный день распространения грамотности	Выражать в устной и письменной форме отношение к культуре языка (от уровня бытового общения до состояния литературного языка в целом). Анализировать, оценивать и комментировать уместность/неуместность употребления разговорной и просторечной лексики, сленга, жаргонизмов; оправданность/неоправданность употребления иноязычных заимствований; нарушения речевого этикета, этических норм в речевом общении и другое	Экология как наука, экология языка (общее представление). Культура речи как часть здоровой окружающей языковой среды. Проблемы речевой культуры в современном обществе (стилистические изменения в лексике, огрубление обиходно-разговорной речи, неоправданное употребление иноязычных заимствований и другое)	Упр. 290, с. 212 (I часть)
2	Культура речи как часть здоровой окружающей языковой среды				Упр. 296, с. 216 - 217
3	Входная контрольная работа.		Самостоятельная работа		
Раздел 2 Синтаксис. Синтаксические нормы (4 часа)					
4	Основные нормы		Анализировать, характеризовать и оценивать	Основные нормы построения	Упр. 121, с. 88 (II)

	построения сложных предложений		высказывания с точки зрения основных норм построения сложных предложений.	сложных предложений: сложноподчинённого предложения с придаточным определительным(недопустимость отрыва имени существительного в главной части от придаточного определительного), с придаточным изъяснительным (с указательным словом и без указательного слова в главной части; неверное употребление местоимений при передаче косвенной речи и другое);	часть)
5	Основные нормы построения сложных предложений: сложноподчиненного предложения с с придаточным определительным; придаточным изъяснительным		Корректировать текст с точки зрения основных норм построения сложных предложений. Соблюдать синтаксические нормы.	сложного предложения с разными видами связи (использование союзов и союзных слов в соответствии с их значениями, недопустимость постановки рядом однозначных союзов (типа но и однако), недопустимость использования одинаковых союзов и союзных слов между частями одного сложного предложения и другое)	Упр. 122, с. 89 - 90
6	Основные нормы построения сложного предложения с разными видами связи. Анализ контрольной работы				Упр. 33, с. 34 — 35 (I часть)
7	Контрольная работа по теме «Синтаксис и синтаксические нормы»				
Раздел 3 Пунктуация. Основные правила пунктуации (13 часов)					
8	Пунктуация как раздел лингвистики		Выполнять пунктуационный анализ предложения. Соблюдать правила пунктуации.	Пунктуация как раздел лингвистики. Принципы и разделы русской пунктуации. Знаки препинания и их функции. Знаки препинания в конце предложений; знаки препинания внутри простого предложения; знаки препинания между частями сложного предложения; знаки препинания при передаче чужой речи.	Ответить на вопросы в учебнике, с. 248
9	Анализ		Анализировать предложение и осуществлять	Правила постановки тире между	Упр. 113, с. 83 - 84

	контрольной работы. Знаки препинания между подлежащим и сказуемым		выбор правила, регулирующего постановку тире между подлежащим и сказуемым. Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка.	подлежащим и сказуемым, выраженными разными частями речи	
10	Знаки препинания в предложениях с однородными членами		Анализировать предложение и осуществлять выбор правила, регулирующего постановку знаков препинания в предложениях с однородными членами. Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка.	Правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными одиночными, двойными, повторяющимися и неповторяющимися союзами. Знаки препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах	Упр. 34, с. 35 — 36 (III часть)
11	Знаки препинания при обособлении		Анализировать предложение и осуществлять выбор правила, регулирующего постановку знаков препинания в предложениях с обособленными определениями, приложениями, дополнениями, обстоятельствами, уточняющими членами. Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка.	Правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными определениями, приложениями, дополнениями, обстоятельствами, уточняющими членами	Анализ текста на с. 159 — 161, задание к тексту на с. 161
12	Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями		Анализировать предложение и осуществлять выбор правила, регулирующего постановку знаков препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями. Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка.	Правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями	Упр. 194, с. 146 — 147 (II часть)
13	Знаки препинания в сложном предложении		Анализировать предложение и осуществлять выбор правила, регулирующего постановку знаков препинания в сложносочинённом, сложноподчинённом, бессоюзном сложном предложениях.	Правила постановки знаков препинания в сложносочинённом, сложноподчинённом, бессоюзном сложном предложениях	Упр. 318, с. 226 - 227
14	Правила постановки знаков препинания в сложносочинённом				Упр. 378, с. 256

	предложения				
15	Правила постановки знаков препинания в сложноподчинённом предложении				Упр. 32, с. 33
16	Правила постановки знаков препинания в бессоюзном сложном предложении				Упр. 373, с. 254
17	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи Практикум		Анализировать предложение и осуществлять выбор правила, регулирующего постановку знаков препинания в сложном предложении с разными видами связи.	Правила постановки знаков препинания в сложном предложении с разными видами связи	Упр. 33, с. 34 (I часть)
18	Знаки препинания при передаче чужой речи.		Анализировать предложение и осуществлять выбор правила, регулирующего оформление предложений с прямой речью, косвенной речью, диалогом, цитатой.	Правила пунктуационного оформления предложений с прямой речью, косвенной речью, диалогом, цитатой	Упр. 3, с. 5
19	Правила пунктуационного оформления предложений с прямой речью, косвенной речью, диалогом, цитатой		Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка.		Упр. 127, с. 90
20	Итоговый контроль «Пунктуация. Основные правила пунктуации». Сочинение		Самостоятельная работа		
Раздел 4 Функциональная стилистика. Культура речи (14 часов)					
21	Функциональная стилистика как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	Интегрированное внеклассное мероприятие по химии, биологии, русскому языку	Характеризовать классификационные признаки выделения функциональных разновидностей языка. Анализировать текст с точки зрения принадлежности к той или	Стилистическая норма (повторение, обобщение). Понятие о функциональной стилистике. Функциональные разновидности языка: разговорная речь,	Составить схему «Стили речи»

		«Чайная тайна»	иной функциональной разновидности языка	функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), язык художественной литературы	
22	Разговорная речь. Анализ сочинения		Отличать разговорную речь от других функциональных разновидностей языка. Анализировать и комментировать примеры разговорной речи с точки зрения специфики использования фонетических и интонационных особенностей, лексических, морфологических, синтаксических средств. Сопоставлять и сравнивать разговорную речь с текстами других функциональных разновидностей языка с точки зрения их внеязыковых и лингвистических особенностей	Разговорная речь, сфера её использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи	Анализ статьи в учебнике, с. 180 - 181
23	Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор (обзор)		Характеризовать содержательные, композиционные, языковые особенности устного рассказа, беседы, спора. Принимать участие в беседах, разговорах, спорах, соблюдая нормы речевого поведения; создавать устные рассказы	Содержательные, композиционные, языковые особенности устного рассказа, беседы, спора	Упр. 247, с. 183 - 184
24	Научный стиль		Распознавать тексты научного стиля. Анализировать и комментировать научные (учебно-научные, научно-справочные и научно-популярные) тексты с точки зрения специфики использования лексических, морфологических, синтаксических средств.	Научный стиль, сфера его использования, назначение. Основные признаки научного стиля: отвлечённость, логичность, точность, объективность изложения. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля. Основные подстили научного стиля: собственно научный, научно-справочный, учебно-научный, научно-популярный	Анализ статьи в учебнике, с. 115 - 118
25	Основные жанры научного стиля (обзор)		Распознавать тексты научного стиля: монографию, диссертацию, научную статью, реферат, словарь, справочник, учебник и учебное пособие, лекцию, доклад и другие. Создавать тексты научного стиля: доклад, реферат.	Основные жанры научного стиля (монография, диссертация, научная статья, реферат, словарь, справочник, учебник и учебное пособие, лекция, доклад и другие) (обзор)	Упр. 159, с. 122

26	Официально-деловой стиль		Распознавать тексты официально-делового стиля. Анализировать и комментировать тексты официально-делового стиля с точки зрения специфики использования лексических, морфологических, синтаксических средств.	Официально-деловой стиль, сфера его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, стандартизованность, стереотипность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности официально-делового стиля	Составить основные признаки официально-делового стиля
27	Основные жанры официально-делового стиля (обзор)		Распознавать основные жанры официально-делового стиля: закон, устав, приказ, расписку, заявление, доверенность; автобиографию, характеристику, резюме. Извлекать информацию из текста закона (фрагмент), устава, приказа в соответствии с поставленной коммуникативной задачей, анализировать и комментировать её. Создавать тексты официально-делового стиля: расписку, автобиографию, характеристику, резюме.	Основные жанры официально-делового стиля: закон, устав, приказ, расписка, заявление, доверенность; автобиография, характеристика, резюме и другие	Составить резюме с помощью анализа статьи в учебнике, с. 171 - 172
28	Публицистический стиль		Распознавать тексты публицистического стиля. Анализировать и комментировать тексты публицистического стиля с точки зрения специфики использования лексических, морфологических, синтаксических средств. Сравнить тексты публицистического стиля с текстами других функциональных стилей, а также с разговорной речью, языком художественной литературы	Публицистический стиль, сфера его использования, назначение. Основные признаки публицистического стиля: экспрессивность, призывность, оценочность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля	Анализ статьи в учебнике, с. 126 - 127
29	Основные жанры публицистического стиля (обзор)		Распознавать основные жанры публицистического стиля: заметку, статью, репортаж, очерк, эссе, интервью. Создавать тексты публицистического стиля (сочинение-рассуждение объёмом не менее 150 слов).	Основные жанры публицистического стиля: заметка, статья, репортаж, очерк, эссе, интервью и другие	Упр. 214, с. 158 - 159
30	Язык художественной литературы		Распознавать тексты художественной литературы. Анализировать и комментировать тексты художественной литературы с точки зрения использованных изобразительно-выразительных средств	Язык художественной литературы и его отличия от других функциональных разновидностей языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных	Анализ статьи в учебнике, с. 186 - 188
31	Язык художественной литературы и его отличия от других	День славянской письменности и культуры			Упр. 258, с. 190 - 191

	функциональных разновидностей языка			средств, языковых средств других функциональных разновидностей языка	
32	Итоговый контроль «Функциональная стилистика. Культура речи». Сочинение				
33	Итоговая контрольная работа				
34	Анализ сочинения и контрольной работы. Повторение изученного.				

УП. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

Нормативно-правовые источники составления рабочей программы:

1. Конституция Российской Федерации - с опорой на статью 68 (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020) ;
2. Федеральный закон от 1 июня 2005 г. № 53-ФЗ «О государственном языке Российской Федерации»;
3. Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «О государственном языке Российской Федерации»» от 28.02.2023 № 52-ФЗ, Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации»
4. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (базовый уровень), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 29 июня 2017 г.; ред. от 11.12.2020г.);
5. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 12.08.2022 № 732;
6. Федеральная образовательная программа среднего общего образования, утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18 мая 2023г. № 371 (зарегистрированная Министерством юстиции Российской Федерации 12 июля 2023г. № 74228);
7. Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в общеобразовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, с учетом утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 г. № 254 на 2022 — 2023 учебный год;
8. Федеральная рабочая программа по русскому языку (для 10 — 11 классов образовательных организаций), М., 2023г.

Учебная и справочная литература:

9. Авторская программа А.И. Власенкова, Л.М. Рыбченковой (базовый уровень) Русский язык;
10. Власенков А.И. Русский язык и литература. Русский язык. 10 – 11 классы: учеб. для общеобразовательных организаций: базовый уровень – М.: «Просвещение», 2017.
11. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. 10—11 классы. - М.: «Просвещение», 2015.
12. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Методические рекомендации к учебнику «Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи». - М.: Просвещение, 2012.
13. Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Русский язык. Орфография. Пунктуация». - М., 2000.
14. Дейкина А.Д. Обучение и воспитание на уроках русского языка. - М., 2005.
15. Егорова Н.В. Поурочные разработки по русскому языку. - М.: «Вако», 2016 .
16. Казарцева О.М. Культура речевого общения. - М., 2003.
17. Львов М.Р. Словарь-справочник по методике русского языка». - М., 1988.

Электронные источники для использования в учебном процессе:

18. <http://www.school.edu.ru/>- Российский общеобразовательный портал;
19. <http://www.schoolbase.ru/>- Школы России;
20. <http://www.it-n.ru/>- Сеть творческих учителей;
21. www.gramota.ru/;
22. [www.speakrus.ru.](http://www.speakrus.ru/)

УП. Планируемые результаты изучения учебного предмета

К концу обучения в 10-12 классах обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по русскому языку:

Общие сведения о языке

Иметь представление о языке как знаковой системе, об основных функциях языка; о лингвистике как науке.

Опознавать лексику с национально-культурным компонентом значения; лексику, отражающую традиционные российские духовно-нравственные ценности в художественных текстах и публицистике;

объяснять значения данных лексических единиц с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и других); комментировать фразеологизмы с точки зрения отражения в них истории и культуры народа (в рамках изученного).

Понимать и уметь комментировать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, одного из мировых языков (с опорой на статью 68 Конституции Российской Федерации, Федеральный закон от 1 июня 2005 г. № 53-ФЗ «О государственном языке Российской Федерации», Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «О государственном языке Российской Федерации»» от 28.02.2023 № 52-ФЗ, Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации»).

Различать формы существования русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг), знать и характеризовать признаки литературного языка и его роль в обществе; использовать эти знания в речевой практике.

Язык и речь. Культура речи

Система языка. Культура речи

Иметь представление о русском языке как системе, знать основные единицы и уровни языковой системы, анализировать языковые единицы разных уровней языковой системы.

Иметь представление о культуре речи как разделе лингвистики.

Комментировать нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи, приводить соответствующие примеры.

Анализировать речевые высказывания с точки зрения коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, выразительности, соответствия нормам современного русского литературного языка.

Иметь представление о языковой норме, её видах.

Использовать словари русского языка в учебной деятельности.

Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы

Выполнять фонетический анализ слова.

Определять изобразительно-выразительные средства фонетики в тексте.

Анализировать и характеризовать особенности произношения безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных, некоторых грамматических форм, иноязычных слов.

Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать основные произносительные и акцентологические нормы современного русского литературного языка.

Использовать орфоэпический словарь.

Лексикология и фразеология. Лексические нормы

Выполнять лексический анализ слова.

Определять изобразительно-выразительные средства лексики.

Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения лексических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать лексические нормы.

Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной и эмоционально-экспрессивной лексики.

Использовать толковый словарь, словари синонимов, антонимов, паронимов; словарь иностранных слов, фразеологический словарь, этимологический словарь.

Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы

Выполнять морфемный и словообразовательный анализ слова.

Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения особенностей употребления сложносокращённых слов (аббревиатур).

Использовать словообразовательный словарь.

Морфология. Морфологические нормы

Выполнять морфологический анализ слова.

Определять особенности употребления в тексте слов разных частей речи.

Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения морфологических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать морфологические нормы.

Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения трудных случаев употребления имён существительных, имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов, причастий, деепричастий, наречий (в рамках изученного).

Использовать словарь грамматических трудностей, справочники.

Орфография. Основные правила орфографии

Иметь представление о принципах и разделах русской орфографии.

Выполнять орфографический анализ слова.

Анализировать и характеризовать текст (в том числе собственный) с точки зрения соблюдения орфографических правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).

Соблюдать правила орфографии.

Использовать орфографический словарь.

Речь. Речевое общение

Создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объём устных монологических высказываний — не менее 100 слов; объём диалогического высказывания — не менее 7—8 реплик).

Выступать перед аудиторией с докладом; представлять реферат, исследовательский проект на лингвистическую и другие темы; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач.

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).

Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанных текстов (объём текста для чтения – 450–500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов).

Знать основные нормы речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/неофициального общения, статусу адресанта/адресата и другим; использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, повседневном общении, интернет-коммуникации.

Употреблять языковые средства с учётом речевой ситуации.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка.

Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Текст. Информационно-смысловая переработка текста

Применять знания о тексте, его основных признаках, структуре и видах представленной в нём информации в речевой практике.

Понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух.

Выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте.

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).

Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанных текстов (объём текста для чтения – 450–500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов).

Создавать вторичные тексты (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация, отзыв, рецензия и другие).

Корректировать текст: устранять логические, фактические, этические, грамматические и речевые ошибки.

Общие сведения о языке

Иметь представление об экологии языка, о проблемах речевой культуры в современном обществе.

Понимать, оценивать и комментировать уместность (неуместность) употребления разговорной и просторечной лексики, жаргонизмов; оправданность (неоправданность) употребления иноязычных заимствований; нарушения речевого этикета, этических норм в речевом общении и другое.

Язык и речь. Культура речи

Синтаксис. Синтаксические нормы

Выполнять синтаксический анализ словосочетания, простого и сложного предложения.

Определять изобразительно-выразительные средства синтаксиса русского языка (в рамках изученного).

Анализировать, характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения основных норм согласования сказуемого с подлежащим, употребления падежной и предложно-падежной формы управляемого слова в словосочетании, употребления однородных членов предложения, причастного и деепричастного оборотов (в рамках изученного).

Соблюдать синтаксические нормы.

Использовать словари грамматических трудностей, справочники.

Пунктуация. Основные правила пунктуации

Иметь представление о принципах и разделах русской пунктуации.

Выполнять пунктуационный анализ предложения.

Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).

Соблюдать правила пунктуации.

Использовать справочники по пунктуации.

Функциональная стилистика. Культура речи

Иметь представление о функциональной стилистике как разделе лингвистики.

Иметь представление об основных признаках разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.

Распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, научный, публицистический и официально-деловой стили, язык художественной литературы).

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объем сочинения — не менее 150 слов).

Применять знания о функциональных разновидностях языка в речевой практике.

Критерии оценивания

1. Оценка орфографической и пунктуационной грамотности.

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. С его помощью проверяются **по орфографии**:

а) усвоение слов с проверяемыми и не проверяемыми орфограммами;

б) умение правильно писать слова с изученными орфограммами;

по пунктуации:

умение расставлять знаки препинания в соответствии с изученными пунктуационными правилами.

Для контрольного тестового диктанта, проверяющего орфографические и пунктуационные умения в соответствии с изученными правилами, используется текст, доступный по содержанию учащимся данного класса и отвечающий нормам современного русского литературного языка.

Объем диктанта в 10 - 12 классах - 100 – 190 слов. При подсчете слов в тексте контрольного диктанта учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктуационные правила были бы представлены не менее чем 2 -3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать в 10-12 классах 18 - 24 различных орфограмм и 10 - 15 пунктограмм.

В тексты контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух – трех уроках).

В диктантах должно быть в 10 - 12 классе не более 8 - 10 различных слов с не проверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- в переносе слов;

- на правила, которые не включены в школьную программу;
- на еще не изученные правила;
- в словах с не проверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять не грубые, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две не грубые считаются за одну. К не грубым относятся ошибки:

- в исключениях из правил;
- в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- в написании *ы* и *и* после приставок;
- в случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);
- в собственных именах нерусского происхождения;
- в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном не проверяемом слове допущены 2 и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3 и более исправлений.

При проверке контрольного текстового диктанта необходимо руководствоваться следующими нормативами.

Отметка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 не грубой орфографической или 1 не грубой пунктуационной ошибки.

Отметка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Отметка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Отметка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибки при отсутствии орфографических ошибок. Отметка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и не грубые ошибки.

Отметка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 9 орфографических и 10 пунктуационных ошибок, или 7 орфографических и 12 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 15 пунктуационных ошибок, 10 орфографических и 9 пунктуационных ошибок.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную отметку. Таким пределом являются отметки «4» две грубые орфографические ошибки, для отметки «3» - четыре грубые орфографические ошибки, для отметки «2» - девять грубых орфографических ошибок.

Диктант оценивается одной отметкой.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две отметки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим.

Отметка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Отметка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ заданий.

Отметка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Отметка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. В 12 классе он может состоять из 30-35 слов.

При оценке контрольного словарного диктанта выставляются отметки:

«5»- если нет ошибок;

«4»- 1-2 ошибки;

«3»- 3-4 ошибки;

«2» -5-7 ошибок.

2. Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 12 классе проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения в 12 классе – 350 – 450 слов.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений в 12 классе – 3,0 – 4,0 страницы.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

а) умение раскрыть тему;

б) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;

в) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе отметки считаются отметками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая отметка (за содержание и речь) считается отметкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

соответствие работы ученика теме и основной мысли;

полнота раскрытия темы;

правильность фактического материала;

последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

разнообразие словаря и грамматического строя речи;

стилевое единство и выразительность речи;

число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

Критерии оценивания сочинений и изложений:

Отметка	Основные критерии отметки	
	Содержание и речь	Грамотность
«5»	Содержание работы полностью соответствует теме. Орфографические ошибки отсутствуют. Содержание излагается последовательно.	Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1

	ота отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. стигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочетов.	грамматическая ошибка.
«4»	ержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). ержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. еются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. сический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. ль работы отличает единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.	Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.
«3»	работе допущены существенные отклонения от темы. ота достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. пущены отдельные нарушения последовательности изложения. ен словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. ль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.	Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, а также 4 грамматические ошибки.
«2»	ота не соответствует теме. пущено много фактических неточностей. ошена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. йне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. ошено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.	Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

Примечание. 1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую отметку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих «Нормах...», то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2-3-2, 2-2-3; «3» ставится при соотношениях: 6-4-4, 4-6-4, 4-4-6. При выставлении отметки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

3. Первая отметка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенных в разделе «Оценка диктантов».

3. Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты не контрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются:

степень самостоятельности учащегося;

этап обучения;

объем работы;

четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, отметки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из отметок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для отметки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

4. Оценка устных ответов обучающихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умения применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) степень оформления ответа.

Отметка «5» ставится, если ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Отметка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Контрольно-измерительные материалы

10 класс

Урок № 3. Входная контрольная работа.

Для предварительной оценки знаний и умений используется два варианта тестов, состоящих из 21 вопроса для каждого варианта. На выполнение теста отводится 40 минут. Обучающиеся не могут использовать дополнительную литературу и другие источники информации. Результаты тестирования должны быть проверены, и ответы прокомментированы, проведен анализ типичных ошибок.

Вариант № 1

1. Укажите, в каком ряду во всех словах звуков больше, чем букв?

- А) ёлка, празднуют, воробей, взял.
- Б) опускается, пришёл, сбить, июнь
- В) сгибает, появляюсь, демонстрация, явление.**
- Г) объявление, съехавший, бьющаяся, кино

2. В каком ряду во всех словах все согласные звуки звонкие?

- А) смотришь, сбил, шил
- Б) искра, громко, бежать
- В) наглая, молотьба, грозил**
- Г) бежать, мечтал, жил

3. В каком ряду во всех словах ударение падает на второй слог?

- А) километр, начал, агентство
- Б) каталог, свёкла, фарфор
- В) красивее, красива, цыган**
- Г) намерение, процент, ярмарка

4. В каком ряду каждое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

- А) расстегнуть, расступиться, восстать, рассвет
- Б) поддержать, подделка, поддакивать, предрассветный
- В) исследовать, оттолкнуть, оттащить, расстелить
- Г) ссыпаю, безрадостный, придорожная, забегаяю.**

5. В какой словообразовательной цепочке нарушена последовательность образования слов?

- А) мыть, промыть, промывать, промывка
- Б) мороз, морозить, разморозить, размораживать
- В) след, последовать, последовательный, следовать**
- Г) диво, дивить, удивить, удивительный

6. Укажите, какое слово пропущено в словообразовательной цепочке: один-----одиночка

- А) одиноко
- Б) одиночество
- В) одинокий.**
- Г) одиночный

7. Значение какого слова определено неверно?

- А) сувенир- подарок, изделие на память о городе, стране
- Б) торец- боковая сторона дома
- В) уникальный- единственный в своём роде
- Г) заурядный- приметный, обращающий на себя внимание**

8. Каким рядом пары слов не являются антонимами?

- А) рутина- новаторство
- Б) отрицание- утверждение
- В) мудрый- глупый
- Г) абстрактный- секретный**

9. Укажите группу слов, в которой правильно приведены синонимы к слову «смелость»

- А) отвага, храбрый, мужество, бесстрашие, гордость
- Б) отважный, храбрый, мужественный, бесстрашный
- В) отвага, храбрость, мужество, бесстрашие**
- Г) отвага, храбрость, мужество, бесстрашие, гордость

10. В каком ряду все слова являются именами существительными?

- А) парикмахерская, вселенная, столовый, вестибюль
- Б) красный, тройка, больной, тюль
- В) ночь, тройка, былина, бег**
- Г) старина, три, ванная, быль

11. В каком ряду все слова- причастия?

- А) дремлющий лес, лелеял мечту, хвляющийся друг
- Б) беду прочувяв, пилящий, раскаялся, расклеив
- В) пёс пролаял, промаявшись, стелющийся, расклеенный
- Г) плохо видящий, уже скошенный, давно выросший, гонимый всеми**

12. В каком ряду перечислены сочинительные союзы?

- А) как, ли, или, едва, как будто
- Б) зато, когда, хотя, несмотря на
- В) зато, либо, однако же, но**
- Г) однако, не то...не то, тоже, если

13. В каком ряду во всех словах строчки пишется «а»?

- А) безотл...гательный, заг...рать, пор...жать, к...рनावал
- Б) прик...саться, преод...леть, раздр...жение, распозн...вать
- В) преподпол...гать, сост...влять, к...ммюнике, од...рённый
- Г) декл...мация, отр...стить, нав...ждение, обн...житься**

14. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется «ь»

- А) подпояш...ся, могуч..., полчищ..., суш....
- Б) еш..., наотмаш..., тиш..., сплош....**
- В) маж...тесь, свеж..., из-за туч..., сеч....
- Г) трескуч..., плющ..., леч..., береч....

15. В каком ряду во всех словах строчки пишется «Ё» - «Е»?

- А) оглуш...нный, ч...рточка, девч...нка, ш...рстка
- Б) морж...вый, пересеч...нный, беч...вка, уж...м
- В) выч...ркивать, напряж...нный, ещ..., ситц...вый**
- Г) сургуч...м, лиш...нный, ж...лудь, галч...нок

16. В каком ряду даны все словосочетания со связью СОГЛАСОВАНИЕ?

- А) кто-то из нас, письмо написано, в течение года, в течении реки
- Б) путём замены, рассказ артиста, мой друг, желание рисовать
- В) белый от снега, посеять рожь, очень хорошо, сидеть молча
- Г) ласковый взгляд, мой друг, над опустевшим домом, из-за дальнего леса**

17. Укажите предложение, в котором неверно выделена грамматическая основа?

- А) Погода на улице была не из приятных.**
- Б) Большинство людей молчало.
- В) На рассвете был туман
- Г) Начинает шуметь редкий тёплый дождь

18. Найдите предложение с обращением (знаки препинания не расставлены)

- А) Пусть для вас сияет солнце.
- Б) В третий раз обратился он к морю.
- В) Отпусти меня родная на простор широкий.**
- Г) Повидайся со мной, появись хоть на миг.

19. На месте каких цифр должны быть запятые?

Трудно найти другой пример в истории(1) где бы цель (2) которую поставило себе историческое лицо (3) была бы так совершенно достигнута(4) как та цель (5) к достижению которой была направлена вся деятельность Кутузова

- А) 1,4,5
- Б) 1,2,3,5
- В) 1,2,3,4,5**
- Г) 2,3,4

20. На месте каких цифр должны быть запятые?

В вестибюле училища (1) располагавшегося в старинном особняке (2) выставлялись (3) изготовленные студентами (4) модели самолётов.

- А) 1,2,3,4
- Б) 1,2, 3
- В) 1,3,4
- Г) 1,2**

21. На месте каких цифр должны быть запятые?

Комната(1) в которую мы вошли (2) была разделена барьером (3) и я не видел (4) с кем говорила (5) и кому униженно кланялась моя мать.

- А) 1,2,3,4,5
- Б) 1,3,4
- В) 1,2,3,4**
- Г) 2,3,4

Вариант № 2

1. Укажите, в каком ряду во всех словах звуков меньше, чем букв?

- А) сбросил, съехавший, солнце
- Б) повозка, вьюга, молодёжный
- В) чудесный, сдобное, шить
- Г) бежать, скакать, молотьба**

2. В каком ряду во всех словах все согласные звуки глухие?

- А) узкая, полоска, липкая, ночь
- Б) бумага, хлеб, бедствие, злая
- В) шалаш, объект, прочь, ёжик
- Г) шить, косить, съезд, шик**

3. В каком ряду во всех словах ударение падает на третий слог?

- А) осталось, языковая (колбаса)
- Б) алфавит, инструмент, предложить**
- В) формировать, издавна, инструмент
- Г) двоюродный, каучук, свободнее

4. В каком ряду каждое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

- А) подписать, описать, отписать, сжал
- Б) городить, отгородить, перегородка, огородил
- В) выжечь, дожечь, обжечь, поджечь, сжёг
- Г) приближаю, приморский, предлинный, убегаю**

5. В какой словообразовательной цепочке нарушена последовательность образования слов?

- А) масло, масляный, маслянистый, маслянистость
- Б) мука, мучной, мучнистый, мучнистость
- В) серебро, серебрить, серебриться
- Г) звук, беззвучность, беззвучный, звучный

6. Укажите, какое слово образовано приставочно - суффиксальным способом?

- А) назавтра
- Б) досуха
- В) немного
- Г) набор

7. В каком ряду лексическое значение одного из слов сформулировано неверно?

- А) безответный - не получающий, не дающий ответа, отклика на что-либо
- Б) высокий - большой по протяжённости снизу вверх; превышающий среднюю норму
- В) высотный - очень высокий, многоэтажный (об архитектурных сооружениях)
- Г) экспрессивный - движущийся со скоростью экспресса

8. Какие пары слов не являются антонимами?

- А) угрюмый - весёлый
- Б) гигант - карлик
- В) робкий - смелый
- Г) скромный - хитрый

9. Определите, в каком ряду пары слов - синонимы.

- А) гигант- колосс, жажда- увлечение
- Б) благородный - спокойный, одарённый - талантливый
- В) ликовать-торжествовать, форсировать- свергать
- Г) пламенный - страстный, соперник- конкурент

10. В каком ряду все слова являются числительными?

- А) одиннадцать, десяток, пятнадцать, двое
- Б) семёрка, обоих, две седьмых, шестой
- В) пятерых, второе, тридцать один, пятёрка
- Г) пятьсот, семнадцать, две десятых, трое

11. В каком ряду все слова- причастия?

- А) измучив, страдающий, заснувший, молотый
- Б) зависимый, развеянный, построив, раскаявшийся
- В) увидев, зависимый, построенный, разбитый
- Г) нахмуренный, отчаявшийся, слышащий, выкрашен

12. В каком ряду перечислены подчинительные союзы?

- А) как..., так и, а, как будто, и
- Б) чтобы, если, словно, когда
- В) что, хотя, зато, не то... не то
- Г) если, раз, пока, и

13. В каком ряду во всех словах строчки пишется «о»?

- А) сапож...к, грош...вый, расч...т, огорч...нный
- Б) камыш....вый, подж...г дома, врач...м, пылец....й
- В) парч...вый, увлеч...нный, врач...м, улиц...й
- Г) свинц...вый, одеж...нка, сбереж...нный, взбеш...нный

14. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется «ы»

- А) под...тожить, раз...грать, до...сторический, без...мянный
- Б) небез...нтересный, пред...дыдущий, меж...здательский, сан...нспектор
- В) свер...зысканный, пед...нститут, спорт...нвентарь, трех...мпульсный
- Г) без...нициативный, с...грать, под...скать, вз...скание

15. В каком ряду во всех словах строчки пишется «Ь»?

- А) береч...ся, блеснёш..., неуклюж..., нет пастбищ....
- Б) достиг..., защитиш...ся, хорош..., настезж....
- В) испеч..., чувствуеш..., пахуч..., наотмаш....
- Г) моч..., волнуеш...ся, проч..., доч...

16. В каком ряду даны все словосочетания со связью УПРАВЛЕНИЕ?

- А) слушать молча, жить дружно, глубокое озеро, семь дней
- Б) моя подруга, пять лет, возле бушующей реки, автор проекта
- В) беспокоиться о детях, рассказ ветерана, заниматься спортом, улицы города
- Г) возможность учиться, что-нибудь новое, вдали от шумной дороги, войти в дом

17. Укажите предложение, в котором неверно выделена грамматическая основа?

- А) Собравшиеся обсуждали повестку дня
- Б) Ночь была свежа.
- В) Мы продолжали идти молча.
- Г) Ночь казалась мне удивительной.

18. Найдите предложение с обращением (знаки препинания не расставлены)

- А) Пусть для вас сияет солнце.
- Б) В третий раз обратился он к морю.
- В) Отпусти меня родная на простор широкий.
- Г) Повидайся со мной, появись хоть на миг.

19. На месте каких цифр должны быть знаки препинания?

Я присел под лиственницей(1) чтобы закурить папиросу (2) и (3) пока дымок тихо вился надо мною(4) отгоняя больших лесных комаров (5) меня совершенно незаметно охватила дремота.

- А) 1,2,3,4,5 - запятыя
- Б) 1,2,4,5- запятыя
- В) 1,2,3,5- запятыя
- Г) 1,3,4,5- запятыя, 2- точка с запятой

20. На месте каких цифр должны быть запятыя?

С вёсел капали голубые капли (1) и (2)когда они падали в море (3) на месте их падения (4) вспыхивало ненадолго тоже голубое пятнышко.

- А)1,2,3,4
- Б) 2,3,4
- В) 1,2,3
- Г) 1,3

21. На месте каких цифр должны быть запятыя?

Во всём(1) что наполняет комнату(2) чувствуется нечто давно отжившее (3) какое-то сухое тление (4) и все вещи источают тот странный запах (5) который дают цветы (6) высушенные временем до того(7) что (8) когда коснёшься их (9) они рассыпаются серой пылью.

- А)1,2,4,5,6,7,9
- Б) 1,2,3,4,5,6,7,8,9
- В) 1,2,5,7
- Г) 1,2,3,4,5,6,7,9

Критерии оценок работ обучающихся:

Оценка выполненных работ осуществляется на основании выполнения всех заданий (21). Выполнение каждого задания оценивается в один балл. Количество баллов за выполнение заданий суммируется.

Оценка	Количество правильных ответов
«5»	20-21
«4»	15-19
«3»	8 – 14
«2»	1-7

Урок 19 Итоговый контроль «Лексикология и фразеология. Лексические нормы». Обучающее сочинение-рассуждение

Примерные темы:

- «Сленг в русском языке»;
- «Общение с помощью смс — плюсы и минусы»;
- «Почему мы иногда не понимаем друг друга, хотя говорим по-русски?».

Урок 23 Морфология как раздел лингвистики. Практикум

Примерные упражнения:

Упражнение 1. Определите лицо и число выделенных глаголов.

Укажите случаи употребления лично-числовых форм в обобщенном, неопределенно-личном, безличном значении; а также случаи переносного употребления лично-числовых форм.

1. Что имеем, не храним, потерявши – плачем (посл.).
2. Любишь кататься – люби и саночки возить (посл.).
3. В докладе мы остановимся на проблеме соотношения омонимии и полисемии.
4. Крутишься весь день, работаешь – и никакой благодарности!
5. Иван Петрович отдыхают, просили не беспокоить.
6. Записываем в тетради: «Контрольная работа».
7. С печали не мрут – только сохнут (посл.).
8. Счастливые часов не наблюдают (А. Грибоедов).
9. В сухом и чистом воздухе пахнет полынью, сжатой рожью, гречихой.

(И. Тургенев).

Упражнение 2. Образуйте от глаголов все возможные формы причастий.

Бежать, блеснуть, блистать, брести, выкатить, гнать, замесить, звать, идти, издавать, класть, махать, подойти, подсматривать, подходить, ползти, положить, полоть, призвать, призывать, прийти, пристрелить, прятать, размещать, размещивать, расстрелять, растаять, смотреть, сохнуть, спрятать, стелить, страдать, таять, течь, ходить, цвести, чтить, шить.

Упражнение 3. Образуйте от глаголов деепричастия. Укажите причины, по которым невозможно образование деепричастий от некоторых глаголов.

Бежать, беречь, бить, веселиться, вить, встречаться, выплунуть, выигрывать, грести, ехать, жевать, жечь, замечать, звать, мыть, начать, оглянуться, ответить, писать, победить, поиграть, приклеить, разбираться, разбить, смотреть, толкнуть, умыться, услышать, шить.

Упражнение 4. Какие ошибки в употреблении глагольных форм использовали писатели для создания комического эффекта?

1. Но он свинину ест не часто, желудок берега, и знает, что земные яства имеют берега (Д. Самойлов).
2. Итак, вы опять отсрочили свой приезд, любезнейший Анненков. Боюсь только, как бы Вы, все отсрачивая да отсрачивая – совсем к нам не пожаловали (И. Тургенев).
3. Хватит отсрачивать, пора подытаживать (А. Кнышев).
4. Чуду-юду я и так победу (В. Высоцкий).
5. Победу я любую беду (Б. Заходер).
6. Позвольте вам быть проводимой мною (А. Аверченко).
7. Ах, дядюшка! Но вы его поймете и не осудите профессии недуг, тем более что очень часто тетей в Семен Сергееча швыряется утюг (А. Архангельский).

Урок 28 Основные нормы употребления имён существительных, имён прилагательных, имён числительных. Практикум

Примерные упражнения:

Упражнение 1. Определите род существительных, составьте с ними словосочетания или предложения.

Авеню, автомобиль-цистерна, алиби, антресоль, атташе, аутодафе, балет-фантазия, бандероль, Батуми, бета-излучение, библиотека-хранилище, бикини, бренди, БТР, бунгало, буржуа, ватерполо, ВВС, вечер-встреча, виски, ВПК, вуаль, газета «Фигаро», галстук- бабочка, Гоби, гуру, декольте, Дели, денди, джерси, диагональ, ДНД, ДТП, жалюзи, ЖСК, жюри, закусочная-автомат, иваси, идальго, импресарио, какаду, канифоль, кафе-столовая, квартира-музей, клише, колибри, конференсье, кофе, кресло-качалка, кюре, леди, мафиози, мадам, монпансье, НЛО, ОРТ, очерк-обозрение, павильон-выставка, падре, пани, пенальти, пенсне, платье-костюм, плащ-палатка, плиссе, пони, портье, пресс-папье, рандеву, рантье, ранчо, регби, реле, рефери, родео, сажень, салями, сирокко, сомбреро, табель, табу, Токио, толь, тюль, ФБР, фрау, ФСБ, фуэте, Хоккайдо, цеце, чудо-ребенок, шампунь, шасси, шимпанзе, шоу.

Упражнение 2. Образуйте формы степеней сравнения прилагательных. Заполните таблицу. Объясните причины отсутствия некоторых форм.

Близкий, богатый, бурный, важный, великий, волевой, высокий, гибкий, гладкий, гордый, горький, грубый, густой, дешевый, дорогой, жадный, жаркий, жесткий, жидкий, звонкий, кислый, короткий, красивый, крепкий, крутой, легкий, маленький, меткий, молодой, мягкий, низкий, плохой, простой, развитой, ранний, редкий, резкий, робкий, сладкий, сочный, спорный, срочный, странный, строгий, сухой, твердый, тесный, тихий, толстый, узкий, хмурый, хороший, чуткий, чистый, широкий, юный, яркий, ясный.

Упражнение 3. Образуйте от количественных имен числительных порядковые.

Четырнадцать лет, один час, три километра, шесть дней, девятнадцать веков, два раза, пятьдесят номеров, девять программ, тридцать пять выпусков, двести пятьдесят человек, четыреста семьдесят семь рублей, двадцать тысяч мест, сорок девять школ, сто двадцать семь студентов.

Урок 31 Основные нормы употребления местоимений, глаголов. Практикум

Упражнение 1. Раскройте скобки, выбрав правильный вариант личного местоимения. Укажите случаи употребления обоих вариантов.

Без (его – него), внутри (их – них), вопреки (ему – нему), для всех (их – них), за всеми (ими – ними), за исключением (их – них), лучше (их – них), между нами и (ими – ними), мимо (его – него), наперекор (ему – нему), около (их – них), перед (ей – ней), по поводу (ее – нее), при помощи (ее – нее), сзади (их – них), соответственно (им – ним), старше (его – него).

Упражнение 2. Подберите к каждому глаголу парный глагол другого вида.

Бросать, вельть, вытирать, двигать, дергать, заводить, заглядывать, закусывать, замесить, замирать, запасать, запить, заряжать, казнить, касаться, кричать, обещать, обуть, отстегнуть, построить, рассказывать, сверкать, слагать, толкать, уехать.

Упражнение 3. Определите лицо и число выделенных глаголов.

Укажите случаи употребления лично-числовых форм в обобщенном, неопределенно-личном, безличном значении; а также случаи переносного употребления лично-числовых форм.

1. Что **имеем**, не **храним**, потерявши – **плачем** (посл.). 2. **Любишь** кататься – **люби** и саночки **возить** (посл.). 3. В докладе мы **остановимся** на проблеме соотношения омонимии и полисемии.

4. **Крутишься** весь день, **работаешь** – и никакой благодарности! 5. Иван Петрович **отдыхают**, просили не беспокоить. 6. **Записываем** в тетради: «Контрольная работа». 7. С печали не **мрут** – только **сохнут** (посл.). 8. Счастливые часов не **наблюдают** (А. Грибоедов). 9. В сухом и чистом воздухе **пахнет** полынью, сжатой рожью, гречихой (И. Тургенев)

Урок 33 Итоговый контроль «Морфология. Морфологические нормы». Изложение с творческим заданием

Цель: совершенствовать навыки написания изложения с высказыванием суждений по теме.

У кладбища Ана-Бейит была своя история. Предание начиналось с того, что жуаньжуаны, захватившие Сарозеки в прошлые века, исключительно жестоко обращались с пленными воинами. При случае они продавали их в рабство в соседние края, и это считалось счастливым исходом для пленного, ибо проданный раб рано или поздно мог бежать на родину.

Чудовищная участь ждала тех, кого жуаньжуаны оставляли у себя в рабстве. Они уничтожали память раба страшной пыткой – надеванием на голову жертвы шири. Обычно эта участь постигала молодых парней, захваченных в боях. Сначала им начисто обривали головы, тщательно выскабливали каждую волосинку под корень. К тому времени, когда заканчивалось бритьё головы, опытные убийщики-жуаньжуаны забивали поблизости матёрого верблюда. Освежёвывая верблюжьё шкуру, первым делом отделяли её наиболее тяжёлую, плотную выйную часть. Поделив выю на куски, её тут же в парном виде напяливали на обритые головы пленных вмиг прилипающими пластырями, наподобие современных плавательных шапочек. Это и означало надеть шири. Тот, кто подвергался такой процедуре, либо умирал, не выдержав пытки, либо лишался на всю жизнь памяти, превращался в манкурта – раба, не помнящего своего прошлого.

Выйной шкуры одного верблюда хватало на пять – шесть шири. После надевания шири каждого обречённого заковывали деревянной шейной колодой, чтобы испытуемый не мог прикоснуться головой к земле. В этом виде их отвозили подальше от людных мест, чтобы не доносились понапрасну их душераздирающие крики, и бросали там, в открытом поле, со связанными руками и ногами, на солнцепёке, без воды и без пищи. Пытка длилась несколько суток. Лишь усиленные дозоры стерегли в определённых местах подходы на тот случай, если соплеменники пленных попытались бы выручить их, пока они живы. Но такие попытки предпринимались крайне редко, ибо в открытой степи всегда заметны любые передвижения.

И если впоследствии доходил слух, что такой-то превращён жуаньжуанами в манкурта, то даже самые близкие люди не стремились спасти или выкупить его, ибо это значило вернуть себе чучело прежнего человека. И лишь одна найманская мать, оставшаяся в предании под именем Найман-Ана, не примирилась с подобной участью сына. Об этом рассказывает сарозекская легенда. И отсюда название кладбища Ана-Бейит – материнский упокой. (327 слов) (Ч.Т.Айтматов)

Напишите сочинение-рассуждение: Почему соплеменники не пытались спасти манкуртов?

11 класс

Урок 3 Входная контрольная работа

Диктант

Численность человечества на много порядков больше, чем численность сравнимых с ним видов животных. В живой природе передача информации от поколения к поколению и её распространение в пределах популяции происходят генетически. Только человек обладает способностью к передаче информации путём социального наследования. Информационное взаимодействие, связанное с речью и сознанием как общественными явлениями, выраженными в культуре, технике и науке, определяет динамику развития человечества на всём пути его развития.

В тысяча семисотом году число жителей на Земле было в десять раз меньше, чем сегодня, а за последние триста лет произошло его утроение. Ежедневно население Земли растёт на двести пятьдесят тысяч человек, и этот прирост практически весь приходится на развивающиеся страны. Такие темпы роста характеризуют как демографический взрыв, способный потрясти планету. Однако в последние годы численность населения стабилизируется. Учёные предсказывают смену количественного роста качественными формами развития человечества.

(132 слова) (По С. П. Капице)

Грамматические задания

1. Выполнить морфемный разбор (разбор слова по составу).

Вариант I: произошло (предложение 1 второго абзаца).

Вариант II: приходится (предложение 2 второго абзаца).

2. Выполнить морфологический разбор.

Вариант I: практически (предложение 2 второго абзаца).

Вариант II: весь (предложение 2 второго абзаца).

Урок 15 Контрольная работа по теме «Орфография. Основные правила орфографии»

1. Укажите слово с чередующейся гласной в корне:

- а) обменять; б) предлагали; в) выхватил

2. Укажите слово с чередующейся гласной в корне:

- а) блокноты б) невероятно в) по касательной

3. Укажите слово с чередующейся гласной в корне:

- а) занимательный б) приходите в) растерянность

4. Укажите слово с непроверяемой гласной в корне:

- а) покосился б) броненосцы в) резиновые

5. Выберите слово, где есть чередующаяся безударная гласная в корне:

- а) прик..снуться б) к..солапый в) к..стрище

6. Укажите, в какой строке на местах пропусков необходимо вставить одну и ту же букву:

- а) ст..рать вещи, выт..реть досуха, выб..рать одежду
б) бл..стать на балу, отп..рать дверь, проб..раться через заросли малины
в) оз..рённый идей, точка соприк..сновения, сжатое изл..жение

7. Укажите слово, в котором правописание чередующейся гласной в корне зависит от наличия суффикса –А-:

- а) застелить б) скакалка в) загорать

8. Укажите слово, в котором правописание чередующейся гласной зависит от лексического значения:

- а) вырастить б) положение в) макать

9. Укажите слово, в котором правописание чередующейся гласной зависит от ударения:

- а) пригореть б) придира́ться в) выскочи́ть

10. Укажите слово с проверяемой гласной в корне:

- а) метафо́ра б) опозда́ние в) равня́ться

11. В каком ряду пропущена одна и та же буква?

- 1) пр..страстный, пр..вышение (скорости), пр..града;
2) бе..грамотный, чре..мерный, во..звание;
3) р..сположившийся, пон..слышке; р..звал
4) с..ехидничать, уст..е, в..юга
5) неп..ладки, н..вьючить, п..лагать.

12. В каком ряду пропущена одна и та же буква?

- 1) пр..восходный, пр..норовиться, пр..клонить (колени);
2) на..бровный, по..рыть, по..метить;
3) пр..чудливый, пр..града, пр..видение;
4) не..быточный, не..деланный, ..даюсь;
5) по..скать, с..грать, роз..ск.

13. В каком ряду пропущена одна и та же буква?

- 1) пр..общиться, пр..школьный, пр..встать;
2) вз..браться, п..забавить, р..сказ;
3) ни..вергать, и..черпать, в..дрогнуть;
4) об..явить, с..ёмка, суб..ект;
5) от..всюду, нар..спашку, п..дсветка.

14. В каком ряду пропущена одна и та же буква?

- 1) п..иск, неп..ддающийся, от..двинуть;
- 2) ра..бросать, и..пуганный, бе..вольный;
- 3) пр..следовать, пр..милый, пр..смыкающийся;
- 4) с..еденный, сер..ёзный, ад..ютант;
- 5) нап..следок, н..слаждаться, д..браться.

15. В каком ряду пропущена одна и та же буква?

- 1) пр..способь (для работы), пр..крыл, непр..хотливый
- 2) в..езд (во двор), б..ют (по щеке), помест..е
- 3) сверх..нтеллигентный, по..скать, вз..мать
- 4) опр..кинуть, пр..родина, под..братъ
- 5) ра..шифруй, бе..человечно, не..жатый

16. Отметьте слово с ударением на первом слоге.

- а) ДО-ГО-ВОР; в) И-СКРА
б) ГНА-ЛА; г) ШО-ФЕР

17. Отметьте словосочетания с ошибкой в определении рода существительного.

- а) чёрный рояль; в) яблочное повидло
б) покрыть толью; г) огромный мозоль

18. Отметьте словосочетания с ошибкой в образовании формы Р.п. от существительных мн. числа.

- а) килограмм помидоров; в) несколько башкиров;
б) табор цыган; г) герои басней

19. Отметьте неправильное сочетание слов.

- а) принять меры; в) принять решение
б) предпринять меры; г) предпринять шаги

20. Спиши и замени выделенные слова словами-антонимами с разделительным твёрдым знаком:

Соединить концы - _____ концы, приезд гостей - _____ гостей, спуск с горы - _____ на гору, выехать из города - _____ в город, успокоить медведя - _____ медведя, причёсанный мальчик - _____ мальчик.

21. Запиши одним словом, используя слова с разделительными Ъ и Ь знаками.

Растолковать, сделать понятным - _____,
Грибы, которые можно есть - _____,
Недоеденные куски пищи - _____,
Полоса земли вдоль берега моря, озера - _____,
Мясной отвар - _____,
Вход в здание - _____,
Впрыскивание лекарства, укол - _____,
Неисправность, недостаток - _____,
Восхождение на крутую гору - _____,
Снежная буря, метель - _____,
Служащий, разносящий почту - _____,
Сжался, скорчился - _____.

ОТВЕТЫ

1. б); 2. в); 3. а); 4. в); 5. а); 6. б); 7. а); 8. в); 9. а); 10. б); 11. 2, 3; 12. 2, 4; 13. 1,4; 14. 1, 3; 15. 1,3,5

16.В; 17. Б, Г; 18. В, Г; 19. Б

20. РАЗЪЕДИНИТЬ, ОТЪЕЗД ПОДЪЁМ , ВЪЕХАТЬ, РАЗЪЯРИТЬ ВЗЪЕРОШЕННЫЙ
21. ОБЪЯСНИТЬ СЪЕДОБНЫЕ ОБЪЕДКИ ПОБЕРЕЖЬЕ БУЛЬОН, ПОДЪЕЗД ИНЪЕКЦИЯ
- ИЗЪЯН ПОДЪЁМ ВЬЮГА ПОЧТАЛЬОН СЪЁЖИЛСЯ

Ключ:

Оценка	Количество правильных ответов
«5»	20 - 21
«4»	17 - 19
«3»	14 - 16
«2»	10 - 13

Урок 19. Информативность текста. Виды информации в тексте. Практикум

Примерные задания:

Задание 1.

Восстановите порядок предложений в рассуждении и расставьте предложения в том порядке, при котором текст обретет цельность.

1. А у дуба даже есть две формы: дуб летний осенью обязательно сбрасывает листья, дуб зимний иногда остается на зиму покрытым сухими мертвыми листьями.
2. Опавшие листья, разлагаясь, удобряют почву.
3. Деревья одной породы, иной раз стоящие рядом, сбрасывают листья неодновременно.
4. Кроме того, прикрытая почва зимой не промерзает, так как подстилка — очень плохой проводник тепла и вместе с толстым слоем снега препятствует охлаждению почвы.
5. Листопад у каждого дерева совершается по-своему.

Правильный вариант. 5, 3, 1, 2, 4. Листопад у каждого дерева совершается по-своему. Деревья одной породы, иной раз стоящие рядом, сбрасывают листья неодновременно. А у дуба даже есть две формы: дуб летний осенью обязательно сбрасывает листья, дуб зимний иногда остается на зиму покрытым сухими мертвыми листьями. Опавшие листья, разлагаясь, удобряют почву. Кроме того, прикрытая почва зимой не промерзает, так как подстилка — очень плохой проводник тепла и вместе с толстым слоем снега препятствует охлаждению почвы.

Подсказка:

Между первым и вторым, четвертым и пятым предложениями установлена цепная связь.

Задание 2.

Исключите текст, в котором предложения соединяются параллельной связью.

- 1) Все Рижское взморье в снегу. Он все время слетает с высоких сосен длинными прядями и рассыпается в пыль. Слетает он от ветра и от того, что по соснам прыгают белки. (Ю. В. Бондарев)
- 2) Дом стоит у самого моря. Чтобы увидеть море, нужно зайти за калитку и немного пройти по протоптанной в снегу тропинке мимо заколоченной дачи. На окнах этой дачи еще с лета остались занавески. Они шевелятся от слабого ветра. (Ю. В. Бондарев)
- 3) Леса оздоравливают землю. Они не только исполинские лаборатории, дающие кислород. Они поглощают пыль и ядовитые газы, поэтому их справедливо называют «легкими земли».

Правильный вариант 3

Подсказка

При параллельной связи предложений в одном из текстов использован синтаксический параллелизм.

Урок 23. Итоговый контроль «Текст. Информационно-смысловая переработка текста».

Сочинение

Примерные темы сочинений:

- Обязанность и долг;
- Помощь и благотворительность;
- Сострадание и жалость;
- Юмор и сатира

Урок 33 Контрольная работа

1. В каком предложении нет грамматической ошибки:

- а) Согласно приказу директора учащиеся прошли флюорографию. +
- б) Нужно при выходе из автобуса оплатить за проезд.
- в) Двое девушек собирали цветы на лугу.

2. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы):

- а) Пьесы А. П. Чехова ставят в многих театрах мира.
- б) Части общей темы называются микротемами. +
- в) Бойцы верили и надеялись в победу.

3. В каком предложении нет грамматической ошибки:

- а) Одним из русских писателей, подробно описавшего русский быт, был Иван Бунин.
- б) Он в своих высказываниях недалёк к истине.
- в) Поезд пришёл согласно расписанию. +

4. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы):

- а) Синонимы – это богатство языка. +
- б) Дядя и племянница садились у чайного стола и слушали рассказ старой няни.
- в) Я люблю и наслаждаюсь морем.

5. Укажите предложение с грамматической ошибкой:

- а) Зимой он очень тосковал по южному морю.
- б) Я не претендую на эту должность.
- в) В пьесе «Вишнёвом саде» Чехов показал представителей нового поколения России. +

6. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы):

- а) Одни задавали вопросы, а другие на них отвечали.
- б) Ознакомьтесь со списком учеников, сдавшими экзамен +
- в) Мы выписываем журнал «Природа»

7. В каком предложении нет грамматической ошибки:

- а) С Ростова я вернулась поздним вечером.
- б) Летом я поеду до бабушки в деревню.
- в) Вопреки прогнозам метеорологов пошёл дождь. +

8. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы):

- а) В своих пьесах драматург ставит ряд вопросов, волнующие зрителей. +
- б) Он хотел вникнуть во все тайны мироздания.
- в) Все желающие могут пройти в зал.

9. Укажите предложение, в котором нет грамматической ошибки:

- а) Бабушка любила единственного внука и переживала за него.
- б) Когда у него спросили, какой твой любимый герой в романе, он сказал, что ещё не знает.
- в) Эти факты говорят за то, что молодёжь совершенно перестали читать классику. +

10. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы):

- а) Критики приняли спектакль благосклонно.
- б) Николай всегда был собеседником более интересным, нежели чем его брат. +

в) Благодаря хозяйку, мы стали с ней прощаться.

11. Укажите предложение, в котором нет грамматической ошибки:

- а) На выставке представлена не только живопись, но и скульптура. +
- б) Схемы показывают и помогают лучше усвоить многие правила русского языка.
- в) По истории нам задано пересказ параграфа.

12. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы):

- а) Колька не столько пел, сколько раскрывал рот и делал вид, что поёт.
- б) Согласно приказа командира батальона, солдаты должны были идти в наступление. +
- в) Обе фигуры были интеллигентные и приятные и напоминали мне почему-то героев И. С. Тургенева.

13. Укажите предложение, в котором нет грамматической ошибки.

- а) В «Науке и жизни» печатают много полезной информации. +
- б) Эти претензии ни на чем не обоснованы.
- в) Все силы спасателей были направлены, чтобы удержаться и не поддаться панике.

14. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы) :

- а) Все обсуждали хорошую тёплую осень и что зима наступит нескоро.
- б) Мы надеялись, что кто-нибудь останется и сможет смотреть за домом.
- в) На рассвете путники покинули свой привал и пошли дальше. +

15. Укажите предложение, в котором нет грамматической ошибки:

- а) Все, кто бывал на Севере, знают, какой там суровый климат. +
- б) Первый и второй день состязаний прошёл спокойно.
- в) Игорь сказал, что хочю лучше быть убитым, чем полонённым.

16. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены:

нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм:

- а) Каждый, кто читал повесть А. С. Пушкина «Капитанская дочка», сочувствуют главным героям.
- б) Замирает на мгновение сердце и вдруг застучит вновь. +
- в) Человеку показалось то, что это сон.

17. Укажите предложение, в котором есть нарушение синтаксической нормы:

- а) По приезде в санаторий отец сразу же пошёл к врачу.
- б) Тот, кто ищет безопасности, теряет всё.
- в) «На берегу пустынных волн» Невы стоит Пётр и думает о городе, который будет здесь построен и предназначенный стать окном России в Европу. +

18. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: нарушение связи между подлежащим и сказуемым:

- а) О творчестве великого композитора П. И. Чайковского повествуется в рассказе К. Г. Паустовского «Скрипучих половицах».
- б) Каждый, кто читал повесть А. С. Пушкина «Капитанская дочка», сочувствуют главным героям. +
- в) Иллюстрации к рассказам всем очень понравились, присланные на конкурс.

19. Укажите предложение, в котором есть нарушение синтаксической нормы:

- а) Те, кто собирается в путешествие по делу или для удовольствия, имеют в своём распоряжении различные виды транспорта.
- б) Похоронив отца, Григорий сам заболевает тифом и остаётся в живых только благодаря преданности и самоотверженности Прохора.
- в) Иван Васильевич, герой рассказа «После бала», любит и восторгается Варенькой. +

20. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: нарушение в построении предложения с несогласованным приложением:

- а) Плохо выраженная мысль — это не только лень речевых усилий, но и лень мысли.
- б) О творчестве великого композитора П. И. Чайковского повествуется в рассказе К. Г. Паустовского «Скрипучих половицах». +
- в) Все, кто изучал творчество М. Ю. Лермонтова, знают много его стихотворений.

21. Укажите предложение, в котором есть нарушение синтаксической нормы:

- а) Все, кто могли, выбежали к реке. +
- б) Однажды, благодаря тихому ходу поезда, Вася явственно разглядел лицо молодого задумчивого человека.
- в) Прошу вас оплатить проезд в оба конца.

22. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: нарушение в построении предложения с причастным оборотом:

- а) Каждый, кто читал повесть А. С. Пушкина «Капитанская дочка», сочувствуют главным героям.
- б) Иллюстрации к рассказам всем очень понравились, присланные на конкурс. +
- в) Человеку показалось то, что это сон.

23. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы):

- а) В газете «Панорама нашей жизни» появилась статья, посвящённая проблемам молодёжи.
- б) А.С. Пушкин по-доброму относится к Татьяне и восхищается ею.
- в) Осуждая своих современников, М.Ю. Лермонтов пишет о том, что я печально смотрю на своё поколеньё. +

24. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы):

- а) В комедии «Недоросль» развёртывается конфликт, которым ведут герои. +
- б) Ю.М. Лермонтова волнует философский вопрос о смысле бытия, который он ставит перед нами в своём стихотворении «Три пальмы».
- в) Человек обязан жить вопреки бессмыслице жизни, ибо он не знает своего будущего.

25. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы):

- а) Н. В. Гоголь писал, что ему хочется в «Мёртвых душах» показать всю Русь.
- б) Гринёв восхищается и уважает Машу, даже пишет стихи в её честь. +
- в) Я спросил её, можно ли переночевать в их доме.

Ключ:

Оценка	Количество правильных ответов
«5»	23 - 25
«4»	20 - 22
«3»	16 - 19
«2»	13 - 15

12 класс

Урок 3 Входная контрольная работа

1. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово, исправьте ошибку и запишите предложение правильно.

- 1) На окраине села особняком стояла маленькая ДЕРЕВЯННАЯ избушка с резными наличниками на окнах.
- 2) Тимофей славился своим умением вырезать для ребят ДЕРЕВЯННЫЕ игрушки.
- 3) Катерина начала читать письмо намеренно ДЕРЕВЯННЫМ, глухим от скрытого раздражения голосом.

4) Как травяная, так и кустарниковая растительность в горах пышная, зато ДЕРЕВЯННАЯ растительность очень бедна.

2. В одном из словосочетаний допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово (словосочетание) правильно.

- 1) на триста пятьдесят седьмой странице
- 2) эта работа более лучше
- 3) несколько мандаринов
- 4) хорошие доктора

3. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы). Укажите номер ответа.

- 1) Те, чьим талантом и виртуозностью исполнения музыкальных произведений восхищаются сегодня миллионы благодарных слушателей, преодолели много преград на пути к признанию.
- 2) Насыщенная удивительными фактами «Большая книга леса» Юрия Дмитриева — произведение энциклопедического характера, в то же время проникнутая необычайной поэзией.
- 3) На больших плакатах, прикрепленных к двум стендам, стоящим по обеим сторонам сцены, были изображены известные всем зрителям условные знаки.
- 4) По окончании конференции все были приглашены в зал, где должно было состояться выступление виртуозного пианиста.

4. Прочитайте текст и выполните задания.

(1)... (2)Она основывалась на теории П. Лапласа, полагавшего, что все планеты Солнечной системы возникли из солнечного вещества, вырванного силой притяжения пролетавшей недалеко от Солнца звезды. (3)Из сгустков солнечного вещества сформировались планеты, которые затем долго остывали. (4)Земля охлаждалась до тех пор, пока на её поверхности не образовалась кора, и лишь потом из остывшей атмосферы полились дожди, образовавшие разнообразные водоёмы. (5)Таким образом, возраст гидросферы значительно уступал возрасту Земли, а образование гидросферы представлялось сравнительно коротким явлением в жизни планеты. (6)... постепенно накапливались факты, противоречившие этой гипотезе.

Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте? Укажите номер ответа.

- 1) Гипотеза «горячего» происхождения Земли и гидросферы господствовала до середины XX в.
- 2) Многие факты подтверждали предположение о «холодном» образовании планет из вращавшегося вокруг Солнца пылевого облака, в котором возникали сгустки, ставшие зародышами будущих планет.
- 3) Теория зарождения жизни в океане подтверждена многими фактами.
- 4) Ученые установили, что горячая плотная атмосфера при наличии твёрдой земной коры — образование очень устойчивое.

5. Определите часть речи слова СРАВНИТЕЛЬНО (предложение 5). Запишите ответ.

6. Укажите значение слова СИСТЕМА (предложение 2). Укажите номер ответа.

- 1) порядок, обусловленный правильным расположением частей в определённо связи
- 2) нечто целое, представляющее собой единство закономерно расположенных и функционирующих частей
- 3) метод действий, устанавливающий порядок, правила чего-либо
- 4) техническое устройство, конструкция

7. Укажите цифры, на месте которых пишется две буквы НН.

Создавая свой проект, архитектор стремился к соверше(1)ой законче(2)ости и тщательности, что несколько препятствовало свободе и непринуждё(3)ой лёгкости.

8. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня? Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

оз_рение, тр_диционный, нап_вать
сов_стливый, откр_вление, предост_влять
вл_яние, в_ликолепный, разл_чать
ск_лзать, подгот_вительный, настр_ение

9. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква? Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

в_кружить, бе_корыстный, ра_гореться
пред_душий, дез_нформация, от_скать
с_провождение, под_йти, пр_дедушка
пр_открывать, пр_брежный, пр_свистывать

10. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И? Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

вычист_шь, назнач_вший
посе_шь, наполн_вший
затащ_шь, обид_вший
терп_шь, предусмотр_нный

11. Выпишите слово(а), в котором(ых) пишется буква И.

развращ_вать
реч_вой
погор_вать
задумч_вый

12. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется РАЗДЕЛЬНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Многие люди, выступая перед большой аудиторией, чувствуют себя (не)уверенно.
Ребята пересчитали (не)использованные хлопушки и положили их под ёлку.
Кругом стоит удивительная, ничем (не)нарушаемая тишина.
Во влажном воздухе витал (не)повторимый запах приближающейся весны.

13. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно? Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Искусственный спутник Земли (В)ПЕРВЫЕ был выведен в космос в 1957 году, и (В)ТЕЧЕНИЕ последующих лет разработчики космической техники решали серьёзные задачи.
ЧТО(БЫ) идущую под парусом яхту при боковом ветре (С)РАЗУ не сносило в сторону, её корпус должен обладать большим боковым сопротивлением.
В старину корабли могли перевозить большие грузы только по рекам и озёрам, (ПО)ЭТОМУ (НА)ПРОТЯЖЕНИИ веков основным видом водного транспорта оставались речные суда.
Автомобильные заводы заинтересованы в создании гоночных машин, ПОТОМУ(ЧТО) новые инженерные решения, проверенные гонками, (СО)ВРЕМЕНЕМ используются при выпуске серийных моделей.

14. Прочитайте текст.

Всем известно, что вырабатываемый пчелами мёд обладает целебными свойствами: натуральный мёд применяют при лечении простудных, желудочно-кишечных болезней, для заживления ран, и благодаря этому он не потерял своего значения с появлением сахара. Целебные свойства чудесного дара природы связаны с наличием в нём ничтожно малого количества некоторых веществ, выделяемых пчёлами в собираемый нектар. Искусственный мёд, получаемый из смеси различных сахаров и по вкусу не отличающийся от натурального, такими свойствами не обладает.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте? Укажите номер ответа.

- 1) Мёд применяют при лечении простудных, желудочно-кишечных болезней, для заживления ран, и только благодаря этому он не потерял своего значения с появлением сахара.
- 2) Искусственный мед, получаемый из смеси различных сахаров, обладает теми же свойствами, которые имеет натуральный.
- 3) Целебными свойствами обладает только натуральный мёд, содержащий выделяемые пчёлами особые вещества, не потерявший своей ценности с появлением сахара.
- 4) Вырабатываемый пчелами мёд люди считают чудесным даром природы.

Ключ

1. Древесная
2. Эта работа лучше
3. 2
4. 1
5. Наречие
6. 2
7. 1,2,3
8. Скользить, подготовительный, настроение
9. Приоткрывать, прибрежный, присвистывать
10. Вычистить, назначивший
11. Разворачивать, задумчивый
12. Не нарушаемая
13. Чтобы, сразу
14. 3

Ключ:

Оценка	Количество правильных ответов
«5»	13 - 14
«4»	11 - 12
«3»	8 - 10
«2»	1-7

Урок 7 Контрольная работа по теме «Синтаксис и синтаксические нормы»

1. Выберите, чем отличается простое предложение от сложного:

- а) У простого нет второстепенных членов предложения
- б) В простом предложении не бывает однородных членов предложения
- в) В простом предложении одна грамматическая основа+
- г) В простом предложении есть только один главный член – подлежащее или сказуемое

2. Предложение, в котором союз и соединяет однородные члены (знаки препинания не расставлены):

- а) Артисты вышли на сцену и концерт начался.
- б) Темнело и сбоку несло резким холодом.
- в) Он выдержал экзамен и был принят в вуз.+
- г) Всадник пришпорил коня и скоро его не стало видно.

3. Отметьте сложноподчинённое предложение:

- а) Мысль, что мы обмануты, была невыносима.+
- б) Старый князь был ещё в городе, и его ждали каждую минуту.
- в) У неё слёзы были на глазах и голос дрожал.
- г) Было темно, и только на вершине деревьев дрожал яркий золотой луч.

4. Определите все цифры, где должны стоять запяты:

Удивительны скульптуры Родена (1) под рукой (2) которого (3) камень становился податливым и тёплым.

- а) 1, 2, 3;
- б) 1, 3;
- в) 2;
- г) 1.+

5. Если при однородных членах предложения есть обобщающее слово, то какой знак ставится после него перед однородными членами предложения:

- а) двоеточие +
- б) запятая
- в) тире

6. Отметьте сложное предложение (знаки препинания не расставлены):

- а) В этом месте слышал я есть небольшой грот.
- б) Два-три прыжка и зверя не стало.
- в) Воодушевляясь вымыслом отец сочиняет что придёт в голову.
- г) Прочитайте Чехова и вы почувствуете в нём сатирика.+

7. Определите предложение, в котором на месте вопросительного знака запятая не нужна:

- а) Весна (?) и уже тепло.
- б) Опять было ясно и тихо (?) и падал снег.+
- в) Мы должны знать где происходили события (?) и какие были последствия.
- г) Перед рассветом звёзды исчезают (?) а небо расчищается.

8. Отметьте предложение, которое соответствует схеме: []: [] (знаки не расставлены):

- а) Она позвонила ответа нет.
- б) Быть сильным хорошо быть умным вдвое.
- в) Тренер волновался спортсмен ошибался.+
- г) Меня заинтересовало что он там делает.

9. Определите, где указано название предложения, которое содержит две или несколько грамматических основ:

- а) с однородными членами предложения
- б) сложное +
- в) простое

10. Определите, где название знаков препинания между простыми предложениями в составе сложного:

- а) знаки выделения
- б) знаки завершения
- в) знаки разделения +

11. Найдите сложное предложение:

- а) Растениям нужен широкий простор, родной край и свобода.
- б) Зима уже подходила к концу, а весна все ещё не ощущалась+.
- в) С давних пор Север считали непроходимым и опасным для жизни
- г) Засверкали яркие звезды

12. Предложение, в котором надо поставить тире между подлежащим и сказуемым:

- а) Капли мёда словно жемчуг.
- б) Гусь, известно, птица важная.
- в) Учиться всегда пригодится.
- г) Март начало весны.+

13. Отметьте безличное предложение:

- а) Оттуда несло запахом полыни.+
- б) Что посеешь, то и пожнёшь.
- в) Скоро сказка сказывается.
- г) Хочу жить на этой планете!

14. Найдите сложное предложение (знаки препинания не расставлены).

- а) Все промолчали и по правде сказать сделали правильно.
- б) Я знаю в вашем сердце есть и гордость и прямая честь.
- в) Человек всегда должен думать о самом важном для себя и для других сбрасывая с себя пустые заботы.
- г) Осень наступила высохли цветы и глядят уныло голые кусты.+

15. Найдите сложноподчинённое предложение.

- а) Левый, дальний берег по-прежнему тонул во тьме, и тьма рисовала там огромные нелепые фигуры.
- б) Я взгляделся: то была молодая красивая девушка.
- в) Она сидела в двадцати шагах от меня, задумчиво потупив голову и уронив руки себе на колени.
- г) Я собрался было встать, как вдруг глаза мои остановились на неподвижном человеческом образе.+

Ключ:

Оценка	Количество правильных ответов
«5»	13 - 15
«4»	11 - 12
«3»	8 - 10
«2»	1-7

Урок 17 Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Практикум

Тексты примерных упражнений

Упражнение 1.

Проверьте себя, умеете ли вы применять правила пунктуации: расставьте недостающие знаки препинания в следующих предложениях.

- 1) Он не просит ничего, помогает в деле: только глянешь на него, вспомнишь день недели
- 2) Ах, не трогай меня Обожгу и без огня
- 3) В слове альфа заменяем ф на б, прибавим трос, сразу птицу получаем Что за птица Вот вопрос
- 4) Ловит рыбку старичок, а на чем висит крючок
- 5) Тает снежок, ожил лужок, день прибывает Когда это бывает

Вы уже отгадали загадки? Попробуйте вспомнить другие загадки или сочинить свои.

Упражнение 2.

Какие правила пунктуации вы можете привести, чтобы объяснить остальные знаки препинания, встретившиеся в текстах загадок из предыдущего упражнения? Укажите в этих правилах опознавательные признаки пунктограммы и нормы употребления знаков препинания.

Упражнение 3.

Из данных слов составьте предложения, запишите их.

- 1) Середина, была, марта. Весна, дружная, в, году, этом, выдалась. Изредка, короткие, дожди, выпадали.
- 2) Березовые, набухли, почки. Барашки, пожелтели, на, вербах. Вылетели, из, пчелы, ульев, за, взятком, первым.
- 3) Весной, ищет, корм, свой, скворец, на, земле. Истребляет, в, садах, и. он, огородах, насекомых, вредных.

Упражнение 4.

Прочитайте. Определите границы каждого предложения. Спишите текст. Предложения разберите по членам.

- 1) Услана земля сухими разноцветными листьями слышны осторожные прыжки зайца и белки.

2) Синицы приблизились к человеческому жилью их звонкий свист часто слышится снегири также выбрались из лесной чащи из кустов доносится их скрипучее пение.

3) Падающий снег белым плащом одевал землю радостно смотрели люди на пушистые снежинки.

(По С.Аксакову)

Упражнение 5.

Прочитайте. Из данных предложений составьте связный текст.

Я возвращался с охоты и шел по аллее сада. Вдруг она уменьшила свои шаги и начала красться. Я увидел молодого воробья. Собака бежала впереди меня. Он упал из гнезда и сидел неподвижно.

(По И.Тургеневу)

Тест по теме «Синтаксис и пунктуация»

1. Укажите правильное утверждение:

- 1) Предложение — это соединение слов, в конце которого всегда ставится точка.
- 2) Каждое предложение имеет грамматическую основу.
- 3) Грамматическая основа предложения — это сказуемое.
- 4) Подлежащее не зависит от сказуемого.

2. Найдите пример, который не является словосочетанием.

- 1) нашел под кусточком
- 2) нашел и собрал
- 3) собрал корзинку
- 4) корзину грибов

3. Укажите предложения, в которых ставится тире между подлежащим и сказуемым:

- 1) Наивысшая вершина Карпат Говерла.
- 2) Алупка, Ялта, Гурзуф являются наиболее известными курортами.
- 3) Равнина чудесное пастбище для овец, коров и других животных.
- 4) В Карпатах много редких растений.

4. Укажите предложения, в которых есть однородные члены (знаки не расставлены):

- 1) Цветок фиалки поднял поверх травы свою головку с фиолетовым глазом.
- 2) Весною речки становятся бурными образуют водопады и с шумом несут свои воды в Черное море.
- 3) Наши мышцы способны выполнять сложные движения и приспособляться к разной работе.
- 4) Для сохранения здоровья нужно приучать свой организм следить за чистотой кожи.

5. Укажите предложения, в которых после обобщающего слова ставится двоеточие (знаки не расставлены):

- 1) Трещинки в эмали зубов возникают от разгрызания орехов косточек слив вишен абрикосов.
- 2) К горному климату хорошо приспособилась черника, брусника и другие ягоды.
- 3) В Крымских горах можно увидеть разнообразные фантастичные фигуры столбы пирамиды зубцы прибрежных скал.
- 4) Верили наши предки что существует нечистая сила лесовики домовые русалки.

6. Укажите предложения, в которых есть обращение (знаки не расставлены):

- 1) Остановись и слушай соловья почувствуй то земля твоя.
- 2) Позвольте вас бабушка когда-нибудь нарисовать.
- 3) Не кидай хлеб он святой.
- 4) Ну вот мы и дома Кузька.

7. Укажите предложения, в которых есть вводные слова (знаки не расставлены):

- 1) К счастью мне удалось направить лодку к берегу.
- 2) Когда-то тут росли высокие густые травы.
- 3) В ближайшее десятилетие возможно будут найдены лекарства от неизлечимых болезней.
- 4) К моему счастью прибавилось и одно огорчение.

8. Укажите сложные предложения:

- 1) Подошел человек ближе, разговорился, выменял овцу и пошел.
- 2) Колосья колют ноги, а бедная девушка жнет и жнет.
- 3) Цветы мать-и-мачехи немного похожи на цветы одуванчика, но они намного меньше.
- 4) На месте бывшей дикой степи выросли города и села, фермы и хуторки.

9. Укажите предложения, в которых правильно расставлены знаки препинания:

- 1) Ребенок-звездочка рос и воспитывался с детьми Лесоруба, ел и пил с ними за одним столом, играл вместе с ними.
- 2) Речка вбирает в себя меньшие речки и ручейки которые называются притоками.
- 3) Насыпали запорожцы на Днепровской круче Вишневецкому высокий холм а душа атамана и дальше по Украине гуляет, песнею из уст кобзарей рождается.
- 4) Маугли бросал в огонь ветки, чтобы посмотреть, как они вспыхивают.

10. Укажите предложение с прямой речью (знаки не расставлены):

- 1) Михаил сказал что людей там очень много.
- 2) Липа говорит человеческим языком Ой не руби меня добрый молодец.
- 3) Пошел дед к липе попросил выполнить желание.
- 4) Котик братец помоги говорит Волк.

Ключ:

1. - 2;
2. - 2);
3. - 1), 3)
4. - 2), 3)
5. - 3), 4);
6. - 2), 4);
7. - 1), 3);
8. - 2), 3);
9. - 1), 4);
10. - 2), 4).

Оценка	Количество правильных ответов
«5»	9 - 10
«4»	7 - 8
«3»	5 - 6
«2»	1 - 4

Урок 20 Итоговый контроль «Пунктуация. Основные правила пунктуации». Сочинение

Примерные темы:

- Словом можно убить, словом можно спасти;
- «Моя мечта»;
- «Мой родной язык»;
- «Волшебное слово»;
- «Интересная встреча»;
- «Мой любимый литературный герой»;
- «В чем смысл жизни».

Урок 32 Итоговый контроль «Функциональная стилистика. Культура речи». Сочинение

Контрольная работа

I часть

Вариант 1 .

Теоретические вопросы.

Что означает понятие «стиль»? Какие функциональные стили различают учёные-лингвисты? Дайте развёрнутую характеристику научного стиля.

Как реализуется обобщённость и отвлечённость научного стиля, как подчёркивается логика научного изложения?

Каким образом выражается экспрессивность в научных текстах?

Какие жанры научного стиля Вы знаете, дайте их краткую характеристику.

Практические задания.

Используя толковый словарь и словарь иностранных слов, определите значения следующих слов, их смысловые и стилистические особенности. Составьте с ними предложения.

Группа, группировка, клика, банда; помощник, пособник, соучастник, партнёр; договор, пакт, сделка, конвенция, соглашение; доход, рента, дивиденд, прибыль.

Подберите русские синонимы (слова или словосочетания) к словам иноязычного происхождения, используя словарь иностранных слов.

Респондент, инвестор, прерогатива, квота, аудитор, альянс, паблисити, эксклюзивные, апеллировать, секвестр, мораторий, менталитет, адекватный, идентичный, антагонизм.

Объясните значение фразеологизмов и крылатых слов. Используйте при выполнении задания фразеологический словарь.

Ахиллесова пята, калиф на час, Дамоклов меч, прокрустово ложе, лебединая песня, крокодиловы слёзы, между Сциллой и Харибдой, пиррова победа, сфинксова загадка.

Расставьте ударения в словах. В затруднительных случаях обращайтесь к орфоэпическому словарю.

Августовский, валовой, грошовый, губчатый, избалованный, красивее, договор, премированный,, маркетинг, досуг, щавель, таможня, каталог, мышление, факсимиле.

К какому стилю принадлежит этот текст? Докажите своё мнение. При характеристике учитывайте уровень лексики, уровень синтаксиса. Обратите внимание на область функционирования данного стиля.

Дополнительное предположение о том, что полезность или прибыль каждого экономического субъекта максимизируется, заложенное в качестве предпосылки в неоклассическую экономическую теорию, необходимо для того, чтобы предметом анализа было устойчивое, а значит, оптимальное для всех состояние, когда дальнейший обмен или дальнейшее производство приведут к снижению благосостояния кого-либо из участников. Проверить, соответствует ли поведение потребителя или управляющего максимизации полезности, обычно невозможно, поскольку его функция полезности нам заранее неизвестна.

Вариант 2

Теоретические вопросы.

Что означает понятие «стиль»? Какие функциональные стили выделяют учёные-лингвисты?

Дайте развёрнутую характеристику официально-делового стиля.

Что вкладывается в понятие «современный официально-деловой стиль»?

Какие подстили и жанры выделяют в официально-деловом стиле?

Каковы языковые средства реализации черт официально-делового стиля?

Что такое канцелярит?

Практические задания.

Подберите русские синонимы (слова или словосочетания) к словам иноязычного происхождения. Используйте при выполнении задания словарь иностранных слов.

Инфантильный, индифферентный, амбиция, анализ, вердикт, вестибюль, менталитет, секвестр, экспорт, мораторий, квота, аквизиция, клиринг, фанаберия, стагнация.

Объясните значения фразеологизмов и крылатых слов. Используйте фразеологический словарь.

Несолоно хлебавши; Эзопов язык; скрепя сердце; Содом и Гоморра; курить фимиам; петь дифирамбы; турусы на колёсах; двуликий Янус; держать в курсе; танцевать от печки.

Расставьте ударение в словах. В затруднительных случаях обращайтесь к орфоэпическому словарю.

Агент, алкоголь, кулинария, премированный, плесневеть, отрочество, обеспечение, завсегда, сливовый, жалюзи, жерло, знамение, вечеря, визави, индустрия.

Устраните элементы канцелярского стиля в следующих предложениях:

А) Дорогой папа! Поздравляю тебя с днём рождения, желаю новых достижений в труде, успехов в работе и личной жизни.

Твоя дочь (Твой сын)...

Б) Обстановку, в которой протекало детство поэта, нельзя не признать весьма неблагоприятной. (Из работ абитуриентов)

В) Полоса застоя и упадка театров отнюдь не шла по линии отсутствия талантливых исполнителей. (Из газет)

Проанализируйте предложенные тексты, докажите, что они относятся к официально-деловому стилю речи. Обратите внимание на следующие средства реализации стиливых черт: императивность, констатацию, стандартизованность.

А) Следователь ОУР Кировского района ст. лейтенант милиции Гаврин И.А. установил, что 13.08.93г. в хирургическом отделении МЧС 133 скончалась гр. Сидорова В. П. от причинённой ранее черепно-мозговой травмы. Принимая во внимание, что по делу имеются основания для назначения судебно-медицинской экспертизы, руководствуясь ст. 78 и 187 УПК РФ, постановил...

Б) В соответствии с пунктами «г», «е», «м» 71, пунктом «д» части 1 статьи 114 Конституции Российской Федерации и в целях повышения уровня управления в оборонной промышленности

п о с т а н о в л я ю :

Установить, что государственный комитет Российской Федерации по оборонным отраслям промышленности имеет статус, равный статусу федерального министерства.

Вариант 3

Теоретические вопросы.

Что означает понятие «стиль»? Какие функциональные стили выделяют учёные-лингвисты?

Каковы условия функционирования и особенности разговорно-бытового стиля?

Различаются ли нормы разговорно-бытового стиля от норм остальных функциональных стилей? Чем это объясняется?

Какова роль внеязыковых факторов в бытовом общении?

Какими способами достигается повышенная эмоциональность разговорной речи?

Практические задания.

Что означают данные слова иноязычного происхождения? Дайте их толкование. Подберите к ним русские синонимы. Используйте при выполнении задания словарь иностранных слов.

Консенсус, мониторинг, пасквиль, перманентный, остракизм, презентация, легитимный, филистер, рецидив, ханжество, эпатаж, ходатайство, эскорт, экзальтированный, импичмент.

Объясните значения фразеологизмов со словом «язык». Составьте пять предложений с этими фразеологизмами (на выбор). Используйте фразеологический словарь.

Боек на язык; держать язык за зубами; Эзопов язык; говорить на разных языках; язык сломаешь; бегать высунув язык; как языком слизнуло; не сходит с языка (у кого-то); типун тебе на язык; сорвалось с языка.

Расставьте ударение в словах. В затруднительных случаях обращайтесь к орфоэпическому словарю.

Килограммовый, подростковый, искони, втридорога, кашлянуть, принудить, маркировать, черпать, договор, симметрия, генезис, пуловер, красивее, облегчить, жалюзи.

Отредактируйте предложения. Какие ошибки в них допущены?

На вокзале висит объявление: «Касса для командировочных на втором этаже».

Господа командировочные, получите командировочные удостоверения.

Станция может с большим эффектом снабжать энергией завод.

Можно начинать собрание: форум уже есть.

За нетактическое поведение пассажиру сделали замечание.

Охарактеризуйте данный отрывок из художественного текста. Отметьте в нём черты разговорной речи, в том числе просторечные формы. Обратите внимание на лексику, синтаксис, на особое построение фраз.

-Вы его не хватайте, - посоветовал Потап, - он дерётся. Вы его вдарьте сразу. Не бойтесь, я подсоблю. Момент... Господа студенты, сейчас он у нас в ножках валяться будет...

-Михаил Иваныч, - сказал городской, а я вас и не признал-с.

Странный человек опустил голову и тихо засмеялся. И тут же забулькал первый ряд столпившихся, за ним остальные. Все тихо смеялись, кроме студентов.

-Уморили, - глупо сказал Потап. – А я думаю: дай-ка я их пугну-с.

-Ну, будя, - сказал Шипов. – Много чести. А чего это у вас никто не пьёт, не ест? Ай случилось чего?

(Окуджава Б. Похождения Шипова).

Критерии оценки:

«5» - допущена 1 ошибка, 1 ошибка орфографическая.

«4» - допущены 2 ошибки, 2 ошибки орфографические.

«3» - допущены 3 ошибки, 3 ошибки орфографические.

«2» - допущено более трех ошибок.

II часть

Примерные темы:

- «Диалог в интернете»;
- «Что важнее: как жить или для чего жить?»;
- «Что значит найти себя?»;
- «Говорящие фамилии в произведениях»;
- «Невербальные средства общения»;
- «Что дают человеку звания?»

Урок 33 Итоговая контрольная работа

I часть

1. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?

- А) Эксперт Б) ходатайство
В) кухонный Г) закурить

2. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?

- А) знамение Б) балованный
В) звонит Г) посадить ирис

3. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?

- А) квартал Б) каталог
В) украинский Г) премировать

4. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?

- А) нефтепровод Б) газопровод
В) магнитопровод Г) путепровод

5. В каком ряду все словосочетания со связью согласование?

- А) в соседней комнате, погруженный во тьму, в какую-то сторону;
Б) под шелковым покрывалом, с распахнутой дверью, не дожидаясь возвращения;
В) первый снег, из всего сказанного, под белыми берёзами;
Г) в новой шапке, всё общество, чувство ненависти.

6. В каком ряду все словосочетания со связью согласование?

- А) серебристый голос, собачьей шерсти, внезапно замолчавшего;
Б) коричневый забор, всей улицы, улыбающегося лица;
В) через всю реку, по светлым коридорам, его ответ;
Г) веселую компанию, моей книги, скользнул по окнам.

7. В каком ряду все словосочетания со связью управление?

- А) сажу за столом, вижу их, этот номер;
Б) вспоминает что-то, тянется к красоте, в этот момент;
В) развернув ребром, непонятный для него, открытую ладонь;

Г) напоминает брата, изображения пирамид, поднести кружку.

8. В каком ряду все словосочетания со связью управление?

- А) ищет что-нибудь, никому не известное, хвалит покупки;
- Б) передаёт новость, вспоминал сон; в рыночном павильоне;
- В) казалось нам, выражением лица, испанская шаль;
- Г) перельётся через край, фонтанами брызг, театральный занавес.

9. В каком ряду все словосочетания со связью примыкание?

- А) тотчас остановиться, тихо подошёл, стать к окну;
- Б) давно забытый, когда-то нашёл, на это место;
- В) украдкой зевая, никогда не возражал, стояли нахмурившись;
- Г) стремиться туда, тихо летали.

10. В каком ряду все словосочетания со связью примыкание?

- А) гораздо меньше, искренне полюбил, этой новости;
- Б) глубоко несчастлив, однажды решил, моё сердце;
- В) заметно увеличиваясь, постоянно недосыпал, увидев его
- Г) его слова, шёл не спеша, очень важно.

11. Выпишите из предложений словосочетания со связью согласование.

И эту поступь миллионов ног должна сегодня чувствовать планета.

12. Выпишите из предложения словосочетания со связью управление.

Люси поняла, что нужно искать то, что может спасти.

13. Выпишите из предложения словосочетания со связью примыкание.

Я помню, как величественные горы по-весеннему зеленели у подножий.

14. Выпишите из предложения словосочетания со связью согласование.

Я должен был нанять быков, чтобы втащить мою тележку на гору, потому что была уже осень и гололедица.

15. Выпишите из предложения словосочетания со связью управление.

Вечером ребята шумно и увлечённо что-то сочиняли

16. Выпишите из предложения словосочетания со связью примыкание.

Меня удивляет эта готовность задушить в себе ложный стыд, голос светской чести и оскорблённого самолюбия.

17. Укажите номера предложений с грамматической ошибкой.

Образ Кутузова появляется в романе Л.Н.Толстого, который восхищается и обдумывает его.

Образ поэта-пророка, созданного А.С.Пушкиным, определил и его собственную жизнь.

Блок хотел, чтобы всё его творчество рассматривалось как единый роман в стихах.

Благодаря этого влияния, Пьер Безухов считает себя учеником Баздеева.

Дополнительный материал я не только брал из учебной литературы, но и из газет и журналов.

В картине Сурикова «Боярыне Морозовой» отразился один из сюжетов истории раскола.

По приезду в город мы первым делом отправились в гостиницу.

Поднимаясь по лестнице, мне показалось, что на площадке кто-то есть.

Вам нужно немедленно оплатить за телефонные переговоры.

Музей-квартира М.А. Булгакова приобрёл личные вещи писателя.

18. Укажите номера предложений, в которых придаточную часть нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом.

У картины есть одна особенность, которая отличает её от других шедевров этого ряда.

Надя повела ребят светлым коридором, окна которого выходили в город.
 У каждого должен быть друг, с которым можно поговорить обо всём на свете.
 Юпитер – это планета-гигант, которая содержит в себе более 2/3 массы всей нашей планетной системы.
 Мне знакомы эти дворы, где весной так сладко пахнет сиренью.
 Приходится строить специальные телескопы, объектив которых состоит из линзы и зеркала.
 Совокупность разных организмов и неживых компонентов среды, которые тесно связаны между собой потоками вещества и энергии, называются экосистемой.
 С первых же дней войны на территории, которая была оккупирована вражескими войсками, начали стихийно возникать партизанские отряды.
 Непривычным для читателя был и язык поэмы, в которой звучали совершенно новые ритмы.
 Труднее было ликвидировать безграмотность в республиках, где русский язык был иностранным.

Ответы:

1. Г
2. Б
3. Г
4. В
5. В
6. Б
7. Г
8. А
9. В
10. Г
11. эту поступь
12. искать то
13. по-весеннему зеленели
14. мою тележку
15. что-то сочиняли
16. готовность задушить
17. 1, 2, 4, 5, 6, 8, 9
18. 2, 3, 5, 6, 9, 10

Оценка	Количество правильных ответов
«5»	16 - 18
«4»	13 - 15
«3»	10 - 12
«2»	1 - 9

II часть

Задания 1-7 выполните на основе анализа содержания прочитанного текста. К каждому заданию 1-7 даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный.

Утя

(1) Когда ему было четыре года, пришла похоронка на отца. (2) Мать закричала так страшно, что от испуга он онемел и с тех пор говорил только одно слово: «Утя». (3) Его так и звали: Утя. (4) Мы играли с ним по вечерам в большом пустом учреждении среди столов, стульев, шкафов. (5) В этом учреждении его мать служила уборщицей и ночным сторожем. (7) Утя не мог говорить, но слышал удивительно. (8) Ни разу не удавалось мне спрятаться от него за шкафом или под столом. (9) Утя находил меня по дыханию.

(10) Было у нас еще одно занятие – старый патефон. (11) Иголок не было, и мы приловчились слушать пластинку через ноготь большого пальца. (12) Ставили ноготь в звуковую дорожку, приникали ухом и терпели, так как ноготь сильно разогревался. (13) Одну пластинку мы крутили чаще других.

(14) Цыганочка смуглая, смуглая,
 Вот колечко круглое, круглое,

Вот колечко с пальчика, пальчика,

Погадай на мальчика, мальчика.

(15) Потом патефон у нас отобрали.

(16) Утя учился с нами в нормальной школе на одни пятерки, потому что на вопросы отвечал письменно и имел время списать.

(17) Утю все жалели, кроме нас, сверстников. (18) Мы обходились с ним как с ровней, и это отношение было справедливым, потому что для нас Утя был вполне нормальным человеком.

(19) Мать возила Утю по больницам, таскала по знакомым. (20) Когда приходили цыгане, просила цыганок погадать.

(21) Ей посоветовали пойти в церковь. (23) Она пошла. (24) Но сколько ни ходила мать в церковь, Утя молчал. (25) Но чем чаще мать ходила в церковь, тем больше верила, что Утя исцелится.

(26) И Утя заговорил! (27) Не от гаданий-шептаний, не от молений. (28) Мы купались, и я его нечаянно столкнул с высокого обрыва в реку. (29) Он упал в воду во всей одежде, быстро всплыл и заорал:

- (30) Ты что, зараза, толкаешься?!

(31) После этого ошалело выпучил глаза, растопырил руки и стал тонуть. (32) Мы вытащили его, он выскочил на берег, плясал, кувыркался, ходил на руках и кричал:

(33) Цыганочка смуглая, смуглая,

Вот колечко круглое, круглое,

Вот колечко с пальчика, пальчика,

Погадай на мальчика, мальчика.

(34) Помню, что мы особо не удивились, что Утя заговорил. (35) Мы даже оборвали его болтовню, что было несправедливо по отношению к человеку, молчавшему десять лет.

(36) Утя побежал домой, по дороге называл вслух все, что видел: деревья, траву, заборы, дома, машины, столбы. (37) Ворвался в дом и крикнул:

- (38) Есть хочу!

(39) Его мать упала без чувств, а очнувшись, зажгла свечку перед недавно купленной иконой. (40) Утя уснул после полуночи. (41) Мать сидела у кровати до утра, вздрагивала и крестилась, когда сын ворочался во сне...

(По В. Крупину)

*Владимир Николаевич Крупин (род. в 1941 году) – современный писатель, автор повестей «Живая вода», «Люби меня, как я тебя», рассказов для детей. В 2011 году стал первым лауреатом Патриаршей литературной премии имени святых равноапостольных Кирилла и Мефодия.

Выполните задания к тексту:

1 Какое из высказываний, приведённых ниже, содержит ответ на вопрос: «Почему Утя, молчавший десять лет, заговорил?»

- 1) Мать возила Утю по больницам, и врачи помогли.
- 2) Ребята бросили Утю с обрыва в воду, и он, испугавшись, заговорил.
- 3) Уте надоело, что его жалеют учителя.
- 4) Цыганка нагадала.

2 Укажите, в каком значении употребляется в тексте слово ИГОЛОК (предложение 11).

1. острый колючий росток хвойных деревьев
2. острые выросты, колючки на теле животных
3. тонкий и острый стерженек, зацепляемый бороздками пластинки и приводящий в колебание мембрану
4. тонкий металлический заостренный стержень с ушком для вдевания нити

3 Укажите, какое средство образности используется в предложении 35.

- 1) метафора 2) сравнение
- 3) эпитет 4) оксюморон

4 Укажите ошибочное суждение.

1. В слове БЕРЕГ (предложение 32) последний звук - [к].
2. В слове СТУЛЬЕВ (предложение 4) количество букв и звуков совпадает.
3. В слове ЧУВСТВ (предложение 39) все согласные твердые.
4. В слове СВЕРСТНИКОВ (предложение 17) согласный звук [т] является непроизносимым.

5 Укажите слово с чередующейся гласной в корне.

1. погадать (предложение 20)
2. выскочил (предложение 32)
3. не удавалось (предложение 8)
4. удивительно (предложение 7)

6 В каком слове правописание приставки не зависит от последующего согласного?

1. вздрагивала (предложение 20)
2. всплыл (предложение 29)
3. спрятаться (предложение 8)
4. исцелится (предложение 25)

7 В каком слове правописание Н (НН) подчиняется правилу: «В суффиксах полных страдательных причастий совершенного вида пишется две буквы Н»?

1. нечаянно (предложение 28)
2. удивительно (предложение 7)
3. письменно (предложение 16)
4. купленной (предложение 39)

2. Задания 1-9 выполните на основе прочитанного текста. Ответы на задания 1 – 9 записываются словами или цифрами.

1 Замените разговорное слово «**БОЛТОВНЯ**» в предложении 35 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

2 Замените словосочетание **ЗВУКОВАЯ ДОРОЖКА** (предложение 12), построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

3 Выпишите грамматическую основу предложения 21.

4 Среди предложений 36-40 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Напишите номер этого предложения.

5 В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при обращении.

Он упал в воду во всей одежде,(1) быстро всплыл и заорал:

- Ты что,(2) зараза, (3) толкаешься?!

После этого ошалело выпучил глаза,(4) растопырил руки и стал тонуть.

6 Укажите количество грамматических основ в предложении 11. Ответ запишите цифрой.

7 В приведённых ниже сложных предложениях из прочитанного текста пронумерованы знаки препинания.

Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) знак(-и) препинания между частями сложного предложения, связанными сочинительной связью.

Утю все жалели, кроме нас, (1) сверстников. Мы обходились с ним как с ровней,(2) и это отношение было справедливым,(3) потому что для нас Утя был вполне нормальным человеком.

Мать возила Утю по больницам,(4) таскала по знакомым. Когда приходили цыгане,(5) просила цыганок погадать.

8 Среди предложений 26-32 найдите бессоюзное сложное предложение. Напишите номер этого предложения.

9 Среди предложений 17-25 найдите сложное предложение с разными видами связи –сочинительной и подчинительной. Напишите номер этого предложения.

Задание	Ответ
---------	-------

A1	2
A2	3
A3	1
A4	3
A5	2
A6	3
A7	4
B1	Разговор или речь
B2	Дорожка для звука
B3	Посоветовали
B4	39
B5	2,3
B6	2
B7	2
B8	32
B9	18

Оценка	Количество правильных ответов
«5»	15 - 16
«4»	11 - 14
«3»	7 - 10
«2»	1 - 6