

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**  
Казенное общеобразовательное учреждение Удмуртской Республики «Республиканский  
центр образования молодёжи» (КОУ УР РЦОМ)

**ПРИНЯТО**  
педагогическим советом  
Протокол № 01 от 29.08.2023

**УТВЕРЖДЕНО**  
Директор КОУ УР «РЦОМ»  
Приказ № 20 от 30.08.2023  
\_\_\_\_\_ И.Г. Ворончихина

**СОГЛАСОВАНО**  
на заседании МО учителей школы  
протокол № 01 от 30.08 2023г.

Программа составлена в соответствии с  
ФГОС СОО, ФОП СОО, ФРП.

Зам. директора по УВР  
\_\_\_\_\_

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по учебному курсу «Секреты текста»**

**для 10 классов (заочная форма обучения) - 17 часов в год**

**(0,5 часа в неделю), тематическое планирование рассчитано на 34 темы**

**Составитель:** Охотникова Н. В. учитель русского языка и литературы первая категория  
(ФИО) занимаемая должность аттестационная категория

## **I. Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного курса «Секреты текста» на уровне среднего общего образования составлена на основе требований к результатам освоения ФОП СОО, представленных в ФГОС СОО.

Одной из главных задач языкового образования является формирование у обучающегося коммуникативной компетенции, т. е. умения порождать тексты, адекватные намерению, сфере и ситуации общения, и лингвистически адекватно воспринимать и интерпретировать тексты разных стилей и жанров. Поэтому именно текст, являющийся высшей единицей коммуникации, рассматривается как основной объект коммуникативно-ориентированного обучения языку и речевой деятельности.

Центральное место текста в системе гуманитарного образования определяется его семиотическими свойствами и коммуникативными функциями. Основным семиотическим свойством текста является его способность содержать информацию разных видов — предметную, оценочную, эстетическую, эмоциональную и др. Основная коммуникативная функция текста — передавать эту информацию. Только в тексте могут быть наиболее полно реализованы речевые интенции говорящих (пишущих), и только в тексте могут найти наиболее полную реализацию коммуникативные функции языка.

Умение анализировать структуру, содержание и функции текста, правильно его интерпретировать, осуществлять над ним информационные операции, владеть навыками создания отобранных видов и разновидностей текста необходимо не только школьнику, завершающему среднее образование, и студенту, но также и специалисту гуманитарного профиля. Такое умение, строго говоря, вообще является необходимым условием современной научно-производственной и общественной деятельности.

Для анализа, оценки, переработки и создания текстов по образцу используются тексты разных жанров научного, учебно-научного, научно-популярного, публицистического и официально-делового стилей речи.

Цель курса — развитие навыков анализа, оценки и построения самостоятельного коммуникативно-мотивированного высказывания и навыков оперирования информативным содержанием прочитанных текстов в целях реальной коммуникации.

Задачи курса:

- 1) систематизировать и обобщить имеющиеся знания, познакомить учащихся с базовыми понятиями теории текста и теории коммуникации;
- 2) познакомить учащихся с различными критериями оценки текстов и научить применять их на практике;
- 3) научить анализировать смысловую и логико-композиционную структуру текста;
- 4) научить извлекать из текста-источника необходимую информацию и создавать на его базе вторичные (информационные) тексты - конспекты, аннотации, рефераты и др.;
- 5) научить самостоятельно создавать новые тексты заданного предметно-тематического типа, адекватные ситуации общения и стилиевым нормам, характерным для данного жанра;
- 6) развить на базе работы с текстом такие качества речи, как уместность, логичность, последовательность, точность;
- 7) развить когнитивные умения и навыки, необходимые для овладения различными видами чтения — изучающим, ознакомительным, поисковым, просмотровым.

Курс базируется на современных подходах к обучению языку — коммуникативном и текстоцентрическом. Особое внимание уделяется культуре речи, оцениваемой на уровне целого текста.

Теоретическую основу курса составляют следующие группы понятий:

- 1) коммуникация, коммуникативный акт, адресат коммуникации, коммуникативное намерение, коммуникативная функция, коммуникативный эффект, ситуация общения, коммуникативные роли, коммуникативная единица;
- 2) текст, его признаки: цельность, смысловая законченность, лингвистическая организованность, связность, членимость; структура текста;
- 3) типология текстов, понятие «тип текста» и основные типы текстов;
- 4) операции над текстом: смысловой анализ текста-источника, восстановление информации по ключевым словам и плану, извлечение нужной информации из разных текстов-

источников, комментирование и оценка информации текста-источника, описание содержания текста и анализ его структуры.

## **II. Общая характеристика учебного курса**

Основой обучения учебного курса «Секреты текста» на уровне среднего общего образования являются элементы содержания, ориентированные на конструкции и развитие функциональной (читательской) грамотности обучающихся – способности свободно использовать навыки чтения с целью извлечения информации из текстов разных форматов для их понимания, сжатия, трансформации, значимости и использования в практической деятельности.

В настоящее время наблюдается тенденция утраты интереса к чтению у молодежи. Это объясняется появлением и активным развитием новых информационных технологий, электронных СМИ, массовой развлекательной индустрии. Все эти факторы вытесняют чтение, отодвигают его на последний план в жизни человека и общества. Но поскольку чтение играет чрезвычайно важную роль, как для полноценного развития индивида, так и страны в целом, необходимо предпринимать попытки устранения данной проблемы.

Чтение способствует формированию личности, полноценной в интеллектуальном и эмоциональном планах, которая способна к развитию и самореализации. Читающие люди:

1) могут мыслить в рамках каких-либо проблем, охватывать целое и выделять противоречивые моменты; адекватно расценивать ситуации и находить верные пути для их решения;

2) обладают хорошей памятью и склонны к творческому мышлению;

3) их речь красива, выразительна и богата по словарному запасу;

4) свободно формулируют свои мысли и выражают их на письме;

5) проще взаимодействуют в социуме;

6) более независимы, критичны, имеют свое личное мнение.

Для формирования читательской компетенции важно создать условия для активизации читательской деятельности, то есть, сформировать способность применять знания и умения на практическом опыте, и тем самым обеспечить общекультурное, познавательное и целостное развитие личности, другими словами, сформировать компетентность.

Одной из ключевых компетентностей, формирование которой предполагает четкое представление о требованиях к соответствующим знаниям и навыкам, является читательская компетенция.

Учебный курс «Секреты текста» призван повысить читательскую компетенцию обучающихся.

## **III. Описание места учебного предмета в учебном плане**

На изучение учебного курса «Секреты текста» в 10 классе по заочной форме обучения в учебном плане отводится 17 часов (0,5 часа в неделю). Тематическое планирование рассчитано на 34 темы

## **IV. Личностные, метапредметные и предметные результаты**

В результате изучения учебного курса «Секреты текста» на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

### **1) гражданского воспитания:**

- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;
- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в текстах литературных произведений, написанных на русском языке;
- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;

- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;
- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности.

## **2) патриотического воспитания:**

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, традициям народов России; достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде;
- идейная убежденность, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу.

## **3) духовно-нравственного воспитания:**

- осознание духовных ценностей российского народа;
- сформированность нравственного сознания, норм этичного поведения;
- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;
- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;
- ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России.

## **4) эстетического воспитания:**

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;
- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;
- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного, в том числе словесного, творчества;
- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по русскому языку.

## **5) физического воспитания:**

- сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;
- потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью.

## **6) трудового воспитания:**

- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;
- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно осуществлять такую деятельность, в том числе в процессе изучения русского языка;
- интерес к различным сферам профессиональной деятельности, в том числе к деятельности филологов, журналистов, писателей; умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;
- готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни.

## **7) экологического воспитания:**

- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;
- планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их;
- расширение опыта деятельности экологической направленности.

## **8) ценности научного познания:**

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;
- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность, в том числе по русскому языку, индивидуально и в группе.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися рабочей программы по русскому языку у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

- самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, видеть направление развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;
- саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность проявлять гибкость и адаптироваться к эмоциональным изменениям, быть открытым новому;
- внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;
- эмпатии, включающей способность сочувствовать и сопереживать, понимать эмоциональное состояние других людей и учитывать его при осуществлении коммуникации;
- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться о них, проявлять к ним интерес и разрешать конфликты с учётом собственного речевого и читательского опыта.

В результате изучения русского языка на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;
- устанавливать существенный признак или основание для сравнения, классификации и обобщения языковых единиц, языковых явлений и процессов, текстов различных функциональных разновидностей языка, функционально-смысловых типов, жанров;
- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
- выявлять закономерности и противоречия языковых явлений, данных в наблюдении;
- разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
- вносить коррективы в деятельность, оценивать риски и соответствие результатов целям;
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по русскому языку;
- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с учётом собственного речевого и читательского опыта.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, в том числе в контексте изучения учебного предмета «Русский язык», способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- владеть разными видами деятельности по получению нового знания, в том числе по русскому языку; его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

- формировать научный тип мышления, владеть научной, в том числе лингвистической, терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и методами;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и разнообразных жизненных ситуациях;
- выявлять и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу, задавать параметры и критерии её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений;
- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
- давать оценку новым ситуациям, приобретённому опыту;
- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
- уметь переносить знания в практическую область жизнедеятельности, освоенные средства и способы действия — в профессиональную среду;
- выдвигать новые идеи, оригинальные подходы, предлагать альтернативные способы решения проблем.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- владеть навыками получения информации, в том числе лингвистической, из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;
- создавать тексты в различных форматах с учётом назначения информации и её целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации (презентация, таблица, схема и другие);
- оценивать достоверность, легитимность информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;
- использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- владеть навыками защиты личной информации, соблюдать требования информационной безопасности.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни;
- пользоваться невербальными средствами общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;
- владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог;
- развёрнуто, логично и корректно с точки зрения культуры речи излагать своё мнение, строить высказывание.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоорганизации** как части регулятивных универсальных учебных действий:

- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;
- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;
- делать осознанный выбор, уметь аргументировать его, брать ответственность за результаты выбора;
- оценивать приобретённый опыт;
- стремиться к формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знания; постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоконтроля, принятия себя и других** как части регулятивных универсальных учебных действий:

- давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их оснований и результатов; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;
- уметь оценивать риски и своевременно принимать решение по их снижению;
- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;
- признавать своё право и право других на ошибку;
- развивать способность видеть мир с позиции другого человека.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения совместной деятельности**:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;
- выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;
- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;
- оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
- предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; проявлять творческие способности и воображение, быть инициативным.

### **Предметные результаты**

К концу обучения в 10 классе обучающийся получит следующие предметные результаты

#### **Общие сведения о языке**

Опознавать лексику с национально-культурным компонентом значения; лексику, отражающую традиционные российские духовно-нравственные ценности в художественных текстах и публицистике; объяснять значения данных лексических единиц с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и других); комментировать фразеологизмы с точки зрения отражения в них истории и культуры народа (в рамках изученного).

Различать формы существования русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг), знать и характеризовать признаки литературного языка и его роль в обществе; использовать эти знания в речевой практике.

#### **Язык и речь. Культура речи**

##### **Система языка. Культура речи**

Комментировать нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи, приводить соответствующие примеры.

Анализировать речевые высказывания с точки зрения коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, выразительности, соответствия нормам современного русского литературного языка.

Иметь представление о языковой норме, её видах.

Использовать словари русского языка в учебной деятельности.

##### **Лексикология и фразеология. Лексические нормы**

Определять изобразительно-выразительные средства лексики.

Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения лексических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать лексические нормы.

Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной и эмоционально-экспрессивной лексики.

Использовать толковый словарь, словари синонимов, антонимов, паронимов; словарь иностранных слов, фразеологический словарь, этимологический словарь.

##### **Морфология. Морфологические нормы**

Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения морфологических норм современного русского литературного языка.

### **Орфография. Основные правила орфографии**

Анализировать и характеризовать текст (в том числе собственный) с точки зрения соблюдения орфографических правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).

Соблюдать правила орфографии.

Использовать орфографический словарь.

### **Речь. Речевое общение**

Создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объём устных монологических высказываний — не менее 100 слов; объём диалогического высказывания — не менее 7—8 реплик).

Выступать перед аудиторией с докладом; представлять реферат, исследовательский проект на лингвистическую и другие темы; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач.

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).

Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанных текстов (объём текста для чтения — 450–500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов).

Знать основные нормы речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/неофициального общения, статусу адресанта/адресата и другим; использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, повседневном общении, интернет-коммуникации.

Употреблять языковые средства с учётом речевой ситуации.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка.

Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

### **Текст. Информационно-смысловая переработка текста**

Применять знания о тексте, его основных признаках, структуре и видах представленной в нём информации в речевой практике.

Понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух.

Выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте.

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).

Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанных текстов (объём текста для чтения — 450–500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов).

Создавать вторичные тексты (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация, отзыв, рецензия и другие).

Корректировать текст: устранять логические, фактические, этические, грамматические и речевые ошибки.

### **Общие сведения о языке**

Понимать, оценивать и комментировать уместность (неуместность) употребления разговорной и просторечной лексики, жаргонизмов; оправданность (неоправданность) употребления иноязычных заимствований; нарушения речевого этикета, этических норм в речевом общении и другое.



## **Функциональная стилистика. Культура речи**

Иметь представление о функциональной стилистике как разделе лингвистики.

Иметь представление об основных признаках разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.

Распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, научный, публицистический и официально-деловой стили, язык художественной литературы).

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объем сочинения — не менее 150 слов).

Применять знания о функциональных разновидностях языка в речевой практике.

## **V. Содержание учебного курса**

Цели и виды чтения.

Виды текстов.

Основная тема и микротемы.

Роль ключевых слов.

Смысловые отношения между частями текста

Смысловая и композиционная целостность текста

Структура текста. Элементы композиции. Типы композиции текста.

Сюжет текста. Фабула.

Информация текста.

Проблемы текста.

Избыточная информация в тексте.

Авторская мысль и точка зрения читателя

Средства выразительности в тексте

Основные правила выразительного чтения.

Логические паузы и ударения. Интонация текста

Роль оглавления. Антиципация.

Обобщение информации, данной в тексте. Устное высказывание.

Рецензия.

Отзыв.

Эссе.

Буктрейлер.

Преобразование текста.

Мировоззрение автора и исторический экскурс в тексте.

Комментарий к прочитанному тексту. Структура комментария.

Соотнесение содержания текста с жизненным опытом читателя. Точка зрения читателя. Ее обоснование.

Критерии оценки текста.

Аргументированное высказывание.

## VI. Тематическое планирование 10 класс

№ урока	Тема урока	Воспитательный потенциал урока	Деятельность обучающихся	Понятия	Домашнее задание
1.	Введение.	Международный день родного языка	<p>Определяют основную задачу речи текста, устанавливают причинно-следственные связи текста. Адекватно воспринимают информацию письменного высказывания; овладевают разными видами чтения; строят рассуждение.</p> <p>Осознание лексического богатства русского языка; уважительное отношение к родному языку</p>	Чтение, как вид речевой деятельности, направленный на смысловое восприятие графически зафиксированного текста.	Прочитать текст. Составить 5 вопросов к нему.
<b>Раздел 1. Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного - 16 тем</b>					
2.	Цели и виды чтения		<p>Предвосхищают содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;</p> <p>Ориентируются в содержании текста и понимать его целостный смысл:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определяют главную тему, общую цель или назначение текста;</li> <li>- объясняют порядок частей/инструкций, содержащихся в тексте;</li> </ul>	Цель чтения. Получение и переработка письменной информации. скоростное и не скоростное чтение.	Прочитать текст. Выделить основную мысль.
3.	От ознакомительного к аналитическому чтению		<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполняют смысловое свёртывание выделенных фактов и мыслей;</li> <li>- формулируют тезис, выражающий общий смысл текста;</li> </ul>	Просмотровое, ознакомительное, изучающее чтение	
4.	Тактика аналитического чтения		<ul style="list-style-type: none"> <li>- сопоставляют разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме;</li> <li>- формируют на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определённой позиции;</li> <li>- находят в тексте требуемую информацию</li> <li>- понимают душевное состояние персонажей текста, сопереживают им</li> </ul>	Основная и второстепенная информация.	Заполнить таблицу «Основная и второстепенная информация»
5.	Пространство текста. Виды текстов. Тексты и «не тексты»		<ul style="list-style-type: none"> <li>- ищут информацию: <i>- выделяют не только главную, но и избыточную информацию;</i></li> <li>- сопоставляют полученную из текста информацию с информацией из других источников и с имеющимся жизненным опытом.</li> </ul>	Текст. Виды текстов. Художественные и нехудожественные тексты. Несплошные тексты.	
6.	Как читать аналитически разные виды текстов				Прочитать текст с целью найти ответ на поставленный вопрос.
7.	Основная тема и микротемы. Роль ключевых слов.			Тема, рема, микротема	Определить основную тему текста и его микротемы.
8.	Характер смысловых отношений между частями текста			Средства связи между предложениями текста Лексические	Определить и назвать средства связи в заданном тексте.

				Морфологические Синтаксические Стилистические Интонационные Графические	
9.	Смысловая и композиционная целостность текста			Композиция, основная мысль, высказывания.	
10.	Структура текста. Элементы композиции. Типы композиции текста.			Типы композиции текста: линейная, ступенчатая, концентрическая, параллельная дискретная, кольцевая, контрастная	Определить тип композиции текста.
11.	Сюжет текста. Фабула. Разграничение понятий. Проблема соотношения сюжета и фабулы	Декада учителей-филологов		Сюжет, фабула.	
12.	Поиск информации. Вступаем в диалог с текстом.	Международный день защиты информации		Смысловое и вероятностное прогнозирование	Прочитать текст с целью поиска определённой информации.
13.	Фактуальная, подтекстовая и концептуальная информация.			Типы информации в тексте: концептуальная, подтекстовая, фактуальная.	
14.	Проблемы, их формулировка.			Способы формулирования проблемы в тексте.	Прочитать статью в газете. Сформулировать проблемы текста.
15.	Избыточная информация в тексте и ее интерпретация.			Недостоверная, недостающая или избыточная информация в тексте. Тавтология, плеоназм.	
16.	Авторская мысль и точка зрения читателя. Последовательность изложения в тексте авторских идей.			Авторская мысль, авторская идея, точка зрения читателя.	Соотнести свою точку зрения с авторской мыслью.

17.	Контрольная работа за 1 полугодие.				
<b>Раздел 2. Средства выразительности в тексте - 3 темы</b>					
18.	Особенности использования лексически, словообразовательных, морфологических, синтаксических средства выразительности в тексте	День словарей и энциклопедий	Находят в тексте лексические, словообразовательные, морфологические, синтаксические средства выразительности. Осуществляют выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой и основной мыслью текста. Осознание лексического богатства русского языка; уважительное отношение к родному языку	Лексические, словообразовательные, морфологические, синтаксические средства выразительности.	Найти в СМИ тесты выписать средства выразительности.
19.	Выбор и организация языковых средств в соответствии с темой и основной мыслью текста	Всемирный день борьбы с ненормативной лексикой			Найти в СМИ тесты выписать средства выразительности.
20.	Практическая работа «Анализ текста с точки зрения использования в нём средств выразительности»				
<b>Раздел 3. Выразительное чтение текста как показатель понимания смысла текста - 2 темы</b>					
21.	Основные правила выразительного чтения.	День русского языка — Пушкинский день России	Учатся читать и решать учебные тексты с выбором ответа. Адекватно воспринимают информацию письменного высказывания; овладевают разными видами чтения; строят рассуждение.	Интонация, логическое ударение, логические паузы.	Прочитать выразительно любимое стихотворение
22.	Логические паузы и ударения. Интонация текста		Выразительное чтение поэтических и прозаических текстов.		Прочитать выразительно прозаический текст
<b>Раздел 4. Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации - 7 тем</b>					
23.	Роль оглавления. Антиципация.		Структурируют текст, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавление;	Оглавление, заголовок, антиципация, рецензия, отзыв, эссе, буктрейлер, аннотация.	Озаглавить текст.
24.	Обобщение информации, данной в тексте. Устное высказывание.		-проводят проверку правописания; используют в тексте таблицы, изображения; -преобразовывают текст, используя новые формы представления информации: формулы, графики,	Графики, диаграммы, таблицы, схемы.	

25.	Рецензия. Особенности жанра.		диаграммы, таблицы (в том числе динамические, электронные, в частности в практических задачах), переходить от одного представления данных к другому; -интерпретируют текст. -выявляют имплицитную информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста).		Написать рецензию на прочитанную книгу.
26.	Отзыв.				Написать отзыв на любимый фильм
27.	Эссе.				Написать сочинение эссе на свободную тему.
28.	Буктрейлер.				
<b>Раздел 5. Работа с текстом: оценка информации - 5 тем</b>					
29.	Мировоззрение автора и исторический экскурс в тексте.	Проведение «Тотального диктанта»	На основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергают сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживают недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находят пути восполнения этих пробелов. В процессе работы с одним или с несколькими источниками выявляют содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию; используют полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывают оценочные суждения и свою точку зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте), критически относятся к рекламной информации; находят способы проверки противоречивой информации; определяют достоверную информацию.	Экскурс, комментарий, точка зрения читателя, аргументация.	Найти историю создания любимого художественного произведения.
30.	Комментарий к прочитанному тексту. Структура комментария.				
31.	Соотнесение содержания текста с жизненным опытом читателя. Точка зрения читателя. Ее обоснование.				Обосновать свою точку зрения по прочитанному тексту
32.	Критерии оценки текста.				
33.	Итоговая контрольная работа.				
34.	Анализ контрольной работы. Подведение итогов.				

## **VII. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса**

### **Нормативно-правовые источники составления рабочей программы:**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (базовый уровень), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 29 июня 2017 г.; ред. от 11.12.2020г.);
2. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 12.08.2022 № 732;
3. Федеральная образовательная программа среднего общего образования, утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18 мая 2023г. № 371 (зарегистрированная Министерством юстиции Российской Федерации 12 июля 2023г. № 74228);

### **Учебная и справочная литература:**

4. Глебов Б.Ф. Упражнения по развитию речи. М., 1999г
5. А. И. Горшков Русская словесность. «Просвещение» 2001г
6. Т. А. Ладыженская Развивайте дар слова. М., 1990г
7. Т. М. Пахнова Готовимся к экзаменам по русскому языку.
8. Русский язык. Сборник текстов для проведения письменного экзамена по русскому языку за курс основной школы. 9класс. М., Дрофа. 2006г
9. Анализ художественного текста: Сборник статей. - М., 1975.
10. Китайгородская М.В, Розанова Н.Н. Речевые одежды Москвы: русская речь, №3 - 1994.
11. Колесов В.В. История русского языка в рассказах: Кн. для учащихся старших классов. - М., 1982.
12. Лаптева О.А. Русский разговорный синтаксис. - М., 1976.
13. Лингвистические знания - основа умений и навыков: Сборник статей из опыта работы. Сост. Т.А. Злобина. - М., 1985.
14. Развитие исследовательской деятельности учащихся: Методический сборник. - М., 2001.
15. Сахарный Л.В. К тайнам мысли и слова: Кн. для внеклассного чтения. - М., 1983.

### **Электронные источники для использования в учебном процессе:**

16. <http://www.school.edu.ru/>
17. <https://reshu-ege-oge.com/>
18. <https://resh.edu.ru/>

## **VIII. Планируемые результаты изучения учебного курса**

### **Общие сведения о языке**

Различать формы существования русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго), знать и характеризовать признаки литературного языка и его роль в обществе; использовать эти знания в речевой практике.

### **Язык и речь. Культура речи**

#### **Система языка. Культура речи**

Анализировать речевые высказывания с точки зрения коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, выразительности, соответствия нормам современного русского литературного языка.

Иметь представление о языковой норме, её видах.

Использовать словари русского языка в учебной деятельности.

#### **Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы**

Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать основные произносительные и акцентологические нормы современного русского литературного языка.

Использовать орфоэпический словарь.

### **Лексикология и фразеология. Лексические нормы**

Определять изобразительно-выразительные средства лексики.

Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения лексических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать лексические нормы.

Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной и эмоционально-экспрессивной лексики.

Использовать толковый словарь, словари синонимов, антонимов, паронимов; словарь иностранных слов, фразеологический словарь, этимологический словарь.

### **Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы**

Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения особенностей употребления сложносокращённых слов (аббревиатур).

### **Морфология. Морфологические нормы**

Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения морфологических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать морфологические нормы.

### **Орфография. Основные правила орфографии**

Анализировать и характеризовать текст (в том числе собственный) с точки зрения соблюдения орфографических правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).

Соблюдать правила орфографии.

Использовать орфографические словари.

### **Речь. Речевое общение**

Создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объём устных монологических высказываний — не менее 100 слов; объём диалогического высказывания — не менее 7—8 реплик).

Выступать перед аудиторией с докладом; представлять реферат, исследовательский проект на лингвистическую и другие темы; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач.

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).

Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанных текстов (объём текста для чтения – 450–500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов).

Знать основные нормы речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/неофициального общения, статусу адресанта/адресата и другим; использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, повседневном общении, интернет-коммуникации.

Употреблять языковые средства с учётом речевой ситуации.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка.

Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

### **Текст. Информационно-смысловая переработка текста**

Применять знания о тексте, его основных признаках, структуре и видах представленной в нём информации в речевой практике.

Понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух.

Выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте.

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).

Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных текстов, включая графику, инфографику и другие, и прослушанных текстов (объём текста для чтения – 450–500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов).

Создавать вторичные тексты (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация, отзыв, рецензия и другие).

Корректировать текст: устранять логические, фактические, этические, грамматические и речевые ошибки.

## **Критерии оценивания**

### **Критерии оценивания аргументированного высказывания:**

**Оценка «5»** - содержание работы полностью соответствует теме; - глубоко и аргументировано раскрывается тема, что свидетельствует об отличном знании проблемы и дополнительных материалов, необходимых для ее освещения, умение делать выводы и обобщения; - стройное по композиции, логическое и последовательное изложение мыслей; - четко сформулирована проблема эссе, связно и полно доказывается выдвинутый тезис; - написано правильным литературным языком и стилистически соответствует содержанию; - фактические ошибки отсутствуют; - достигнуто смысловое единство текста, дополнительно используемого материала. - заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.

**Оценка «4»** - достаточно полно и убедительно раскрывается тема с незначительными отклонениями от нее; - обнаруживаются хорошие знания литературного материала, и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения; - логическое и последовательное изложение текста работы; - четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе; - в основной части логично, связно, но недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис; - написано правильным литературным языком, стилистически соответствует содержанию; - имеются единичные фактические неточности; - имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; - заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.

**Оценка «3»** - в основном раскрывается тема; - дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему; - допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала; - обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения; - материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения последовательности выражения мыслей; - выводы не полностью соответствуют содержанию основной части.

**Оценка «2»** - тема полностью нераскрыта, что свидетельствует о поверхностном знании; - состоит из путаного пересказа отдельных событий, без вывода и обобщений; - характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями; - выводы не вытекают из основной части; - многочисленные (60-100%) заимствования текста из других источников; - отличается наличием грубых речевых ошибок.

### **Оценка устных ответов обучающихся**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умения применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) степень оформления ответа.



**Отметка «5»** ставится, если ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Отметка «4»** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Отметка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Отметка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Отметка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

#### **Письменный тест (проверочная работа)**

Отметка «5» ставится, если от общего объема заданий учащимся выполнено правильно 95 - 100%

Отметка «4» ставится, если от общего объема заданий учащимся выполнено правильно 75 - 94%

Отметка «3» ставится, если от общего объема заданий учащимся выполнено правильно 50 – 74%

Отметка «2» ставится, если от общего объема заданий учащимся выполнено правильно менее 50%.

### **Урок № 17. Контрольная работа за 1 полугодие.**

#### ***Прочитайте текст.***

(1) Мир вокруг нас меняется. (2) И язык, который существует в меняющемся мире и не меняется сам, перестает выполнять свою функцию. (3) Мы не сможем говорить на нем об этом мире, потому что у нас просто не хватит слов. (4) И не так уж важно, идет ли речь о домовых сычах, новых технологиях или новых политических и экономических реалиях. (5) Объективно все правильно, язык должен меняться, и он меняется. (6) Более того, запаздывание изменений приносит людям значительное неудобство, но и очень быстрые изменения могут мешать и раздражать.

(7) Что же конкретно мешает мне и раздражает меня?

(8) Не люблю, когда я не понимаю отдельных слов в тексте или в чьей-то речи. (9) Даже если я понимаю, что это слово из английского языка, и могу вспомнить, что оно там значит, меня это раздражает. (10) Позавчера я споткнулся на стритрейсерах, вчера – на трендсеттерах, сегодня – на дауншифтерах, и я точно знаю, что завтра будет только хуже.

(11) К заимствованиям быстро привыкаешь, и уже сейчас трудно представить себе русский язык без слова «компьютер» или даже без слова «пиар» (хотя многие его и недолголюбивают). (12) Я, например, давно привык к слову «менеджер», но вот никак не могу разобраться во всех этих «сейл-менеджерах», «аккаунт-менеджерах» и им подобных. (13) Я понимаю, что без «специалиста по недвижимости» или «специалиста по порождению идей» не обойтись, но ужасно раздражает, что одновременно существуют «риэлтор», «риелтор», «риэлтер» и «риелтер», а также «криэйтор», «криейтор» и «креатор». (14) А лингвисты при этом либо просто не успевают советовать, либо дают взаимоисключающие рекомендации.

(15) Мне не нравится языковой хаос, когда уже не понимаешь, игра это или безграмотность, выразительность или грубость.

(По М.А. Кронгаузу)

Задания к тексту:

1. В одном – двух предложениях сформулируйте главную проблему, поставленную автором текста.
2. В четырех – пяти предложениях связного текста прокомментируйте названную вами проблему.
3. В одном – двух предложениях сформулируйте позицию автора по названной вами проблеме.

4. Используя пять – шесть предложений, напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора. Объясните, почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт. Приведите два аргумента в защиту своей точки зрения.

**Урок № 20. Практическая работа «Анализ текста с точки зрения использования в нём средств выразительности»**

**Изобразительно-выразительные средства языка.**

Совместите название тропа, его определение и пример, иллюстрирующий его. Например: 1 – 1) - а; 2 – 2) - б и т. д.

<b>Троп</b>	<b>Определение</b>	<b>Пример</b>
1. Метафора	1) Перенесение свойств человека на неодушевленные предметы и отвлеченные понятия.	А. «Снег валил с неба пудами».
2. Олицетворение	2) Образное выражение, преувеличивающее какое-либо действие, предмет, явление	Б. «Смирились вы, моей весны высокопарные мечтанья». (Пушкин)
3. Синекдоха	3) Использование описания вместо собственного имени или названия.	В. «Город на Неве приютил Гоголя».
4. Гипербола	4) Разновидность метонимии, основанная на перенесении значения с одного явления на другое по признаку количественного отношения между ними.	Г. «Утешится безмолвная печаль...» (Пушкин)
5. Оксюморон	5) Это слово или выражение, которое употребляется в переносном значении на основе сходства в каком-либо отношении двух предметов или явлений.	Д. «Грустное веселье продолжалось...»
6. Перифраза	6) Сочетание контрастных по значению слов создающих, новое понятие или представление.	Е. «Все спит – и человек, и зверь, и птица» (Гоголь)

**Стилистические фигуры.**

Совместите название тропа, его определение и пример, иллюстрирующий его. Например: 1 – 1) - а; 2 – 2) - б и т. д.

<b>Фигура</b>	<b>Определение</b>	<b>Пример</b>
1. Анафора	1) Стилистическая фигура, заключающаяся в пропуске какого-либо подразумеваемого члена предложения.	А. «Швед, русский – колет, рубит, режет, бой барабанный, клики, скрежет, гром пушек, топот, ржанье стон...» (Пушкин)
2. Бессоюзие	2) Стилистическая фигура, состоящая в подчеркнутом обращении к кому-либо или чему-либо для усиления выразительности речи.	Б. «Молодым везде у нас дорога, старикам везде у нас почет» (Лебедев-Кумач)
3. Параллелизм	3) Стилистическая фигура, состоящая в намеренном пропуске соединительных союзов между членами предложения или между предложениями.	В. «Цветы, любовь, деревня, Праздность. Поля!» (Пушкин)
4. Риторическое обращение	4) Повторение отдельных слов или оборотов в начале отрывков, из которых строится высказывание.	Г. «Мы села – в пепел, грады – в прах, в мечи – серпы и плуги». ( Жуковский)
5. Эллипсис	5) Расположение членов предложения в особом порядке, нарушающем обычный, так называемый прямой.	Д. «С ужасом думала я, к чему все это приведет» (Пушкин)
6. Инверсия	6) Одинаковое синтаксическое построение соседних предложений или отрезков речи.	Е. «Клянусь я первым днем творенья, клянусь его

		последним днем, клянусь позором преступленья и вечной правды торжеством». (Лермонтов)
--	--	---

Ключ

**Изобразительно-выразительные средства языка.**

1-5)-Б

2-1)-Г

3-4)-Е

4-2)-А

5-6)-Д

6-3)-В

**Стилистические фигуры.**

1-4)-Е

2-3)-В

3-6)-Б

4-2)-А

5-1)-Г

6-5)-Д

**Критерии оценивания**

За каждый правильный ответ даётся 1 балл

11-12 - Оценка «5»

9-10 – Оценка «4»

6-8 – Оценка «3»

5 и менее –Оценка «2»

**Урок № 33. Итоговая контрольная работа.**

Создайте аргументированное высказывание на одну из тем:

1. Курение следует запретить.
2. Самое важное в жизни-это здоровье.
3. Космические путешествия должны в будущем стать доступны всем.
4. Жизнь современной молодёжи легче, чем 50 лет назад.
5. Дистанционное образование в будущем станет повсеместным.

Оценка работ

Критерий/ балл	3	2	1	0
Содержание работы	содержание работы полностью соответствует теме	достаточно полно и убедительно раскрывается тема с незначительными отклонениями от нее	в основном раскрывается тема	тема полностью нераскрыта, что свидетельствует о поверхностном знании
Аргументация	глубоко и аргументировано раскрывается тема, четко сформулирована проблема эссе, связно и полно доказывается выдвинутый тезис	обнаруживаются хорошие знания литературного материала, и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения	дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения	состоит из путаного пересказа отдельных событий, без вывода и обобщений

Логичность изложения	стройное по композиции, логическое и последовательное изложение мыслей	логическое и последовательное изложение текста работы; - четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе; - в основной части логично, связно, но недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис	материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения последовательности выражения мыслей	характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями
Стиль изложения	Правильный литературный язык и стилистически соответствует содержанию; - фактические ошибки отсутствуют достигнуто смысловое единство текста, дополнительно использующегося материала	написано правильным литературным языком, стилистически соответствует содержанию; - имеются единичные фактические неточности; - имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей	Большая часть заимствования текста из других источников, Множественные негрубые речевые ошибки	многочисленные (60-100%) заимствования текста из других источников отличается наличием грубых речевых ошибок
Наличие вывода и заключения	заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части	заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части	выводы не полностью соответствуют содержанию основной части	выводы не вытекают из основной части

13-15 баллов- оценка «5»

10-12 баллов – оценка «4»

6-9 баллов – оценка «3»

0-5 баллов – оценка «2»