

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**  
Казенное общеобразовательное учреждение Удмуртской Республики  
«Республиканский центр образования молодежи»  
(КОУ УР «РЦОМ»)

**ПРИНЯТО**

педагогическим советом  
Протокол от 29.08.2024 г. № 01

**СОГЛАСОВАНО**

на заседании МО учителей КОУ УР «РЦОМ»  
протокол № 01 от 29.08.2024 г.  
Зам. директора по УВР  
\_\_\_\_\_ Е.А. Стрелкова

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор КОУ УР «РЦОМ»  
Приказ от 30.08.2024 г. №32-ОД  
\_\_\_\_\_ И.Г. Ворончихина  
Программа составлена в соответствии с  
ФГОС ООО, ФОП ООО и ФРП

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**с учетом ID 4962115**  
**по учебному предмету «Русский язык»**

для 7-9 классов (индивидуальная форма обучения) -  
5,1 часа (0,15 часа в неделю на 1 человека) в 7 классе;  
3,4 часа (0,1 часа в неделю на 1 человека) в 8 классе;  
3,4 часа (0,1 часа в неделю на 1 человека) в 9 классе  
(тематическое планирование рассчитано на 34 темы)

Составитель Толмачева С.Н. учитель русского языка и литературы первая категория  
ФИО) занимаемая должность аттестационная категория

Ижевск 2024 г.

## **I. Пояснительная записка**

Программа по русскому языку на уровне основного общего образования подготовлена на основе ФГОС ООО, ФООП ООО, Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г № 637-р), федеральной рабочей программы воспитания, с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения русского языка, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и определению планируемых результатов.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне основного общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по русскому языку включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне основного общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

осознание и проявление общероссийской гражданственности, патриотизма, уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации и языку межнационального общения; проявление сознательного отношения к языку как к общероссийской ценности, форме выражения и хранения духовного богатства русского и других народов России, как к средству общения и получения знаний в разных сферах -человеческой деятельности; проявление уважения к общероссийской и русской культуре, к культуре и языкам всех народов Российской Федерации;

овладение русским языком как инструментом личностного развития, инструментом формирования социальных взаимоотношений, инструментом преобразования мира;

овладение знаниями о русском языке, его устройстве и закономерностях функционирования, о стилистических ресурсах русского языка; практическое овладение нормами русского литературного языка и речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса и использование в собственной речевой практике разнообразных грамматических средств; совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности; воспитание стремления к речевому самосовершенствованию;

совершенствование речевой деятельности, коммуникативных умений, обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения; овладение русским языком как средством получения различной информации, в том числе знаний по разным учебным предметам;

совершенствование мыслительной деятельности, развитие универсальных интеллектуальных умений сравнения, анализа, синтеза, абстрагирования, обобщения, классификации, установления определённых закономерностей и правил, конкретизации в процессе изучения русского языка;

развитие функциональной грамотности в части формирования умений осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию, интерпретировать, понимать и использовать тексты разных форматов (сплошной, несплошной текст, инфографика и другие); осваивать стратегии и тактик информационно-смысловой переработки текста, способы понимания текста, его назначения, общего смысла, коммуникативного намерения автора; логической структуры, роли языковых средств.

## **II. Общая характеристика учебного предмета**

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения народов России, национальный язык русского народа. Как государственный язык и язык межнационального общения русский язык является средством коммуникации всех народов Российской Федерации, основой их социально-экономической, культурной и духовной консолидации.

Высокая функциональная значимость русского языка и выполнение им функций государственного языка и языка межнационального общения важны для каждого жителя России, независимо от места его проживания и этнической принадлежности. Знание русского языка и

владение им в разных формах его существования и функциональных разновидностях, понимание его стилистических особенностей и выразительных возможностей, умение правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения определяют успешность социализации личности и возможности её самореализации в различных жизненно важных для человека областях.

Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского и других народов России.

Обучение русскому языку направлено на совершенствование нравственной и коммуникативной культуры обучающегося, развитие его интеллектуальных и творческих способностей, мышления, памяти и воображения, навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования.

Содержание по русскому языку ориентировано также на развитие функциональной грамотности как интегративного умения человека читать, понимать тексты, использовать информацию текстов разных форматов, оценивать её, размышлять о ней, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

### **III. Место учебного предмета в учебном плане**

Русский язык по учебному плану КОУ УР «РЦОМ» изучается на уровне основного общего образования в 7-9 классах (индивидуальная форма обучения) в объеме:

- 5,1 часа (0,15 часа в неделю на 1 человека) в 7 классе - тематическое планирование рассчитано на 34 темы;
- 3,4 часа (0,1 часа в неделю на 1 человека) в 8 классе - тематическое планирование рассчитано на 34 темы;
- 3,4 часа (0,1 часа в неделю на 1 человека) в 9 классе - тематическое планирование рассчитано на 34 темы.

### **IV. Содержание учебного предмета**

#### **7 класс**

##### **Общие сведения о языке**

Русский язык как развивающееся явление. Взаимосвязь -языка, культуры и истории народа.

##### **Язык и речь**

Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование.

Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации.

##### **Текст**

Текст как речевое произведение. Основные признаки текста (обобщение).

Структура текста. Абзац.

Информационная переработка текста: план текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный); главная и второстепенная информация текста.

Способы и средства связи предложений в тексте (обобщение).

Языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические (обобщение).

Рассуждение как функционально-смысловой тип речи.

Структурные особенности текста-рассуждения.

Смысловый анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

##### **Функциональные разновидности языка**

Понятие о функциональных разновидностях языка: разговорная речь, функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.

Публицистический стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры публицистического стиля (репортаж, заметка, интервью).

Употребление языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля.  
Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Инструкция.

### **Система языка**

#### **Морфология. Культура речи. Орфография.**

Морфология как раздел науки о языке (обобщение).

#### **Причастие**

Причастия как особая форма глагола. Признаки глагола и имени прилагательного в причастии. Синтаксические функции причастия, роль в речи.

Причастный оборот. Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

Действительные и страдательные причастия.

Полные и краткие формы страдательных причастий.

Причастия настоящего и прошедшего времени. Склонение причастий. Правописание падежных окончаний причастий. Созвучные причастия и имена прилагательные (**висящий — висячий, горящий — горячий**). Ударение в некоторых формах причастий.

Морфологический анализ причастий.

Правописание гласных в суффиксах причастий. Правописание **н** и **нн** в суффиксах причастий и отглагольных имён прилагательных.

Слитное и раздельное написание **не** с причастиями.

Орфографический анализ причастий (в рамках изученного).

Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с причастным оборотом (в рамках изученного).

#### **Деепричастие**

Деепричастия как особая группа слов. форма глагола. Признаки глагола и наречия в деепричастии. Синтаксическая функция деепричастия, роль в речи.

Деепричастный оборот. Знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом. Правильное построение предложений с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.

Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Постановка ударения в деепричастиях.

Морфологический анализ деепричастий.

Правописание гласных в суффиксах деепричастий. Слитное и раздельное написание **не** с деепричастиями.

Орфографический анализ деепричастий (в рамках изученного).

Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с деепричастным оборотом (в рамках изученного).

#### **Наречие**

Общее грамматическое значение наречий. Синтаксические свойства наречий. Роль в речи.

Разряды наречий по значению. Простая и составная формы сравнительной и превосходной степеней сравнения наречий. Нормы постановки ударения в наречиях, нормы произношения наречий. Нормы образования степеней сравнения наречий.

Словообразование наречий.

Морфологический анализ наречий.

Правописание наречий: слитное, раздельное, дефисное написание; слитное и раздельное написание **не** с наречиями; **н** и **нн** в наречиях на **-о** (**-е**); правописание суффиксов **-а** и **-о** наречий с приставками **из-**, **до-**, **с-**, **в-**, **на-**, **за-**; употребление **ь** после шипящих на конце наречий; правописание суффиксов наречий **-о** и **-е** после шипящих.

Орфографический анализ наречий (в рамках изученного).

#### **Слова категории состояния**

Вопрос о словах категории состояния в системе частей речи.

Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическая функция слов категории состояния. Роль слов категории состояния в речи.

#### **Служебные части речи**

Общая характеристика служебных частей речи. Отличие самостоятельных частей речи от служебных.

### **Предлог**

Предлог как служебная часть речи. Грамматические функции предлогов.

Разряды предлогов по происхождению: предлоги производные и непроизводные. Разряды предлогов по строению: предлоги простые и составные.

Морфологический анализ предлогов.

Нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами. Правильное использование предлогов **из – с, в – на**. Правильное образование предложно-падежных форм с предлогами **по, благодаря, согласно, вопреки, наперерез**.

Правописание производных предлогов.

### **Союз**

Союз как служебная часть речи. Союз как средство связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.

Разряды союзов по строению: простые и составные. Правописание составных союзов. Разряды союзов по значению: сочинительные и подчинительные. Одиночные, двойные и повторяющиеся сочинительные союзы.

Морфологический анализ союзов.

Правописание союзов.

Знаки препинания в сложных союзных предложениях (в рамках изученного). Знаки препинания в предложениях с союзом **и**, связывающим однородные члены и части сложного предложения.

### **Частица**

Частица как служебная часть речи. Роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола. Употребление частиц в предложении и тексте в соответствии с их значением и стилистической окраской. Интонационные особенности предложений с частицами.

Разряды частиц по значению и употреблению: формообразующие, отрицательные, модальные.

Морфологический анализ частиц.

Смысловые различия частиц **не** и **ни**. Использование частиц **не** и **ни** в письменной речи. Различение приставки **не-** и частицы **не**. Слитное и раздельное написание **не** с разными частями речи (обобщение). Правописание частиц **бы, ли, же** с другими словами. Дефисное написание частиц **-то, -таки, -ка**.

### **Междометия и звукоподражательные слова**

Междометия как особая группа слов.

Разряды междометий по значению (выражающие чувства, побуждающие к действию, этикетные междометия); междометия производные и непроизводные.

Морфологический анализ междометий.

Звукоподражательные слова.

Использование междометий и звукоподражательных слов в разговорной и художественной речи как средства создания экспрессии. Интонационное и пунктуационное выделение междометий и звукоподражательных слов в предложении.

Омонимия слов разных частей речи. Грамматическая омонимия. Использование грамматических омонимов в речи.

## **8 класс**

### **Общие сведения о языке**

Русский язык в кругу других славянских языков.

### **Язык и речь**

Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступление с научным сообщением.

Диалог.

**Текст**

Текст и его основные признаки.

Особенности функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение).

Информационная переработка текста: извлечение информации из различных источников; использование лингвистических словарей; тезисы, конспект.

### **Функциональные разновидности языка**

Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика).

Научный стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры научного стиля (реферат, доклад на научную тему). Сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте.

### **Система языка**

#### **Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

Синтаксис как раздел лингвистики.

Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Пунктуация. Функции знаков препинания.

#### **Словосочетание**

Основные признаки словосочетания.

Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: глагольные, именные, наречные.

Типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание.

Синтаксический анализ словосочетаний.

Грамматическая синонимия словосочетаний.

Нормы построения словосочетаний.

#### **Предложение**

Предложение. Основные признаки предложения: смысловая и интонационная законченность, грамматическая оформленность.

Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по эмоциональной окраске (восклицательные, невосклицательные). Их интонационные и смысловые особенности.

Употребление языковых форм выражения побуждения в побудительных предложениях.

Средства оформления предложения в устной и письменной речи (интонация, логическое ударение, знаки препинания).

Виды предложений по количеству грамматических основ (простые, сложные).

Виды простых предложений по наличию главных членов (двусоставные, односоставные).

Виды предложений по наличию второстепенных членов (распространённые, нераспространённые).

Предложения полные и неполные.

Употребление неполных предложений в диалогической речи, соблюдение в устной речи интонации неполного предложения.

Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами **да, нет**.

Нормы построения простого предложения, использования инверсии.

#### **Двусоставное предложение**

##### **Главные члены предложения**

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения.

Способы выражения подлежащего.

Виды сказуемого (простое глагольное, составное глагольное, составное именное) и способы его выражения.

Тире между подлежащим и сказуемым.

Нормы согласования сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами **большинство – меньшинство**, количественными сочетаниями.

### **Второстепенные члены предложения**

Второстепенные члены предложения, их виды.

Определение как второстепенный член предложения. Определения согласованные и несогласованные.

Приложение как особый вид определения.

Дополнение как второстепенный член предложения.

Дополнения прямые и косвенные.

Обстоятельство как второстепенный член предложения. Виды обстоятельств (места, времени, причины, цели, образа действия, меры и степени, условия, уступки).

### **Односоставные предложения**

Односоставные предложения, их грамматические признаки.

Грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений.

Виды односоставных предложений: назывные, определённо-личные, неопределённо-личные, обобщённо-личные, безличные предложения.

Синтаксическая синонимия односоставных и двусоставных предложений.

Употребление односоставных предложений в речи.

### **Простое осложнённое предложение**

#### **Предложения с однородными членами**

Однородные члены предложения, их признаки, средства связи. Союзная и бессоюзная связь однородных членов предложения.

Однородные и неоднородные определения.

Предложения с обобщающими словами при однородных членах.

Нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами **не только... но и, как... так и**.

Правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (**и... и, или... или, либо... либо, ни... ни, то... то**).

Правила постановки знаков препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах.

Правила постановки знаков препинания в простом и сложном предложениях с союзом **и**.

#### **Предложения с обособленными членами**

Обособление. Виды обособленных членов предложения (обособленные определения, обособленные приложения, обособленные обстоятельства, обособленные дополнения).

Уточняющие члены предложения, пояснительные и при-соединительные конструкции.

Правила постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций.

#### **Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями**

Обращение. Основные функции обращения. Распространённое и нераспространённое обращение.

Вводные конструкции.

Группы вводных конструкций по значению (вводные слова со значением различной степени уверенности, различных чувств, источника сообщения, порядка мыслей и их связи, способа оформления мыслей).

Вставные конструкции.

Омонимия членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.

Нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями.

Правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями.

Синтаксический и пунктуационный анализ простых предложений.

## **9 класс**

### **Общие сведения о языке**

Роль русского языка в Российской Федерации.

Русский язык в современном мире.

### **Язык и речь**

Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог (повторение).

Виды речевой деятельности: говорение, письмо, аудирование, чтение (повторение).

Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное.

Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое.

Создание устных и письменных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от темы и условий общения, с опорой на жизненный и читательский опыт, на иллюстрации, фотографии, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры).

Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или прослушанного текста.

Соблюдение орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм русского литературного языка; орфографических, пунктуационных правил в речевой практике при создании устных и письменных высказываний.

Приёмы работы с учебной книгой, лингвистическими словарями, справочной литературой.

### **Текст**

Сочетание разных функционально-смысловых типов речи в тексте, в том числе сочетание элементов разных функциональных разновидностей языка в художественном произведении.

Особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи.

Информационная переработка текста.

### **Функциональные разновидности языка**

Функциональные разновидности современного русского языка: разговорная речь; функциональные стили: научный (научно-учебный), публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы (повторение, обобщение).

Научный стиль. Сфера употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля. Тезисы, конспект, реферат, рецензия.

Язык художественной литературы и его отличие от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка.

Основные изобразительно-выразительные средства русского языка, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и др.).

### **Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

#### **Сложное предложение**

Понятие о сложном предложении (повторение).

Классификация сложных предложений.

Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.

#### **Сложносочинённое предложение**

Понятие о сложносочинённом предложении, его строении.

Виды сложносочинённых предложений. Средства связи частей сложносочинённого предложения.

Интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными смысловыми отношениями между частями.

Употребление сложносочинённых предложений в речи. Грамматическая синонимия сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами.



Нормы построения сложносочинённого предложения; правила постановки знаков препинания в сложных предложениях.

Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений.

### **Сложноподчинённое предложение**

Понятие о сложноподчинённом предложении. Главная и придаточная части предложения.

Союзы и союзные слова. Различия подчинительных союзов и союзных слов.

Виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи.

Грамматическая синонимия сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами.

Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными. Сложноподчинённые предложения с придаточными места, времени. Сложноподчинённые предложения с придаточными причины, цели и следствия. Сложноподчинённые предложения с придаточными условия, уступки. Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры и степени и сравнительными.

Нормы построения сложноподчинённого предложения; место придаточного определительного в сложноподчинённом предложении; построение сложноподчинённого предложения с придаточным изъяснительным, присоединённым к главной части союзом **чтобы**, союзными словами **какой, который**. Типичные грамматические ошибки при построении сложноподчинённых предложений.

Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.

Правила постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях.

Синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений.

### **Бессоюзное сложное предложение**

Понятие о бессоюзном сложном предложении.

Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Виды бессоюзных сложных предложений. Употребление бессоюзных сложных предложений в речи. Грамматическая синонимия бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений.

Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.

Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.

Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия, сравнения. Тире в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.

### **Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи**

Типы сложных предложений с разными видами связи.

Синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи.

### **Прямая и косвенная речь**

Прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью.

Цитирование. Способы включения цитат в высказывание.

Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью; правила постановки знаков препинания в предложениях с косвенной речью, с прямой речью, при цитировании.

## **V. Планируемые результаты освоения программы по учебному предмету**

### **Личностные результаты**

Личностные результаты освоения программы по русскому языку на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными

ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения русского языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы **следующие личностные результаты:**

**1) гражданского воспитания:**

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;

готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство);

**2) патриотического воспитания:**

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России, ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях, уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

**3) духовно-нравственного воспитания:**

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора, готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки,

а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

**4) эстетического воспитания:**

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества, стремление к самовыражению в разных видах искусства;

**5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, рациональный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в информационно-коммуникационной сети «Интернет» в процессе школьного языкового образования;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке, сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

**б) трудового воспитания:**

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей, уважение к труду и результатам трудовой деятельности, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

умение рассказать о своих планах на будущее;

**7) экологического воспитания:**

ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды, умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения, активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы, осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

**8) ценности научного познания:**

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой, закономерностях развития языка, овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира, овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

**9) адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:**

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, потребность в действии в условиях неопределённости, в повышении уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других, необходимость в формировании новых знаний, умений связывать образы, формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознание дефицита собственных знаний и компетенций, планирование своего развития, умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

### **Метапредметные результаты**

В результате изучения русского языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы **следующие метапредметные результаты**: познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий**:

выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;

устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа, классифицировать языковые единицы по существенному признаку;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефицит информации текста, необходимой для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов, делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий**:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий

и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий**:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;

использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;

использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий**:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;

знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога (дискуссии) задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий**:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;

делать выбор и брать ответственность за решение.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоконтроля, эмоционального интеллекта как части регулятивных универсальных учебных действий**:

владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;

давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения;

развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;  
выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций;  
осознанно относиться к другому человеку и его мнению;  
признавать своё и чужое право на ошибку;  
принимать себя и других, не осуждая;  
проявлять открытость;  
осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения совместной деятельности**:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и другие);

выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия, сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

### **Предметные результаты**

К концу обучения **в 7 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по русскому языку:

#### **Общие сведения о языке**

Иметь представление о языке как развивающемся явлении.

Осознавать взаимосвязь языка, культуры и истории народа (приводить примеры).

#### **Язык и речь**

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 7 предложений на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 5 реплик.

Владеть различными видами диалога: диалог – запрос информации, диалог – сообщение информации.

Владеть различными видами аудирования (выборочное, ознакомительное, детальное) публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прослушанный или прочитанный текст объёмом не менее 120 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных публицистических текстов (рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление) объёмом не менее 230 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных публицистических текстов (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 180 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 200 слов).

Осуществлять адекватный выбор языковых средств для со-здания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 110–120 слов; словарного диктанта объёмом 25–30 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 110–120 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение третьего года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); соблюдать на письме пра-вила речевого этикета.

### **Текст**

Анализировать текст с точки зрения его соответствия ос-новным признакам; выявлять его структуру, особенности абзац-ного членения, языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические.

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Выявлять лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста.

Создавать тексты различных функционально-смысловых -типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 6 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 150 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в тексте; передавать содержание текста с изменением лица рассказчика; использовать способы информационной переработки текста; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать тексты: сопоставлять исходный и отредактированный тексты; редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы с опорой на знание норм современного русского литературного языка.

### **Функциональные разновидности языка**

Характеризовать функциональные разновидности языка: разговорную речь и функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.

Характеризовать особенности публицистического стиля (в том числе сферу употребления, функции), употребления языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля, нормы построения текстов публицистического стиля, особенности жанров (интервью, репортаж, заметка).

Создавать тексты публицистического стиля в жанре репортажа, заметки, интервью; оформлять деловые бумаги (инструкция).

Владеть нормами построения текстов публицистического стиля.

Характеризовать особенности официально-делового стиля (в том числе сферу употребления, функции, языковые особенности), особенности жанра инструкции.

Применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

### **Система языка**

Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Использовать знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания.

Объяснять значения фразеологизмов, пословиц и поговорок, афоризмов, крылатых слов (на основе изученного), в том числе с использованием фразеологических словарей русского языка.

Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, литоту; понимать их коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи как средство выразительности.

Характеризовать слово с точки зрения сферы его употребления, происхождения, активного и пассивного запаса и стилистической окраски; проводить лексический анализ слов; применять знания по лексике и фразеологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Распознавать омонимию слов разных частей речи; различать лексическую и грамматическую омонимию; понимать особенности употребления омонимов в речи.

Использовать грамматические словари и справочники в речевой практике.

### **Морфология. Культура речи**

Распознавать причастия и деепричастия, наречия, служебные слова (предлоги, союзы, частицы), междометия, звукоподражательные слова и проводить их морфологический анализ: определять общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксические функции.

#### **Причастие**

Характеризовать причастие как особую форму глагола, определять признаки глагола и имени прилагательного в причастии; определять синтаксические функции причастия.

Распознавать причастия настоящего и прошедшего времени, действительные и страдательные причастия, различать и характеризовать полные и краткие формы страдательных причастий, склонять причастия.

Проводить морфологический, орфографический анализ причастий, применять это умение в речевой практике.

Составлять словосочетания с причастием в роли зависимого слова, конструировать причастные обороты.

Уместно использовать причастия в речи, различать созвучные причастия и имена прилагательные (**висящий — висячий, горящий — горячий**). Правильно ставить ударение в некоторых формах причастий, применять правила правописания падежных окончаний и суффиксов причастий; **н** и **нн** в причастиях и отглагольных именах прилагательных, написания гласной перед суффиксом **-вш-** действительных причастий прошедшего времени, перед суффиксом **-нн-** страдательных причастий прошедшего времени, написания **не** с причастиями.

Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений с причастным оборотом (в рамках изученного).

#### **Деепричастие**

Определять признаки глагола и наречия в деепричастии, синтаксическую функцию деепричастия.

Распознавать деепричастия совершенного и несовершенного вида.

Проводить морфологический, орфографический анализ деепричастий, применять это умение в речевой практике.

Конструировать деепричастный оборот, определять роль деепричастия в предложении.

Уместно использовать деепричастия в речи.

Правильно ставить ударение в деепричастиях.

Применять правила написания гласных в суффиксах деепричастий, правила слитного и раздельного написания **не** с деепричастиями.

Правильно строить предложения с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.

Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом (в рамках изученного).

#### **Наречие**



Распознавать наречия в речи. Определять общее грамматическое значение наречий; различать разряды наречий по значению; характеризовать особенности словообразования наречий, их синтаксических свойств, роли в речи.

Проводить морфологический, орфографический анализ наречий (в рамках изученного), применять это умение в речевой практике.

Соблюдать нормы образования степеней сравнения наречий, произношения наречий, постановки в них ударения.

Применять правила слитного, раздельного и дефисного написания наречий; написания **н** и **нн** в наречиях на **-о** и **-е**; написания суффиксов **-а** и **-о** наречий с приставками **из-**, **до-**, **с-**, **в-**, **на-**, **за-**; употребления **ь** на конце наречий после шипящих; написания суффиксов наречий **-о** и **-е** после шипящих; написания **е** и **и** в приставках **не-** и **ни-** наречий; слитного и раздельного написания **не** с наречиями.

#### **Слова категории состояния**

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки слов категории состояния, характеризовать их синтаксическую функцию и роль в речи.

#### **Служебные части речи**

Давать общую характеристику служебных частей речи, объяснять их отличия от самостоятельных частей речи.

#### **Предлог**

Характеризовать предлог как служебную часть речи, различать производные и непроизводные предлоги, простые и составные предлоги.

Употреблять предлоги в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями, соблюдать нормы правописания производных предлогов.

Соблюдать нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами, предлогов **из** – **с**, **в** – **на** в составе словосочетаний, правила правописания производных предлогов.

Проводить морфологический анализ предлогов, применять это умение при выполнении языкового анализа различных -видов и в речевой практике.

#### **Союз**

Характеризовать союз как служебную часть речи, различать разряды союзов по значению, по строению, объяснять роль союзов в тексте, в том числе как средств связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.

Употреблять союзы в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями, соблюдать правила правописания союзов, постановки знаков препинания в сложных союзных предложениях, постановки знаков препинания в предложениях с союзом **и**.

Проводить морфологический анализ союзов, применять это умение в речевой практике.

#### **Частица**

Характеризовать частицу как служебную часть речи, различать разряды частиц по значению, по составу, объяснять роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола, понимать интонационные особенности предложений с частицами.

Употреблять частицы в речи в соответствии с их значением и стилистической окраской; соблюдать нормы правописания частиц.

Проводить морфологический анализ частиц, применять это умение в речевой практике.

#### **Междометия и звукоподражательные слова**

Характеризовать междометия как особую группу слов, различать группы междометий по значению, объяснять роль междометий в речи, характеризовать особенности звукоподражательных слов и их употребление в разговорной речи, в художественной литературе.

Проводить морфологический анализ междометий, применять это умение в речевой практике.

Соблюдать пунктуационные правила оформления предложений с междометиями.

Различать грамматические омонимы.

К концу обучения **в 8 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по русскому языку:

## **Общие сведения о языке**

Иметь представление о русском языке как одном из славянских языков.

### **Язык и речь**

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 8 предложений на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной, научно-популярной и публицистической литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений (объём не менее 6 реплик).

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 140 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 280 слов: подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 230 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 260 слов).

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 120–140 слов; словарного диктанта объёмом 30–35 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 120–140 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение четвёртого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); понимать особенности использования мимики и жестов в разговорной речи; объяснять национальную обусловленность норм речевого этикета; соблюдать в устной речи и на письме правила русского речевого этикета.

### **Текст**

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам: наличия темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности; указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать текст с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи; анализировать языковые средства выразительности в тексте (фонетические, словообразовательные, лексические, морфологические).

Распознавать тексты разных функционально-смысловых типов речи; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров; применять эти знания при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 7 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 200 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: составлять тезисы, конспект; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать тексты: собственные и(или) созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания и формы, сопоставлять исходный и отредактированный тексты.

## **Функциональные разновидности языка**

Характеризовать особенности официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика) и научного стиля, основных жанров научного стиля (реферат, доклад на научную тему), выявлять сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте.

Создавать тексты официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика), публицистических жанров; оформлять деловые бумаги.

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

## **Система языка**

### **Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

Иметь представление о синтаксисе как разделе лингвистики.

Распознавать словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Различать функции знаков препинания.

### **Словосочетание**

Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные; определять типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание; выявлять грамматическую синонимию словосочетаний.

Применять нормы построения словосочетаний.

### **Предложение**

Характеризовать основные признаки предложения, средства оформления предложения в устной и письменной речи; различать функции знаков препинания.

Распознавать предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске, характеризовать их интонационные и смысловые особенности, языковые формы выражения побуждения в побудительных предложениях; использовать в текстах публицистического стиля риторическое восклицание, вопросно-ответную форму изложения.

Распознавать предложения по количеству грамматических основ; различать способы выражения подлежащего, виды сказуемого и способы его выражения. Применять нормы построения простого предложения, использования инверсии; применять нормы согласования сказуемого с подлежащим, в том числе выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами **большинство – меньшинство**, количественными сочетаниями. Применять нормы постановки тире между подлежащим и сказуемым.

Распознавать предложения по наличию главных и второстепенных членов, предложения полные и неполные (понимать особенности употребления неполных предложений в диалогической речи, соблюдения в устной речи интонации неполного предложения).

Различать виды второстепенных членов предложения (согласованные и несогласованные определения, приложение как особый вид определения; прямые и косвенные дополнения, виды обстоятельств).

Распознавать односоставные предложения, их грамматические признаки, морфологические средства выражения главных членов; различать виды односоставных предложений (назывное предложение, определённо-личное предложение, неопределённо-личное предложение, обобщённо-личное предложение, безличное предложение); характеризовать грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений; выявлять синтаксическую синонимию односоставных и двусоставных предложений; понимать особенности употребления односоставных предложений в речи; характеризовать грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами **да, нет**.

Характеризовать признаки однородных членов предложения, средства их связи (союзная и бессоюзная связь); различать однородные и неоднородные определения; находить обобщающие слова при однородных членах; понимать особенности употребления в речи сочетаний однородных членов разных типов.

Применять нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами **не только... но и, как... так и**.

Применять правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (**и... и, или... или, либо... либо**,

**ни... ни, то... то**); правила постановки знаков препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах.

Распознавать простые неосложнённые предложения, в том числе предложения с неоднородными определениями; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, осложнённые обособленными членами, обращением, вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, междометиями.

Различать виды обособленных членов предложения, применять правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций. Применять правила постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций; правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями.

Различать группы вводных слов по значению, различать вводные предложения и вставные конструкции; понимать особенности употребления предложений с вводными словами, вводными предложениями и вставными конструкциями, обращениями и междометиями в речи, понимать их функции; выявлять омонимию членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.

Применять нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями.

Распознавать сложные предложения, конструкции с чужой речью (в рамках изученного).

Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

К концу обучения **в 9 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по русскому языку:

#### **Общие сведения о языке**

Осознавать роль русского языка в жизни человека, государства, общества; понимать внутренние и внешние функции русского языка и уметь рассказать о них.

#### **Язык и речь**

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 80 слов на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-сообщение, монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалогическом и полилогическом общении (побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации) на бытовые, научно-учебные (в том числе лингвистические) темы (объём не менее 6 реплик).

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 150 слов.

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 140–160 слов; словарного диктанта объёмом 35–40 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 140–160 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение пятого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями).

## **Текст**

Анализировать текст: определять и комментировать тему и главную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста.

Устанавливать принадлежность текста к функционально-смысловому типу речи.

Находить в тексте типовые фрагменты – описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания.

Прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке.

Выявлять отличительные признаки текстов разных жанров.

Создавать высказывание на основе текста: выразить своё отношение к прочитанному или прослушанному в устной и письменной форме.

Создавать тексты с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 8 и более предложений или объёмом не менее 6–7 предложений сложной структуры, если этот объём позволяет раскрыть тему, выразить главную мысль); классные сочинения объёмом не менее 250 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы.

Владеть умениями информационной переработки текста: выделять главную и второстепенную информацию в тексте; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 280 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 300 слов).

Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность).

## **Функциональные разновидности языка**

Характеризовать сферу употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля; основные особенности языка художественной литературы; особенности сочетания элементов разговорной речи и разных функциональных стилей в художественном произведении.

Характеризовать разные функционально-смысловые типы речи, понимать особенности их сочетания в пределах одного текста; понимать особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка.

Использовать при создании собственного текста нормы построения текстов, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка, нормы составления тезисов, конспекта, написания реферата.

Составлять тезисы, конспект, писать рецензию, реферат.

Оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности; исправлять речевые недостатки, редактировать текст.

Выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка. Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, сравнение.

## **Система языка**

### **Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

#### **Сложносочинённое предложение**

Выявлять основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения.

Распознавать сложные предложения с разными видами связи, бессоюзные и союзные предложения (сложносочинённые и сложноподчинённые).

Характеризовать сложносочинённое предложение, его строение, смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.

Выявлять смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения, интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями.

Понимать особенности употребления сложносочинённых предложений в речи.

Соблюдать основные нормы построения сложносочинённого предложения.

Понимать явления грамматической синонимии сложно-сочинённых предложений и простых предложений с однородными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений.

Применять правила постановки знаков препинания в сложносочинённых предложениях.

### **Сложноподчинённое предложение**

Распознавать сложноподчинённые предложения, выделять главную и придаточную части предложения, средства связи частей сложноподчинённого предложения.

Различать подчинительные союзы и союзные слова.

Различать виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи, выявлять особенности их строения.

Выявлять сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными, сложноподчинённые предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (места, времени, причины, образа действия, меры и степени, сравнения, условия, уступки, следствия, цели).

Выявлять однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.

Понимать явления грамматической синонимии сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.

Соблюдать основные нормы построения сложноподчинённого предложения.

Понимать особенности употребления сложноподчинённых предложений в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений.

Применять нормы построения сложноподчинённых предложений и правила постановки знаков препинания в них.

### **Бессоюзное сложное предложение**

Характеризовать смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений.

Соблюдать основные грамматические нормы построения бессоюзного сложного предложения.

Понимать особенности употребления бессоюзных сложных предложений в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.

Выявлять грамматическую синонимию бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений, использовать соответствующие конструкции в речи; применять нормы постановки знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях.

### **Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи**

Распознавать типы сложных предложений с разными видами связи.

Соблюдать основные нормы построения сложных предложений с разными видами связи.

Употреблять сложные предложения с разными видами связи в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами связи.

Применять правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи.

### **Прямая и косвенная речь**

Распознавать прямую и косвенную речь; выявлять синонимию предложений с прямой и косвенной речью.

Уметь цитировать и применять разные способы включения цитат в высказывание.

Соблюдать основные нормы построения предложений с прямой и косвенной речью, при цитировании.

Применять правила постановки знаков препинания в предложениях с прямой и косвенной речью, при цитировании.

### **Критерии оценивания**

#### **Оценка устных ответов обучающихся.**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний обучающихся по русскому языку. Развернутый ответ обучающихся должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа обучающегося надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

**Оценка «5»** ставится, если обучающийся:

- 1) полно излагает изученный материал, дает правильные определения языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Оценка «4»** ставится, если обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «3»** ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «2»** ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке обучающегося, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

**Оценка «1»** ставится, если обучающийся обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

**Оценка («5», «4», «3»)** может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки обучающегося отводится определенное время), но и за рассредоточенный по времени, т.е. за сумму ответов, данных обучающимся на протяжении урока (выводится *поурочный балл*), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы обучающегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

#### **Оценка письменных работ обучающихся.**

##### **Оценка диктантов.**

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию обучающимся данного класса.

##### **Требования к тексту диктанта**

Класс	Количество в контрольном диктанте				Кол-во слов в словарном диктанте
	слов (самостоятельных)	орфограмм <sup>2</sup>	пунктограмм	слов с непроверяемыми	

	и служебных) <sup>1</sup>			орфограммами <sup>3</sup>	
7	110-120	20	4-5	10	25-30
8	120-150	24	10	10	30-35
9	150-170	24	15	10	35-40

<sup>1</sup>До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

<sup>2</sup>Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2—3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные; они должны быть представлены 1—3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать норм, представленных в таблице.

<sup>3</sup>В тексты контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мер закреплялись (не менее чем на двух-трех предыдущих уроках).

### Нормы оценивания диктанта

Вид диктанта	оценка/количество ошибок			
	«5»	«4»	«3»	«2»
Контрольный	1 негрубая орфографическая или 1 негрубая пунктуационная ошибка.	2 орф. - 2 пункт. или 1 орф.-3 пункт. или 0 орф. – 4 пункт.  *при 3 орф. ошибках, если среди них есть однотипные.	4 орф. - 4 пункт. или 3 орф. - 5 пункт. или 0 орф. - 7 пункт.  *в 5 классе допуск. при 5 орф. и 4 пункт.  *при 6 орф. и 6 пункт., если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.	7 орф.-7 пункт. или 6 орф. - 8 пункт. или 5 орф.-9 пункт. или 8 орф.- 6 пункт.
Словарный	0 ошибок	<b>1-2 ошибки</b>	<b>3-4 ошибки</b>	<b>до 7 ошибок</b>

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

#### **Примечание:**

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:



- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях трудного различения *не* и *ни* (*Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ.*

*Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не..., не что иное, как и др.);*

- 5) в собственных именах нерусского происхождения;
- 6) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 7) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также **повторяемость и однотипность** ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роще; колют, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (*вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается самостоятельно.

Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки (за каждый вид работы).

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

**Оценка «5» ставится, если обучающийся выполнил все задания верно.**

**Оценка «4» ставится, если обучающийся выполнил правильно не менее 3/4 заданий.**

**Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.**

**Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.**

**Оценка «1» ставится, если обучающийся не выполнил ни одного задания.**

**Примечание.** Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

#### **Оценка сочинений и изложений.**

Сочинения и изложения основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки обучающихся.

#### **Примерный объем текста изложений и сочинений**

класс	Объем текста для	
	подробного изложения <sup>1</sup>	классного сочинения
7	200-250 слов	1,5 – 2,0 страницы
8	250-350 слов	2,0 – 3,0 страницы
9	350-450 слов	3,0 – 4,0 страницы

<sup>1</sup> Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

- 1) умение раскрывать тему;
- 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных обучающимся ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

оценка	Основные критерии оценки	
	содержание и речь	грамотность
«5»	<p>1. Содержание работы полностью соответствует теме.</p> <p>2. Фактические ошибки отсутствуют.</p> <p>3. Содержание излагается последовательно.</p> <p>4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</p> <p>5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.</p> <p>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1—2 речевых недочета</p>	<p>Допускается:</p> <p>1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка</p>
«4»	<p>1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</p> <p>2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен</p> <p>5. Стилль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3—4 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.</p>

«3»	<p>1. В работе допущены существенные отклонения от темы.</p> <p>2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</p> <p>4. Беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5. С стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или</p> <p>7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе - 5 орфографических ошибок и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.</p>
«2»	<p>1. Работа не соответствует теме.</p> <p>2. Допущено много фактических неточностей.</p> <p>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.</p> <p>4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>5. Нарушено стилевое единство текста.</p> <p>В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.</p>
«1»	<p>В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.</p>	<p>Имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.</p>

*Примечания.*

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.
2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2—3—2, 2—2—3; «3» ставится при соотношениях: 6—4—4, 4—6—4, 4—4—6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.
3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.
4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

**Техника чтения:**

Класс	Вслух	Про себя
7	140 – 150	210 – 250
8	150	250 – 260
9	150	260 – 280

**Критерии оценивания тестовых заданий:**

- «5»: 16 + 4 (80 – 100 % от общего числа баллов)  
«4»: 14 + 3 (70 - 75 %)  
«3»: 12 + 0 или 10+2 (50 - 65 %).

Методика перевода тестовой оценки в традиционную пятибалльную систему может быть следующей. Допустим, тест состоит из 20 заданий, каждое имеет 4 варианта ответа, среди которых только один правильный. Вычислим вероятность угадывания: она равна  $\frac{1}{4}$ , т.е. из 20 предложенных заданий ученик может случайно угадать 5.

**2 балла – от 5 до 8 правильных ответов**

**3 балла – 9-10 правильных ответов;**

**4 балла - от 11 до 15 правильных ответов;**

**5 баллов – от 16 до 20 правильных ответов.**

### **3. Самостоятельная работа в тетради с использованием учебника**

(ответы на вопросы – поиск по тексту)

**«5»—выполнил все задания.**

**«4» – выполнил 2/3 задания**

**«3» – правильно выполнил только половину обязательной части заданий (т.е. 1-е или 2-е)**

**«2» – в каждом задании много ошибок (больше, чем правильных ответов).**

## VI. Тематическое планирование

7 класс

№ урока	Тема урока	Воспитательный потенциал урока	Понятия	Домашнее задание, электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<b>Раздел № 1. Общие сведения о языке (1 тема)</b>				
1.	Русский язык как развивающееся явление. Взаимосвязь языка, культуры и истории народа	День знаний	Понятие о языке как развивающемся явлении. Взаимосвязь языка, культуры и истории народа.	Упр. 3 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa275a2c">https://m.edsoo.ru/fa275a2c</a>
<b>Раздел № 2. Язык и речь (1 тема)</b>				
2.	Монолог и его виды. Диалог и его виды		Виды монолога: монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование. Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации.	§§8-9, упр.60 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27640e">https://m.edsoo.ru/fa27640e</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27659e">https://m.edsoo.ru/fa27659e</a>
<b>Раздел № 3. Текст (1 тема)</b>				
3.	Текст как речевое произведение. Виды информации в тексте. Тезисный план текста Рассуждение как функционально-смысловой тип речи. Входная контрольная работа	Международный день распространения грамотности	Рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление. Информационная переработка текста: план текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный); главная и второстепенная информация текста. Композиционные особенности, текста; микротемы и абзацы; способы и средства связи предложений в тексте; языковые средства выразительности	§7, упр.52 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2766fc">https://m.edsoo.ru/fa2766fc</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa276a4e">https://m.edsoo.ru/fa276a4e</a>
<b>Раздел № 4. Функциональные разновидности языка (1 тема)</b>				
4.	Функциональные разновидности языка. Основные жанры публицистического стиля. Официально-деловой стиль. Основные жанры делового стиля. Инструкция		Публицистический стиль: сфера применения (массовая коммуникация), основная задача (воздействие на читателей и слушателей с целью создания определённого отношения к тем или иным проблемам действительности), стилевые черты (сочетание экспрессивности и стандарта, логичности и образности, эмоциональности, оценочности), характерные языковые средства (лексические, морфологические, синтаксические). Основные жанры публицистического стиля (выступление, статья, интервью, очерк,	§10, 11, упр. 70 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27771e">https://m.edsoo.ru/fa27771e</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa277bf6">https://m.edsoo.ru/fa277bf6</a>

			репортаж). Официально-деловой стиль: сфера применения (административно-правовая, сфера делопроизводства), основная задача (сообщение точной информации), стилевые черты (абстрактность, точность, лаконичность, шаблонность), характерные языковые средства.	
<b>Раздел № 5. Система языка. Морфология. Культура речи. Орфография (30 тем)</b>				
5.	Анализ контрольной работы. Понятие о причастии. Причастия как особая форма глагола. Признаки глагола и прилагательного у причастия	Декада учителей-филологов «Твори! - на русском языке!»	Причастие как особая форма глагола. Признаки глагола и прилагательного в причастии. Синтаксические функции причастия, роль в речи. Причастный оборот. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие формы страдательных причастий. Причастия настоящего и прошедшего времени. Склонение причастий. Правописание падежных окончаний причастий. Созвучные причастия и имена прилагательные ( <i>висящий — висячий, горящий — горячий</i> ). Ударение в некоторых формах причастий. Морфологический анализ причастий. Правописание гласных в суффиксах причастий. Правописание <i>н</i> и <i>нн</i> в суффиксах причастий и отглагольных имён прилагательных.	§§12-13, упр. 82 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2782d6">https://m.edsoo.ru/fa2782d6</a>
6.	Причастный оборот. Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом			§14, упр. 88 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27893e">https://m.edsoo.ru/fa27893e</a>
7.	Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие формы причастий. Причастия настоящего и прошедшего времени			§§16-17, упр.99, 103 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa278b96">https://m.edsoo.ru/fa278b96</a>
8.	Правописание гласных перед <i>н</i> и <i>нн</i> в полных и кратких страдательных причастиях и отглагольных прилагательных			§§18-22, 27 упр.107,119, 124, 129 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2796b8">https://m.edsoo.ru/fa2796b8</a>
9.	Правописание <i>н</i> и <i>нн</i> в полных страдательных причастиях и отглагольных прилагательных. Правописание <i>н</i> и <i>нн</i> в кратких страдательных причастиях и кратких прилагательных			§22, упр.129 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa279942">https://m.edsoo.ru/fa279942</a>
10.	Правописание <i>не</i> с причастиями. Буквы <i>е</i> и <i>ё</i> после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени			§23, упр.137, 138 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa279bae">https://m.edsoo.ru/fa279bae</a>

11.	Понятие о деепричастии. Деепричастие как особая форма глагола. Признаки глагола и наречия в деепричастии		Деепричастие как особая форма глагола. Признаки глагола и наречия в деепричастии. Синтаксическая функция деепричастия, роль в речи. Деепричастный оборот. Знаки препинания в предложениях с	§28, упр.181 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27a11c">https://m.edsoo.ru/fa27a11c</a>
12.	Деепричастный оборот. Знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом		одиночным деепричастием и деепричастным оборотом. Правильное построение предложений с одиночными деепричастиями	§29, упр.187 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27a694">https://m.edsoo.ru/fa27a694</a>
13.	Правописание не с деепричастиями. Деепричастия совершенного и несовершенного вида		и деепричастными оборотами. Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Постановка ударения в деепричастиях. Морфологический анализ деепричастий. Правописание гласных в суффиксах деепричастий. Слитное и раздельное написание не с деепричастиями. Орфографический анализ деепричастий (в рамках изученного). Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с деепричастным оборотом (в рамках изученного).	§30, упр.193, §31-32, упр.197, 201  Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27b03a">https://m.edsoo.ru/fa27b03a</a>
14.	Контрольная работа за 1 полугодие			Повторить правила.
15.	Наречие как часть речи		Наречие как самостоятельная неизменяемая часть речи. Общее грамматическое значение наречий. Синтаксические свойства наречий. Роль в речи.	§34, упр.221 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27b8f0">https://m.edsoo.ru/fa27b8f0</a>
16.	Анализ контрольной работы. Разряды наречий по значению. Степени сравнения наречий		Разряды наречий по значению. Простая и составная формы сравнительной и превосходной степеней сравнения наречий. Нормы постановки ударения в наречиях, нормы произношения наречий. Словообразование наречий. Морфологический анализ наречий. Правописание наречий: слитное, раздельное, дефисное написание; слитное и раздельное написание не с наречиями; <i>н</i> и <i>nn</i> в наречиях на <i>-о (-е)</i> ;	§35, 36, упр.227, 234 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27ba62">https://m.edsoo.ru/fa27ba62</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27c3d6">https://m.edsoo.ru/fa27c3d6</a>
17.	Словообразование наречий. Слитное и раздельное написание не с наречиями на <i>-о (-е)</i>		правописание суффиксов <i>-а</i> и <i>-о</i> наречий с приставками <i>из-, до-, с-, в-, на-, за-</i> ; употребление <i>ь</i> после шипящих на конце наречий; правописание суффиксов наречий <i>-о</i> и <i>-е</i> после шипящих.	§38, 39, упр. 242, 252 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27ca02">https://m.edsoo.ru/fa27ca02</a>
18.	Дефис между частями слова в наречиях. Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и		Орфографический анализ наречий (в рамках	§44, 45, упр.278 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27cb6a">https://m.edsoo.ru/fa27cb6a</a>

	количественных числительных		изученного).	
19.	Одна и две буквы н в наречиях на -о (-е)			§40, упр. 257 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27d088">https://m.edsoo.ru/fa27d088</a>
20.	Буквы о и е после шипящих на конце наречий	Всемирный день борьбы с ненормативной лексикой - «Русский народ остер на язык»		§42, упр.256 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27d5a6">https://m.edsoo.ru/fa27d5a6</a>
21.	Буквы о и а на конце наречий			§43, упр.269,270 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27d83a">https://m.edsoo.ru/fa27d83a</a>
22.	Мягкий знак после шипящих на конце наречий			§46, упр.289 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27d9c0">https://m.edsoo.ru/fa27d9c0</a>
23.	Слова категории состояния в системе частей речи	Международный день родного языка.	Вопрос о словах категории состояния в системе частей речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическая функция слов категории состояния. Роль слов категории состояния в речи.	§49, упр.315 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27df1a">https://m.edsoo.ru/fa27df1a</a>
24.	Предлог как часть речи. Предлоги производные и непроизводные. Предлоги простые и составные		Предлог как служебная часть речи. Грамматические функции предлогов. Разряды предлогов по происхождению: предлоги производные и непроизводные. Разряды предлогов по строению: простые, составные.	§52-55, упр.337 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27e866">https://m.edsoo.ru/fa27e866</a>
25.	Правописание предлогов. Употребление предлогов в речи		Морфологический анализ предлогов. Нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами. Правильное использование предлогов <i>из</i> — <i>с</i> , <i>в</i> — <i>на</i> . Правильное образование предложно-падежных форм с предлогами <i>по</i> , <i>благодаря</i> , <i>согласно</i> , <i>вопреки</i> , <i>наперерез</i> . Правописание производных предлогов.	§57, упр.350 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27ec44">https://m.edsoo.ru/fa27ec44</a>



26.	Союз как часть речи. Разряды союзов. Сочинительные союзы. Подчинительные союзы	Конкурс стихов «Дарить благо»	Союз как служебная часть речи. Союз как средство связи однородных членов предложения и частей сложного предложения, частей текста. Разряды союзов по строению: простые и составные. Правописание составных союзов. Разряды союзов по значению: сочинительные и подчинительные. Одиночные, двойные и повторяющиеся сочинительные союзы. Морфологический анализ союзов. Правописание союзов. Знаки препинания в сложных союзных предложениях (в рамках изученного). Знаки препинания в предложениях с союзом <i>и</i> , связывающим однородные члены и части сложного предложения.	§58-60, 62, 63, упр.362 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27f978">https://m.edsoo.ru/fa27f978</a>
27.	Правописание союзов			§65, упр.386, 388 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2803b4">https://m.edsoo.ru/fa2803b4</a>
28.	Союзы и союзные слова. Союзы в простых и сложных предложениях			§61, упр.366 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba94310">https://m.edsoo.ru/fba94310</a>
29.	Частица как часть речи. Разряды частиц		Частица как служебная часть речи. Роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола. Разряды частиц по значению и употреблению: формообразующие, отрицательные и модальные. Морфологический анализ частиц. Употребление частиц в предложении и тексте в соответствии с их значением и стилистической окраской. Интонационные особенности предложений с частицами. Смысловые различия частиц <i>не</i> и <i>ни</i> . Использование частиц <i>не</i> и <i>ни</i> в речи. Различение приставки <i>не-</i> и частицы <i>не</i> . Слитное и раздельное написание <i>не</i> с разными частями речи (обобщение). Правописание частиц <i>бы</i> , <i>ли</i> , <i>же</i> с другими словами. Дефисное написание частиц <i>-то</i> , <i>-таки</i> , <i>-ка</i> .	§66-68, упр.418 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba94d6a">https://m.edsoo.ru/fba94d6a</a>
30.	Правописание частиц			§69, упр.425 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba95a26">https://m.edsoo.ru/fba95a26</a>
31.	Правописание частицы <i>не</i> . Разграничение частиц <i>не</i> и <i>ни</i>	Проведение «Тотального диктанта».	§71, 72, 73, упр.434, 435 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9562a">https://m.edsoo.ru/fba9562a</a>	
32.	Итоговая контрольная работа за курс 7 класса			
33.	Междометия и звукоподражательные слова в системе частей речи. Междометия и звукоподражательные слова в разговорной и художественной	День славянской письменности и культуры	Междометия как особая группа слов. Разряды междометий по значению (выражающие чувства, побуждающие к действию, этикетные междометия); междометия производные и непроизводные. Морфологический анализ междометий. Звукоподражательные слова.	§74, упр.460 §75, упр.463 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9612e">https://m.edsoo.ru/fba9612e</a>

	речи		Использование междометий и звукоподражательных слов в разговорной и художественной речи как средств создания экспрессии. Интонационное и пунктуационное выделение междометий и звукоподражательных слов в предложении.	
34.	Анализ контрольной работы. Омонимия слов разных частей речи	День русского языка - Пушкинский день России	Грамматическая омонимия. Использование грамматических омонимов в речи.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9696c">https://m.edsoo.ru/fba9696c</a>

**Тематическое планирование  
8 класс**

№ урока	Тема урока	Воспитательный потенциал урока	Понятия	Домашнее задание, электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<b>Раздел № 1. Общие сведения о языке (1 тема)</b>				
1.	Русский язык в кругу других славянских языков	Международный день распространения грамотности	Русский язык как один из славянских языков.	Упр.4 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba97dee">https://m.edsoo.ru/fba97dee</a>
<b>Раздел 2. Язык и речь (1 тема)</b>				
2.	Монолог и диалог		Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступление с научным сообщением. Диалог.	Составить диалог Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba98e2e">https://m.edsoo.ru/fba98e2e</a>
<b>Раздел № 3. Текст (1 тема)</b>				
3.	Текст как речевое произведение. Виды информации в тексте. Средства и способы связи предложений в тексте. Входная контрольная работа		Текст и его основные признаки. Особенности функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение). Информационная переработка текста: извлечение информации из различных источников; использование лингвистических словарей; тезисы, конспект.	§7, упр.42 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba99270">https://m.edsoo.ru/fba99270</a>
<b>Раздел № 4. Функциональные разновидности языка (1 тема)</b>				
4.	Функциональные разновидности современного русского языка. Научный стиль. Официально-деловой стиль. Жанры официально-делового стиля		Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности. Жанры официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика). Научный стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности. Жанры научного стиля (реферат, доклад на научную тему).	Заполнить таблицу «Стили языка» Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba99ad6">https://m.edsoo.ru/fba99ad6</a>
<b>Раздел № 5. Система языка. Синтаксис. Культура речи. Пунктуация (1 тема)</b>				
5.	Анализ контрольной работы. Синтаксис как раздел лингвистики. Основные единицы синтаксиса Пунктуация. Функции знаков препинания	Декада учителей-филологов «Твори! - на русском языке!»	Синтаксис как раздел лингвистики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Типы синтаксической связи (сочинительная и подчинительная) (общее представление). Пунктуация. Функции знаков препинания.	§6, упр.39 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9a81e">https://m.edsoo.ru/fba9a81e</a>
<b>Раздел № 6. Система языка. Словосочетание (1 тема)</b>				

6.	Словосочетание, его структура и виды. Типы связи в словосочетании (согласование, управление, примыкание)		<p>Основные признаки словосочетания: наличие двух и более знаменательных слов и подчинительной связи между ними.</p> <p>Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: глагольные, именные, наречные.</p> <p>Типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание.</p> <p>Грамматическая синонимия словосочетаний. Нормы построения словосочетаний.</p> <p>Синтаксический анализ словосочетаний.</p>	<p>§9, 10, 11, 12 упр.58 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9ab34">https://m.edsoo.ru/fba9ab34</a></p>
<b>Раздел № 7. Система языка. Предложение (28 тем)</b>				
7.	<p>Понятие о предложении.</p> <p>Основные признаки предложения. Виды предложений по цели высказывания и по эмоциональной окраске.</p> <p>Простые и сложные предложения.</p>		<p>Основные признаки предложения: смысловая и интонационная законченность, грамматическая оформленность. Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по эмоциональной окраске (восклицательные, невосклицательные). Их интонационные и смысловые особенности. Языковые формы выражения побуждения в побудительных предложениях.</p> <p>Средства оформления предложения в устной и письменной речи: интонация, логическое ударение, знаки препинания.</p> <p>Виды предложений по количеству грамматических основ (простые, сложные). Нормы постановки знаков препинания в простом и сложном предложениях с союзом <i>и</i>.</p> <p>Виды простых предложений по наличию главных членов (двусоставные, односоставные).</p> <p>Виды предложений по наличию второстепенных членов (распространённые, нераспространённые).</p> <p>Предложения полные и неполные. Неполные предложения в диалогической речи, интонация неполного предложения.</p> <p>Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами <i>да, нет</i>.</p> <p>Нормы построения простого предложения, использования инверсии.</p>	<p>§8, 13-15, упр.51 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9b53e">https://m.edsoo.ru/fba9b53e</a></p>
8.	Главные члены двусоставного предложения. Подлежащее и способы его выражения		<p>Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения.</p> <p>Способы выражения подлежащего. Виды сказуемого (простое глагольное, составное глагольное, составное именное) и способы</p>	<p>§17, упр.94 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9bf5c">https://m.edsoo.ru/fba9bf5c</a></p>

9.	Сказуемое и способы его выражения. Простое глагольное сказуемое. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое		его выражения. Тире между подлежащим и сказуемым. Нормы согласования сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием, сложнокращёнными словами, словами <i>большинство</i> — <i>меньшинство</i> , количественными сочетаниями.	§18-21, упр.97, 103, 108 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9c286">https://m.edsoo.ru/fba9c286</a>
10.	Тире между подлежащим и сказуемым			§22, упр.116 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9c5b0">https://m.edsoo.ru/fba9c5b0</a>
11.	Второстепенные члены и их роль в предложении		Второстепенные члены предложения, их виды. Определение как второстепенный член предложения. Определения согласованные и несогласованные.	§§23, упр.121 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9c736">https://m.edsoo.ru/fba9c736</a>
12.	Определение как второстепенный член предложения и его виды. Определения согласованные и несогласованные		Приложение как особый вид определения. Дополнение как второстепенный член предложения. Дополнения прямые и косвенные.	§25, упр.135 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9c966">https://m.edsoo.ru/fba9c966</a>
13.	Приложение как особый вид определения		Обстоятельство как второстепенный член предложения. Виды обстоятельств (места, времени, причины, цели, образа действия, меры и степени, условия, уступки).	§26, упр.142 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9d1cc">https://m.edsoo.ru/fba9d1cc</a>
14.	Дополнение как второстепенный член предложения. Дополнения прямые и косвенные			§24, 125 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9d44c">https://m.edsoo.ru/fba9d44c</a>
15.	Обстоятельство как второстепенный член предложения. Виды обстоятельств			§27, упр.158 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9d672">https://m.edsoo.ru/fba9d672</a>
16.	Контрольная работа за 1 полугодие			Повторить правила.
17.	Односоставные предложения. Главный член односоставного предложения. Основные группы односоставных предложений и их особенности. Определённо-личные предложения	130 лет со дня рождения советского филолога Виктора Владимировича Виноградова 1895–1969)	Односоставные предложения, их грамматические признаки. Виды односоставных предложений (назывные, определённо-личные, неопределённо-личные, обобщённо-личные, безличные предложения). Грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений.	§§30-31, упр.181, §32, упр.184 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9e248">https://m.edsoo.ru/fba9e248</a>

18.	Анализ контрольной работы. Неопределённо-личные. Обобщённо-личные предложения		Синтаксическая синонимия односоставных и двусоставных предложений. Особенности употребления односоставных предложений в речи.	§33, упр.191 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9e5cc">https://m.edsoo.ru/fba9e5cc</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9e73e">https://m.edsoo.ru/fba9e73e</a>
19.	Безличные предложения			§35, упр.204 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9e860">https://m.edsoo.ru/fba9e860</a>
20.	Назывные предложения			§§30-31, упр.181 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9e98c">https://m.edsoo.ru/fba9e98c</a>
21.	Понятие о простом осложнённом предложении. Понятие об однородных членах предложения. Способы связи однородных членов предложения и знаки препинания между ними		Однородные члены предложения, их признаки, средства связи. Союзная и бессоюзная связь однородных членов предложения. Однородные и неоднородные определения. Предложения с обобщающими словами при однородных членах. Нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами <i>не только... но и, как... так и</i> .	§§39-41, упр.235
22.	Однородные и неоднородные определения		Правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов ( <i>и... и, или... или, либо... либо, ни... ни, то... то</i> ).	§42, упр.244 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9f1de">https://m.edsoo.ru/fba9f1de</a>
23.	Обобщающие слова при однородных членах предложения			§44, упр.270 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9f2f6">https://m.edsoo.ru/fba9f2f6</a>
24.	Синтаксический анализ простого предложения			§45, 46, упр.277
25.	Предложения с обособленными членами. Обособление определений	Международный день родного языка	Обособление. Виды обособленных членов предложения: обособленные определения, приложения, обстоятельства, дополнения. Уточняющие члены предложения, пояснительные и присоединительные конструкции.	§47, упр. 288 §48, упр. 292 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9ff30">https://m.edsoo.ru/fba9ff30</a>
26.	Обособление приложений			§50, упр. 308 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa035e">https://m.edsoo.ru/fbaa035e</a>

27.	Обособление обстоятельств			§51, упр.317 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa070a">https://m.edsoo.ru/fbaa070a</a>
28.	Обособление дополнений. Обособление уточняющих и присоединительных членов предложения			§52, упр.326 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa0b60">https://m.edsoo.ru/fbaa0b60</a>
29.	Предложения с обращениями		Обращение. Распространённое и нераспространённое обращение. Основные функции обращения.	§§55-56, упр.347, §§57-58, упр.360 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa154c">https://m.edsoo.ru/fbaa154c</a>
30.	Предложения с вводными конструкциями. Омонимия членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений		Вводные конструкции. Группы вводных конструкций по значению: вводные слова со значением различной степени уверенности, различных чувств, источника сообщения, порядка мыслей и их связи, способа оформления мыслей.	§§59-60, упр.368, §61, упр. 378 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa17c2">https://m.edsoo.ru/fbaa17c2</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa1e84">https://m.edsoo.ru/fbaa1e84</a>
31.	Предложения со вставными конструкциями. Знаки препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями	Проведение «Тотального диктанта»	Вставные конструкции. Омонимия членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений. Нормы построения предложений с вводными и вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями.	§62, упр.387 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa210e">https://m.edsoo.ru/fbaa210e</a>
32.	Итоговая контрольная работа за курс 8 класса	День славянской письменности и культуры		
33.	Повторение темы «Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями»			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa2474">https://m.edsoo.ru/fbaa2474</a>
34.	Анализ контрольной работы. Повторение. Обособленные члены предложения. Пунктуационный анализ предложений. Практикум	День русского языка - Пушкинский день России		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa26a4">https://m.edsoo.ru/fbaa26a4</a>

**Тематическое планирование  
9 класс**

№ урока	Тема урока	Воспитательный потенциал урока	Понятия	Домашнее задание, электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<b>Раздел № 1. Общие сведения о языке (1 тема)</b>				
1.	Русский язык — национальный язык русского народа, форма выражения национальной культуры	Международный день распространения грамотности	Русский язык — национальный язык русского народа, форма выражения национальной культуры. Русский язык — государственный язык Российской Федерации. Русский язык — один из основных для общения в странах постсоветского пространства, Евразии, Восточной Европы; один из рабочих языков ООН; один из наиболее распространённых славянских языков.	Выписать высказывания о русском языке. Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa2bae">https://m.edsoo.ru/fbaa2bae</a>
<b>Раздел № 2. Язык и речь (1 тема)</b>				
2.	Виды речевой деятельности: говорение, письмо, слушание, чтение		Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая (повторение). Виды аудирования: с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации. Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или прослушанного текста. Приёмы работы с учебной книгой, лингвистическими словарями, справочной литературой.	§2, упр15 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa459e">https://m.edsoo.ru/fbaa459e</a>
<b>Раздел № 3. Текст (1 тема)</b>				
3.	Текст как речевое произведение. Функционально-смысловые типы речи (обобщение). Информационная переработка текста. Входная контрольная работа		Текст и его основные признаки. Особенности функционально-смысловых типов речи. Сочетание разных функционально-смысловых типов речи в тексте. Особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи. Информационная переработка текста: извлечение информации из различных источников; использование лингвистических словарей.	Сделать анализ предложенного текста. Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa4cec">https://m.edsoo.ru/fbaa4cec</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa4cec">https://m.edsoo.ru/fbaa4cec</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa4f30">https://m.edsoo.ru/fbaa4f30</a>
<b>Раздел № 4. Функциональные разновидности языка (1 тема)</b>				



4.	Язык художественной литературы. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка. Научный стиль. Основные жанры научного стиля. Структура реферата и речевые клише	Декада учителей-филологов «Твори! - на русском языке!»	Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили: научный (научно-учебный), публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы (повторение, обобщение). Язык художественной литературы и его отличия от других функциональных разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гиперболы, олицетворение и др.). Научный стиль.	§3, упр.23 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa5430">https://m.edsoo.ru/fbaa5430</a>  Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa57e6">https://m.edsoo.ru/fbaa57e6</a>
<b>Раздел № 5. Синтаксис. Культура речи. Пунктуация (30 тем)</b>				
5.	Анализ контрольной работы. Понятие о сложном предложении. Классификация типов сложных предложений	130 лет со дня рождения советского филолога Виктора Владимировича Виноградова (1895–1969)	Понятие о сложном предложении (повторение). Классификация типов сложных предложений. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.	§§7-10, упр.58 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa5dae">https://m.edsoo.ru/fbaa5dae</a>
6.	Понятие о сложносочинённом предложении, его строении. Виды сложносочинённых предложений		Понятие о сложносочинённом предложении, его строении. Виды сложносочинённых предложений. Средства связи частей сложносочинённого предложения. Интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями. Употребление сложносочинённых предложений в речи. Грамматическая синонимия сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами. Нормы построения сложносочинённого предложения; правила постановки знаков препинания в сложных предложениях. Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений.	§11, упр.60 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa610a">https://m.edsoo.ru/fbaa610a</a>
7.	Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения			§12, упр.62 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa63bc">https://m.edsoo.ru/fbaa63bc</a>
8.	Знаки препинания в сложносочинённых предложениях. Особенности употребления сложносочинённых предложений в речи			§13-17, упр.71 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa69a2">https://m.edsoo.ru/fbaa69a2</a>

9.	Понятие о сложноподчинённом предложении. Союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении		<p>Понятие о сложноподчинённом предложении. Главная и придаточная части предложения. Союзы и союзные слова. Различия подчинительных союзов и союзных слов. Виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи.</p> <p>Грамматическая синонимия сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами.</p> <p>Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными.</p> <p>Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными.</p> <p>Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными.</p> <p>Сложноподчинённые предложения с придаточными места, времени. Сложноподчинённые предложения с придаточными причины, цели и следствия.</p> <p>Сложноподчинённые предложения с придаточными условия, уступки. Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры и степени и сравнительными. Нормы построения сложноподчинённого предложения; место придаточного определительного в сложноподчинённом предложении.</p>	§18-21, упр.104 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa750a">https://m.edsoo.ru/fbaa750a</a>
10.	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении			§20, упр.96 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa90e4">https://m.edsoo.ru/fbaa90e4</a>
11.	Классификация сложноподчинённых предложений. Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными			§22, упр.116 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa7b5e">https://m.edsoo.ru/fbaa7b5e</a>
12.	Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными			§23, упр.118 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa7ea6">https://m.edsoo.ru/fbaa7ea6</a>
13.	Группы сложноподчинённых предложений с придаточными обстоятельственными			§24, заполнить таблицу «Виды обстоятельственных придаточных» Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa82c0">https://m.edsoo.ru/fbaa82c0</a>
14.	Контрольная работа за 1 полугодие	Интегрированное внеклассное мероприятие по химии, биологии, русскому языку «Чайная тайна».		
15.	Сложноподчинённые предложения с придаточными времени и места		§25, упр.126 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa8400">https://m.edsoo.ru/fbaa8400</a>  Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa8518">https://m.edsoo.ru/fbaa8518</a>	

16.	Анализ контрольной работы. Сложноподчинённые предложения с придаточными причины и цели		§26, упр.132 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa8770">https://m.edsoo.ru/fbaa8770</a>  Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa887e">https://m.edsoo.ru/fbaa887e</a>
17.	Сложноподчинённые предложения с придаточными следствия, условия, уступки		§26, упр.147 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa898c">https://m.edsoo.ru/fbaa898c</a>  Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa8b26">https://m.edsoo.ru/fbaa8b26</a>  Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa8d6a">https://m.edsoo.ru/fbaa8d6a</a>
18.	Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры и степени		§27, упр.156 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa8e8c">https://m.edsoo.ru/fbaa8e8c</a>
19.	Сложноподчинённые предложения с придаточными сравнительными		§27, упр.161 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa8fae">https://m.edsoo.ru/fbaa8fae</a>
20.	Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными		§28, упр.169 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa92f6">https://m.edsoo.ru/fbaa92f6</a>
21.	Однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей в сложноподчинённом предложении		§28, упр.172 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa949a">https://m.edsoo.ru/fbaa949a</a>
22.	Правила постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях	Международный день родного языка	§28, упр.173 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa95a8">https://m.edsoo.ru/fbaa95a8</a>

23.	Понятие о бессоюзном сложном предложении. Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Виды бессоюзных сложных предложений		Понятие о бессоюзном сложном предложении. Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Виды бессоюзных сложных предложений. Употребление бессоюзных сложных предложений в речи. Грамматическая синонимия бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений.	§31-32, упр.185 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa9d50">https://m.edsoo.ru/fbaa9d50</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa9e5e">https://m.edsoo.ru/fbaa9e5e</a>
24.	Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Практикум		Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.	§33, упр.191 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaa23c">https://m.edsoo.ru/fbaaa23c</a>  Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaa354">https://m.edsoo.ru/fbaaa354</a>
25.	Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Практикум		Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия, сравнения. Тире в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.	§34, упр.197 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaa476">https://m.edsoo.ru/fbaaa476</a>
26.	Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия, сравнения. Тире в бессоюзном сложном предложении. Практикум			§35, упр.200 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaa7a0">https://m.edsoo.ru/fbaaa7a0</a>
27.	Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзного сложного предложения			§36, упр.205 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaac78">https://m.edsoo.ru/fbaaac78</a>
28.	Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи. Типы сложных предложений с разными видами связи. Нормы построения сложных предложений с разными видами связи	Проведение «Тотального диктанта»	Типы сложных предложений с разными видами связи. Синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи.	§37, упр.212 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaafc0">https://m.edsoo.ru/fbaaafc0</a>  Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaab5d8">https://m.edsoo.ru/fbaab5d8</a>

29.	Правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи			§38, упр.216
30.	Прямая речь. Знаки препинания при прямой речи	Всемирный день борьбы с ненормативной лексикой - «Русский народ остер на язык»	Прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью. Цитирование. Способы включения цитат в высказывание. Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью; правила постановки знаков препинания в предложениях с косвенной речью, с прямой речью, при цитировании.	Составить 5 предложений с прямой речью. Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaab934">https://m.edsoo.ru/fbaab934</a>
31.	Косвенная речь	День славянской письменности и культуры.	Применение знаний по синтаксису и пунктуации в практике правописания.	Переделать предложения с прямой речью в предложения с косвенной речью. Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaba4c">https://m.edsoo.ru/fbaaba4c</a>
32.	Итоговая контрольная работа за курс 9 класса			
33.	Цитаты. Знаки препинания при цитировании			Составить 5 предложений с цитатами. Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaabdda">https://m.edsoo.ru/fbaabdda</a>
34.	Анализ контрольной работы. Повторение. Запятая в простом и сложном предложении	День русского языка - Пушкинский день России.	Применение знаний по синтаксису и пунктуации в практике правописания.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaac12c">https://m.edsoo.ru/fbaac12c</a>

## **VII. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса**

### **Обязательные учебные материалы для обучающегося:**

1. Русский язык. 7 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / [М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Л. А. Тростенцова и др.]. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2016.
2. Русский язык. 8 класс: учеб. для общеобразоват. организаций/ [Л. А. Тростенцова, Т. А. Ладыженская, А.Д. Дейкина, О.М. Александрова; науч. ред. Н. М. Шанский]. – 3-е изд.- М.: Просвещение, 2016.
3. Русский язык. 9 класс: учеб. для общеобразоват. организаций/ [Л. А. Тростенцова, Т. А. Ладыженская, А.Д. Дейкина, О.М. Александрова; науч. ред. Н. М. Шанский]. – 2-е изд.- М.: Просвещение, 2015.

### **Методические материалы для учителя:**

4. Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений / С.И.Ожегов и Н.Ю.Шведова. Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В.Виноградова.- 4-е изд., дополненное. – М.: ООО «А ТЕМП», 2013.
5. Орфографический словарь/ Д.Н.Ушаков, С.Е. Крючков.- 56-е изд., стереотип.- М.: Дрофа, 2014.
6. Орфографический словарь русского языка. 65000 слов. – М.: ООО «Стандарт», 2015.
7. Культура речи. Нормы русского языка: Материалы к практическим занятиям. - Ижевск: Изд-во «Удмуртский университет», 2014.
8. Все правила русского языка/Сост. И.М. Гиндлина. - М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2005.
9. Лингвистические словари
10. Обучение русскому языку в 8 классе: Методические рекомендации к учебнику для 8 класса общеобразовательных учреждений / Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А., Шеховцова И.А. – М.: Просвещение, 2007.
11. Богданова Г.А. Сборник диктантов по русскому языку. 5–9 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2012.
12. Нури О.А. Поурочные разработки по русскому языку: 8 класс: к учебнику Л.А. Тростенцовой «Русский язык. 8 класс». – М.: Издательство «Экзамен», 2009.
13. Русский язык. 8 класс: поурочные планы по учебнику Л. А. Тростенцовой, Т. А. Ладыженской, А.Д. Дейкиной, О.М. Александровой/авт.-сост. Н.Ю.Кадашникова. Волгоград: Учитель, 2011.

### **Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети интернет:**

14. Виртуальная школа Кирилла и Мефодия
15. <http://www.grammar.ru/> - Пишем и говорим правильно: нормы современного русского языка. Помощь школьникам и абитуриентам. Деловые бумаги - правила оформления. Консультации по русскому языку и литературе, ответы на вопросы.
16. <http://www.school.edu.ru/> - Российский образовательный портал
17. <http://www.1september.ru/ru/> - газета «Первое сентября»
18. Русская фонетика: мультимедийный Интернет – учебник <http://www.philol.msu.ru/rus/galva-1/>
19. Русское письмо: происхождение письменности, рукописи, шрифты <http://character.webzone.ru>
20. Электронные пособия по русскому языку для школьников <http://learning-russian.gramota.ru>
21. Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba9562a>
22. Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba95b3e>
23. Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba95d6e>
24. Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba95e86>
25. Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba9612e>
26. Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba96516>
27. Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba96340>
28. Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba9696c>
29. Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba97c0e>
30. Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba9702e>

## Контрольно-измерительные материалы

7 класс

### Урок № 3. Входная контрольная работа

#### Часть 1. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки и расставляя знаки препинания.

К..нец июля. Однажды вы выход..те в сад и пр..слуш..ваетесь. Нет скв..рц..в. Вы и (не ) заметили как мален..кие подр..сли и как они учились л..тать. Теперь они (по)кинули свои р..дные ж..лица и в..дут жизнь (в) л..сах на озимых п..лях около б..лот. Там они (с,з)биваются в (не)большие стайки учат..сял..тать г..товят..ся (к) осеннему перелету.

М..лодымпр..дстоит первый экзамен, из к..торого (кое) кто и (не) выйд..т ж..вым. Изредка скв..рц... возвр..щ..ют..ся (к) св..имд..мам покружат..ся в воздух.. пр..сядут (на) ветк.. около скв..ре..никовпр..свищ..т какой (нибудь) новый м..тив и ул..тят.

Но вот п..ра в путь. В..жакп..дает знак и в..здушная кон..ица взмывает (в) воздух и стремительно н..сет..ся (на)юг. До свидания, милые скв..рц..! Пр..л..тайте в..сною. Гнезда ждут вас...

(А.Куприн)

#### Часть 2.

##### 1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный звук?

- а) красИвее
- б) укрАинский
- в) газопрОвод
- г) дОбыча

##### 2. Укажите слово, состоящее из четырех звуков.

- а) моюсь
- б) идея
- в) брось
- г) союз

##### 3. Значение какого фразеологизма определено неверно?

- а) БИТЬ ПО КАРМАНУ – стоять слишком дорого
- б) НЕ ОТ МИРА СЕГО – отрешенный от реальной жизни, не приспособленный к жизни человек
- в) МЕЖДУ МОЛОТОМ И НАКОВАЛЬНЕЙ – в таком положении, когда опасность или неприятность угрожают с двух сторон
- г) НАБИТЬ ОСКОМИНУ – сильно избить кого-либо

##### 4. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- а) по обеим сторонам
- б) крапива жгётся
- в) без носков
- г) простейшая ошибка

##### 5. В каком ряду во всех словах пропущена проверяемая безударная гласная в корне?

- а) скр..пучий, упр..вление, выт..нутый
- б) т..рмоза, напр..жение, б..хрома
- в) к..литка, св..тлячок, с..сновый
- г) д..лекий, обл..ко, ф..гура

##### 6. В каком ряду во всех словах на месте пропусков НЕ пишется Ъ?

- а) пес..ня, октябр...ский;
- б) мурав..иный, мечтаеш...;
- в) много задач.., могуч..;
- г) познаком...те, обреж..те.

##### 7. В каком ряду во всех словах на месте пропусков пишется НН?

- а) деревья...ый, демонстрацио...ый, полотня...ый

- б) плоскодо..ый, карти..ый, шмели..ый
- в) племе..ой иллюстрацио..ый, урага..ый
- г) кожа..ый, сенсацио..ый, ремесле..ый

**8. Укажите слово, с которым НЕ пишется слитно:**

- а) нисколько (не) опасная игра
- б) я (не) пропущу этот фильм
- в) (не)счастье, а горе
- г) он дорожил (не)сколькими вещами

**9 Найдите слово, которое состоит из приставки, корня, суффикса, окончания.**

- а) портовый
- б) простота
- в) наборщик
- г) издали

**10. В каком слове пишется И?**

- а) без..вестный
- б) меж..нститутский
- в) под..скать
- г) пред..стория

**11. Какое слово пишется раздельно?**

- а) какой(либо)
- б) какой(нибудь)
- в) (кое)с(кем)
- г) какой(то)

**12. Укажите верную характеристику предложения:**

В этом сыром и прохладном уголке среди густой бузины и белой акации высоко поднимался тополь.

- а) предложение простое, распространенное, осложнено однородными членами.
- б) предложение простое, нераспространенное.
- в) предложение простое, распространенное, неосложненное.
- г) предложение сложное, состоящее из двух грамматических основ, соединенных союзом И.

**Ответы**

**Часть 1.**

Конец июля. Однажды вы выходите в сад и прислушиваетесь. Нет скворцов. Вы и не заметили, как маленькие подросли и как они учились летать. Теперь они покинули свои родные жилища и ведут жизнь в лесах, на озимых полях, около болот. Там они сбиваются в небольшие стайки, учатся летать, готовятся к осеннему перелету.

Молодым предстоит первый экзамен, из которого кое-кто и не выйдет живым. Изредка скворцы возвращаются к своим домам, покружатся в воздухе, присядут на ветку около скворечников, просвищут какой-нибудь новый мотив и улетят.

Но вот пора в путь. Вожак подает знак, и воздушная конница взмывает в воздух и стремительно несется на юг. До свидания, милые скворцы! Прилетайте весной. Гнезда ждут вас...

(А.Куприн)

**Часть 2.**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
а	в	г	б	а	в	в	г	в	б	в	а

**Урок № 14. Контрольная работа за 1 полугодие**

**Вариант 1**

**1. Допишите предложение, выбрав правильный ответ:**



*Деепричастие – это \_\_\_\_\_*

А) изменяемая часть речи. Б) неизменяемая часть речи. В) служебная часть речи.

**2. Укажите причастия, которые пишутся с НЕ слитно:**

- А) (не) распечатанное письмо;
- Б) до сих пор (не) распечатанное письмо;
- В) (не) распечатанное никем письмо;

**3. Укажите предложение, в котором НЕ со словом пишется слитно:**

- А) Его огорчило, что статья осталась (не)замеченной.
- Б) Уроки еще были (не)сделаны.
- В) Статья вызывала (не)утихающую до сих пор волну полемики.

**4. Укажите ряд, в котором все слова пишутся с Н:**

- А) моще...ая дорога, моще...ная булыжниками дорога, прерва...ый разговор;
- Б) плете...ая корзина, суше...ые фрукты, моче...ые яблоки;
- В) плете...ая из веток корзина, суше...ые на солнце фрукты, моче...ые в бочке яблоки.

**5. Укажите предложение, в котором допущена ошибка в постановке знаков препинания:**

- А) Котята, живущие у нас очень забавны.
- Б) Быстро тающие снега превращаются в бурные потоки.
- В) В середине комнаты стоял стол, покрытый белой скатертью.

**6. Укажите, на месте каких цифр должны стоять в предложении запяты:**

*Посередине трещал огонек(1) разложенный на земле(2) и (3) дым (4) выталкиваемый обратно ветром из отверстия в крыше (5) расстился вокруг густой пеленой.*

- А) 1,2,3,4
- Б) 1,2,4,5
- В) 1,2,3,4,5
- Г) 1,2,3,5

**7. Укажите ошибку в объяснении написания выделенных букв:**

- А) парчОвый – в суффиксе прилагательного под ударением
- Б) собачОнка – в суффиксе существительного под ударением
- В) ночЁвка – отглагольное существительное
- Г) освещЁнный – прилагательное с суффиксом –ЕНН-

**8. Укажите грамматически верное продолжение предложения:**

*Пользуясь калькулятором,*

- А) мне удалось получить точный результат.
- Б) вы пренебрегаете устным счетом, тренирующим память.
- В) помощь родителей мне не понадобилась.

**9\* Укажите ошибку в определении грамматических признаков слов:**

- А) **происшедший** – причастие, действительное, прошедшее время, несовершенный вид
- Б) **принесенный** – причастие, страдательное, прошедшее время, совершенный вид
- В) **откровенный** – прилагательное, качественное
- Г) **образована** – причастие, страдательное, прошедшее время, совершенный вид

**10\* Найдите в тексте причастия и выпишите их:**

*На краю дороги стоял дуб. Вероятно, в десять раз старше берез, составлявших лес, он был в десять раз толще и в два раза выше каждой березы. Это был огромный, в два обхвата дуб, с обломанными давно, видно, суками и с обломанной корой, заросшею старыми болячками. (Л. Толстой.)*

---

---

## Вариант 2

### 1. Закончите предложение, выбрав правильный вариант ответа:

*Причастие – особая форма глагола, которая имеет признаки*

- 
- А) глагола
  - Б) наречия и глагола
  - В) глагола и прилагательного

### 2. Укажите предложение, в котором НЕ с деепричастиями пишется слитно:

- А) Сидели все (не)шевелиясь.
- Б) Он работал (не)покладая рук.
- В) Я ушел, (не)годуя на друзей.

### 3. Укажите предложение, в котором НЕ со словом пишется раздельно:

- А) Его огорчило, что статья осталась (не)замеченной.
- Б) Она смотрела (не)видящим глазом.
- В)Статья вызывала (не)утихающую до сих пор волну полемики.

### 4. Укажите ряд, в котором все слова пишутся с НН:

- А) рассея...ный человек, рассея...о ветром, спута...ые волосы;
- Б) ране...ый пулей солдат, выстрое...ая школа, сожже...ое письмо;
- В) грибы собра...ы, дорожки подмете...ы, слома...ая вещь.

### 5. Укажите предложение, в котором допущена ошибка в постановке знаков препинания:

- А) Ребята, сбежавшись со всех сторон смотрели на новенького.
- Б) Виноград вился, карабкаясь по соседним деревьям.
- В) Она долго сидела неподвижно, устремив глаза на пол.

### 6. Укажите, на месте каких цифр должны стоять в предложении запяты:

*Она отошла (1) и (2) остановившись среди каюты (3) кивнула своему другу.*

- А) 1,2,3,
- Б) 1,2,
- В) 2,3
- Г) 1,3

### 7. Укажите ошибку в объяснении написания выделенных букв:

- А) прощЁн – краткое причастие с суффиксом –ЁН-
- Б) тушЁнка – под ударением в суффиксе существительного
- В) дешЁвка – Е в корне слова (дешевле)
- Г) саранчОй – под ударением в окончании существительного

### 8. Укажите грамматически верное продолжение предложения:

*Играя в шахматы,*

- А) развиваются мыслительные способности.
- Б) мне не было равных.
- В) я должен быть предельно внимателен.

### 9\* Укажите ошибку в определении грамматических признаков слов:

- А) **зажат** – причастие, страдательное, прошедшее время, совершенный вид
- Б) **несгораемый** – причастие, страдательное, настоящее время, несовершенный вид
- В) **неувядаемый** – прилагательное, качественное
- Г) **испекший** – причастие, действительное, прошедшее время, совершенный вид

**10\*** Найдите в тексте деепричастия и выпишите их:

*Вернувшись домой, он заперся в комнате и написал два письма. Он очень долго сидел над этим вторым письмом и, тщательно списав его на тонком листе почтовой бумаги, сложил его и положил в карман. Все в доме очень удивились, узнав об его намерении. (И. Тургенев.)*

**Ответы**

**Вариант 1.**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
б	а	а	б	а	б	г	б	а	составлявших обломанными обломанной заросшею

**Вариант 2.**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
в	в	в	б	а	в	б	в	в	вернувшись списав узнав

**Урок № 32. Итоговая контрольная работа за 7 класс**

**1. Укажите предложение, в котором есть деепричастный оборот.**

- 1) В течение двух недель, проведенных в пути, мы с мамой выходили только на перроны больших городов.
- 2) Небо выяснилось и, синяя, мерцало холодным узором звёзд.
- 3) На берегах безымянных рек, оставшись без горючего, разбросал свои пушки артиллерийский полк.
- 4) Мотыльки летели со всех сторон на свет и падали, обожжённые, на скатерть.

**2. В каких предложениях на месте обоих пропусков пишется НН?**

- 1) Дно в запруде чистое, песча...ое, вода течет спокойно, а берег гладкий, отлогий, усыпа...ый сухим желтым песком.
- 2) Из окон низеньких белых домов кое-где струился тума...ыми прямыми полосами свет и дли...ыми косяками ложился на желто-бурую блестящую землю.
- 3) Электрические лампочки, подвеше...ые на углах штаба, освещали сухой и гладко вымоще...ый квадрат двора.
- 4) Поодаль, около Чёрной башни, к яблоне привяза...а запряжё...ая в пролетку серая в пятнах лошадь.

**3. Укажите предложение без пунктуационной ошибки.**

- 1) От уха к уху бежит по цепи шёпот переданный от передового.
- 2) Распорядитель охоты разводит и ставит на, обозначенные им, номера участников охоты.
- 3) После выстрела, прозвучавшего в лесу одиноко, зверь опустил на снег.
- 4) Задневавший в долине, шакал выскочил из-под наших ног и стрелою помчался в горы.

**4. Укажите вариант ответа, в котором НЕ со словом пишется раздельно.**

- 1) (не)решённая, а списанная задача
- 2) (не)причёсанный ребёнок
- 3) (не)умытое лицо
- 4) (не)выученные правила

**5. Найдите причастие, в суффиксе которого пропущена буква Я?**

- 1) беле...щий парус

- 2) вер...щий в справедливость
- 3) дремл...щий щенок
- 4) бре...щийся человек

**6. Укажите предложение с сочинительным союзом:**

- 1) У крайних домиков родного села Аким остановился, чтобы хоть сколько-нибудь заглушить волнение.
- 2) Мальчики миновали деревню, паромную переправу, а лодочника все не было.
- 3) Солнце пошло на закат, когда Васютка заметил среди однообразного моха тощие стебли травы.
- 4) Вода в заливе стояла на диво белая, будто ее разбавили молоком.

**7. Из приведённого ниже предложения выпишите производный предлог.  
В течение двадцати лет сряду изъездил я Россию по всем направлениям.**

**8. В каком наречии пропущена буква О?**

- 1) насух...
- 2) досух...
- 3) досыт...
- 4) искос...

**9. Укажите слово, в котором на месте пропуска пишется Ъ.**

- 1) надеть плащ...
- 2) суп горяч...
- 3) невтерпёж... сидеть
- 4) увлеч...ся спортом

**10. Какое слово пишется через дефис?**

- 1) (по) немногу
- 2) (по) прежнему
- 3) (в) двоём
- 4) (по) просту

**11. Укажите предложение, в котором выделенное слово является категорией состояния.**

- 1) За дальностью расстояния волн не было видно, и только по белой кайме у берега можно было догадаться, что море **НЕСПОКОЙНО**.
- 2) Вечером собаки вели себя **НЕСПОКОЙНО**.
- 3) В городе было **НЕСПОКОЙНО**.
- 4) Дженни **НЕСПОКОЙНО** спалось остаток ночи.

**12. Укажите частицу.**

- 1) тоже
- 2) ни
- 3) когда
- 4) несмотря на

**13. В окончании какого причастия пропущена буква И?**

- 1) в строящ...мся цехе
- 2) у плещущ...гося моря
- 3) в рокочущ...м шуме
- 4) с выдающ...мся ученым

**14. Укажите предложение, в котором есть действительное причастие:**

- 1) Было тихо, в окно веяло запахом накалившихся крыш.
- 2) Позади высится холодная каменная стена сарая, отделяющего меня от внутреннего двора.
- 3) В раскрытое окно тек сухой жар июльского утра.

4) Тропинка, усеянная выступами скользких корней, то падала, то взбиралась на склон.

**15. Из текста выпишите слово, в котором правописание Н или НН определяется правилом: «В наречии пишется столько Н, сколько было в прилагательном, от которого оно образовано»:**

*Придерживая мужнин рундучок, куда свободно поместились ее небогатые пожитки, тетя Поля проходила по темным улицам и мысленно прощалась с городом.*

**Ответы**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
3	23	3	1	2	2	в течение	1	4	2	4	2	4	2	мысленно

**Урок №3. Входная контрольная работа**

**Часть А.**

**1. Укажите слово, в котором Ъ не пишется:**

- А) отреж ...
- Б) ветош...
- В) пахуч...
- Г) доч...

**2. Укажите слово, в котором пишется одна буква Н:**

- А) вываля...ый
- В) рекомендова...ый
- Б) краше...ый
- Г) изране...ый

**3. Какое из указанных слов пишется раздельно:**

- А) кто(нибудь)
- Б) кое (где)
- В) (по)французски
- Г) как (будто)

**4. В каком из слов пишется буква Ё:**

- А) кирпич...м
- В) ещ...
- Б) сургуч...м
- Г) с врач...м

**5. Укажите словосочетание, в котором НЕ пишется раздельно:**

- А) забор (не)высок
- В) (не) докрашенный забор
- Б) малыш отнюдь (не) ленив
- Г) устать от (не) досыпания

**6. Укажите предлог, который пишется слитно:**

- А) (в) заключение
- Б) (в)связи
- В) (в)течение
- Г) (на)счет

**7. Укажите разделительный союз:**

- А) потому что
- Б) или
- В) однако
- Г) словно

**8. В каком ряду в суффиксах всех причастий пишется Я:**

- А) трепещ...щий, пряч...щийся, бор...щийся
- Б) леч...щий, дремл...щий, шепч...щиеся
- В) плач...щий, окружа...щий, слыш...щий
- Г) всевид...щий, самокле...щийся, завис...щий

**9. Укажите вопросительную частицу:**

- А) бы
- Б) разве

- В) только
- Г) именно

**10. В каком предложении допущены пунктуационные ошибки?**

- А) Они шли по горной тропе, освещая путь факелами.
- Б) Навстречу ей катил экипаж, запряжённый шестёркой лошадей.
- В) Лошадь уснула стоя и тут же пропала в темноте.
- Г) Шумит размахивая ветвями, да вершинами старый лес.

**11. Укажите краткое причастие:**

- А) раскрасив
- Б) раскрасивший
- В) раскрашена
- Г) раскрашивая

**12. В каком предложении употреблен союз:**

- А) Что(бы) я ни сделал, все было напрасно.
- Б) Сколько ты заплатил за (то) пособие?
- В) Этот ковёр не очень яркий, за (то) недорогой.

**13. Укажите предложение, в котором «бы» является частицей.**

- А) Что(бы) вы выполнили задание верно, внимательно прочтите инструкцию.
- Б) Что(бы) это могло быть?
- В) Что(бы) хорошо исполнить танец, ребята много репетировали.
- Г) Читайте больше, что(бы) расширять свой кругозор.

**14. Найдите причастие с зависимым словом:**

- А) расшитый платок
- В) платье украшено
- Б) захватывающий фильм
- Г) жаренный в масле

**15. Выберите правильный ответ: Где не, где ни?**

Что н..(1) говори, он н..(2) мог н..(3) знать об этом, но вел себя как н..(4) в чем н..(5) бывало.

- А) не – 1, 3, 4, ни – 2, 5.
- Б) во всех случаях – ни.
- В) во всех случаях – не
- Г) не – 2, 3, 5; ни – 1, 4;

**Часть В.**

**1. Выпишите из текста причастный оборот**

Глядя вокруг, мы всё чаще сталкиваемся со злом и агрессией, причём не только у взрослых. А ведь доброта, зародившаяся в детстве, с годами становится сильнее.

---

**2. Выпишите грамматическую основу предложения**

Волосы её, как и всегда, были уложены аккуратно в косу, обвитую вокруг головы.

---

**3. Укажите слово категории состояния:**

Дети задорно играли во дворе в снежки, им было очень весело.

---

**4. Выпишите междометия:**

Ах, какое изумление, всем на диво!

Цыц, проклятые! Погибели на вас нет.  
Эх, что ж вы растянулись по дороге?!

---

### 5. Какой частью речи выражено сказуемое?

Утро сегодня, наступившее для меня с первым криком возмущенных лягушек, немного дождливо.

---

#### Ответы

##### Часть 1.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
В	Б	Г	В	Б	Г	Б	Г	Б	Г	В	В	Б	Г	Г

##### Часть 2.

1	2	3	4	5
зародившаяся в детстве	волосы были уложены	весело	ах, цыц, эх	краткое прилагательное

### Урок № 14. Контрольная работа за 1 полугодие

#### А1. Укажите номера, под которыми перечислены главные члены предложения:

1. подлежащее;
2. определение;
3. дополнение;
4. обстоятельство;
5. сказуемое.

#### А2. Укажите неверное утверждение:

1. Подлежащее может быть выражено местоимением в именительном падеже.
2. Подлежащее может быть выражено неопределенной формой глагола.
3. Подлежащее может быть выражено кратким прилагательным.
4. Подлежащее может быть выражено числительным.

#### А3. Укажите верное утверждение:

1. Определение может быть выражено существительным в косвенном падеже.
2. Определение может быть выражено причастием.
3. Определение может быть выражено деепричастием.
4. Определение может быть выражено глаголом в неопределенной форме.

#### А4. Чем выражено подлежащее в предложении *Где совесть с правдой обитают?*

1. Существительным в именительном падеже (совесть).
2. Существительным в косвенном падеже (с правдой).
3. Словосочетанием (совесть с правдой).
4. Глаголом (обитают).

#### А5. В предложении *бабушка Владимира Даля была переводчицей* сказуемое:

1. Простое глагольное;
2. Составное глагольное;
3. Составное именное.

#### А6. В каких предложениях между подлежащим и сказуемым нужно поставить тире?

1. Пятью пять двадцать пять.
2. Летние ночи Петербурга это непрерывная вечерняя заря.
3. Двадцать делится на два.
4. Снег у крыльца как песок зыбучий.

#### А7. Чем выражена определение в предложении *Где роза без шипов растет?*



1. Наречием (где);
2. Существительным (роза);
3. Существительным в косвенном падеже ( без шипов);
4. Глаголом (растет).

**A8. Чем выражено дополнение в предложении *Мы попросили девочку спеть?***

1. Местоимением (мы);
2. Глаголом (попросили);
3. Неопределенной формой глагола (спеть);
4. Существительным (девочку).

**A9. Какое средство языковой выразительности чаще всего содержит определение?**

1. Метафора;
2. Олицетворение;
3. Эпитет;
4. Сравнение.

**Прочитайте текст и выполните задание В1 – В5.**

(1) Учась в гимназии, Гоголь играл во многих пьесах, поставленных на сцене ученического театра.

(2) Удачны были в его исполнении женские роли, особенно роль помещицы Простаковой в «Недоросле» Фонвизина.

(3) Сюжет «Ревизора» подсказан Гоголю Пушкиным. (4) Комедия была написана в течение двух месяцев, и впоследствии драматург, волновавшийся за будущее пьесы, присутствовал на репетициях, давая актерам ценные советы. (5) Его сатира была остра, как нож, разящий врага.

V1. Укажите номера предложений, в которых встречается обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом.

V2. Укажите номера предложений, в которых встречаются составное именное сказуемое.

V3. Укажите средство языковой выразительности, встречающееся в предложении 5.

V4. Укажите номера предложений, в которых содержится причастный оборот. Каким членом предложения он является?

V5. Укажите номер предложения, в котором встречаются производные предлоги.

**Ответы.**

**A**

1	2	3	4	5	6	7	8	9
15	3	134	2	3	12	3	4	3

**B**

1	2	3	4	5
14	235	сравнение	14 определение	4

**Урок № 32. Итоговая контрольная работа за 8 класс**

**1. Найдите и отметьте словосочетание.**

- а) менее удобный
- б) книги выданы
- в) идти по дороге
- г) перед выступлением

**2. Чем выражается грамматическая связь зависимого слова с главным в словосочетании *читать книгу?***

- а) окончанием
- б) предлогом и окончанием
- в) только по смыслу

**3. Укажите словосочетание со связью согласование.**

- а) увидел берег

- б) правдивый по натуре
- в) крайне неприятно
- г) моих друзей

**4. Укажите словосочетание со связью управление.**

- а) что-то необычное
- б) прикрикнул на собаку
- в) слишком глубоко
- г) широкий пояс

**5. Укажите словосочетание со связью примыкание.**

- а) недостаточно прочно
- б) в пятом ряду
- в) приехать в лес
- г) бледный от испуга

**6. Укажите словосочетание, где вид связи определен неверно.**

- а) снежные равнины – примыкание
- б) прилетает с добычей – управление
- в) лучший ученик – согласование
- г) крепко держаться – примыкание

**7. Укажите ошибку в определении способа связи.**

- а) каждый день - согласование
- б) со второй командой – управление
- в) никогда не будет – примыкание
- г) заросло камышом – управление

**8. В каком из словосочетаний нет ошибки в управлении?**

- а) рецензия о книге
- б) отзыв на роман
- в) отчёт о работе
- г) опираться на фактах

**9. Выпишите из предложения словосочетание со связью примыкание.**

За правое дело стой смело.

**10. Замените словосочетание *деревянный дом*, построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление.**

**11. В каком предложении неверно выделена грамматическая основа?**

- а) Вчера посадили мы дерево.
- б) Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет.
- в) Утренний ветерок прошумел в вершинах деревьев.
- г) Сквозь тучу пробился луч солнца.

**12. В каком предложении подлежащее выражено словосочетанием?**

- а) Несколько повозок въехало во двор гостиницы.
- б) Некоторые отошли в сторону.
- в) Далече грянуло ура.
- г) У самой воды стояла скамеечка.

**13. Укажите грамматическую основу предложения.**

*Старый огородник услышал песню скворца.*

- а) услышал песню

- б) огородник услышал
- в) старый огородник
- г) песню скворца

**14. В каком предложении подлежащее выражено местоимением?**

- а) Дежурные внимательно следили за порядком.
- б) Вдруг все остановились и замолчали.
- в) Опоздавшие были вынуждены стоять в дверях.
- г) Учиться всегда пригодится.

**15. В каком предложении неверно выделено сказуемое?**

- а) **Мрачен** свод голубых небес.
- б) Уж за горой дремучею **погас** вечерний луч.
- в) **Посоветовались бы** сначала со мной!
- г) Они **были первыми**.

**16. Укажите тип сказуемого в данном предложении.**

*Его нужно было поддержать в эту минуту.*

- а) простое глагольное сказуемое
- б) составное глагольное сказуемое
- в) составное именное сказуемое
- г) сказуемое отсутствует

**17. В каком предложении сказуемое выражено фразеологическим оборотом?**

- а) Я буду выступать в заключительном концерте.
- б) Всю дорогу пассажиры клевали носом.
- в) Решайте быстрее!
- г) Человек должен стремиться к высшей цели.

**18. Укажите предложение с составным именным сказуемым.**

- а) Родители не должны оставлять детей без присмотра.
- б) В доме коменданта был я принят как родной.
- в) Долго будет Карелия сниться.
- г) Сестра начала учиться музыке в шесть лет.

**19. Укажите предложение с составным глагольным сказуемым.**

- а) По прогнозам синоптиков, в воскресенье ветер будет усиливаться.
- б) Бопре в отечестве своем был парикмахером.
- в) Я был готов провалиться сквозь землю.
- г) Мы будем петь в хоре.

**20. В каком предложении глагол быть является глаголом-связкой?**

- а) Завтра будет гроза.
- б) Пусть будет по-вашему.
- в) Я буду петь в этом концерте.
- г) Она будет хорошим специалистом.

**21. Какое из несогласованных определений нельзя заменить синонимичным согласованным?**

- а) свитер из шерсти
- б) пиджак в клетку
- в) ученик первого класса
- г) платье цвета беж

**22. В каком предложении есть глагол, выступающий в роли дополнения?**

- а) Мы намерены представить вам новых исполнителей.
- б) Я должен найти ключ к этой тайне!
- в) Проводник попросил провожающих покинуть вагон.
- г) Продолжали упорно тренироваться.

**23. Какое приложение пишется через дефис?**

- а) (товарищ) полковник
- б) (река) Ока
- в) (храбрецы) воины
- г) (девушка) медсестра

**24. Выпишите из данного предложения приложение.**

*В басне «Обоз» Крылов коснулся стратегии и тактики Кутузова.*

**25. Найдите в данном предложении обстоятельство. Укажите его вид.**

*Я жил недорослем, гоня голубей и играя в чехарду с дворовыми мальчишками.*

**Ответы**

Задание	Ответ
1	в
2	а
3	г
4	б
5	а
6	а
7	б
8	в
9	стой смело
10	дом из дерева
11	а
12	а
13	б
14	б
15	в
16	б
17	б
18	б
19	в
20	г
21	в
22	в
23	г
24	«Обоз»
25	недорослем, гоня голубей, играя в чехарду с дворовыми мальчишками; образ действия

**Урок № 3. Входная контрольная работа**

**А 1. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?**

1. Лаур...ат, ком...тет
2. Арт...ллерия, об...лиск
3. Арх...тектура, д...плом
4. Пр...вилегия, р...золюция

**А 2. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется одна согласная буква?**

1. А...естат,кава...ерия
2. Пье...а, иску...ный
3. Бе...етристика,инте...ект
4. Конгре..., диску...ия

**А 3. В каком ряду в обоих словах верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

1. срЕдства, облеГчИть
2. щАвель, вклюЧИм
3. красИвЕе, повторИт
4. инАче, собрАла

**А 4. Какая группа слов является словосочетанием?**

1. Через сутки
2. Машина нагружена
3. Кресло-качалка
4. Довольно жарко

**А 5. Укажите предложение с составным именным сказуемым.**

1. Знайте, что я всегда рад помочь вам.
2. Облако представлялось то косматым медведем, то гривастым львом.
3. Команда будет выступать на своём поле.
4. Оксана любила покрасоваться.

**А 6. Какое предложение является неопределённо-личным?**

1. Переходите улицу внимательнее!
2. Мне вдруг сделалось страшно.
3. И на обломках самовластья напишут наши имена!
4. Маленькая комната в гостинице.

**А 7. В состав какого предложения входит неполное предложение?**

1. Пишу, читаю без лампы.
2. Брат любит чёрный чай, а я-зелёный.
3. Мне что-то не по себе.
4. Суворов учил братья не числом, а умением.

**А 8. В каком предложении на месте пропуска надо поставить тире?**

1. Походка, голос, взгляд (...) всё изменилось в Маше.
2. В опасности забор (...) не препятствие.
3. Твои слова (...) словно острый нож.
4. У моего дедушки пять наград (...) один орден и четыре медали.

**А 9. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?**

1. Желая до восхода солнца попытать нашего счастья (на тягу можно ходить поутру), мы решили переночевать на ближайшей мельнице.

2. «Моя работа кончена, Паоло, - сказал он мне однажды. - Береги себя и возвращайся домой».
3. Всё здесь было необычайно: и молчаливые горы, и суровые скалы, и даже эти одинокие дома на далёком берегу.
4. «Очевидно, он что-то знает такое, чего я не знаю» - думал я про полковника.

**А 10. В каком предложении нужно поставить только одну запятую? (Знаки препинания не расставлены.)**

1. Джульетта ты как день!
2. И невозможное возможно.
3. Существует кстати интересная легенда о происхождении этого названия.
4. Увы мой стих не блещет новизной разнообразьем перемен неожиданных.

**А 11. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?**

1. Несмотря на сильный встречный ветер и большую волну, катер продолжал упорно двигаться вперёд.
2. Хлеб берут рукой и кладут на тарелку, специально для него предназначенную.
3. Он переоделся, позавтракал в буфете и вернувшись в номер, позвонил в справочное бюро вокзала.
4. Сад был окружён забором, старым, ветхим.

**А 12. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.**

*Пустив стрелу,*

1. она упала на купеческий двор.
2. Ивану-царевичу не повезло: стрела упала в болото.
3. её долго пришлось искать.
4. Иван-царевич отправился на её поиски.

**Прочитайте текст и выполните задания В 1 – В 6.**

(1) В государственном механизме и во всех деяниях высших чиновников от императора и губернаторов до каких-нибудь мелких делопроизводителей царствовал один и тот же порядок. (2) Во-первых, они не опасались ответственности и получали возможность творить что хотели, не ожидая наказания или возмездия. (3) Лишь на короткие мгновения им угрожали бессмысленными бунтами, легко подавляемыми. (4) Во-вторых, в основе всех действий по управлению страной, министерством, департаментом или другим казённым учреждением лежал личный произвол, каприз принцип «что хочу, то и ворочу». (5) Произвол всегда оставался основным и единственным способом управления. (6) Именно в таком свете Салтыкову-Щедрину открылась русская история на протяжении веков, которую он в фантастической форме изобразил в знаменитой «Истории одного города», конечно преувеличив и сатирически заострив свои наблюдения над русской жизнью.

**В 1.** Напишите цифрой количество рядов однородных членов в предложении (1).

**В 2.** Из предложения (3) выпишите словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

**В 3.** Напишите номера предложений, в которых есть обособленные обстоятельства.

**В 4.** Укажите тип сказуемого в предложении (5).

**В 5.** Найдите предложение с несогласованным определением, выраженным определённо-личным предложением. Напишите его номер.

**В 6.** Напишите цифрой количество вводных слов в данном тексте.

**Ответы**

A1	3
A2	2
A3	1
A4	4
A5	2
A6	3
A7	2
A8	1
A9	4
A10	1
A11	3
A12	4
B1	2
B2	Легко подавляемыми
B3	2, 6
B4	Составное именное
B5	4
B6	3

### Урок № 13. Контрольная работа за 1 полугодие

#### 1. Укажите неверное утверждение.

1. Предложение является сложным, если в нём несколько грамматических основ.
2. Простые предложения соединяются в сложные только при помощи союзов или союзных слов.
3. По характеру союза и значению ССП также делятся на 3 группы.

#### 2. Найдите сложные предложения.

1. По всей округе ливни льют, верёвки из дождинок вьют.
2. Допевали петухи, ночь мешалась с днём.
3. Огород внизу начинает чернеть, а в лесу бело.

#### 3. Укажите, в каких примерах союз И соединяет части сложного предложения (знаки препинания не расставлены).

1. Пыль вихрем неслась по дороге и месяц совсем затуманился.
2. Вечерняя прохлада и тишина сходили на степь.
3. Дари щедрое людям счастье и сам ты будешь им богат.

#### 4. Найдите, в каких примерах части ССП связывает противительный союз.

1. Ни ветра на земле, ни туч на бледном своде.
2. Тяжело складывались слова, да ещё и волнение мешало говорить.
3. Отец пожелал мне доброго пути, а дочь проводила до телеги.

#### 5. Укажите ССП, между частями которых не нужна запятая, так как имеется общий второстепенный член (знаки не расставлены)

1. В зеркальных стёклах качались сосны и плыли серые облака.
2. Здесь краски не яркие и звуки не резки.
3. Солнышко село и зорька погасла.

**6. Найдите ССП, в которых есть пунктуационные ошибки.**

1. Восход поднимался и падал опять, и лошадь устала степями скакать.
2. Гремела атака и пули свистели, и ровно строчил пулемёт.
3. Притихли и дядя Коля, и Марина, и даже маленький сынишка, и такая же тишина установилась вокруг.

**7. Укажите предложения, соответствующие схеме: / /, и / /. Знаки не расставлены.**

1. Всё разнообразие и вся прелесть и вся красота жизни складывается из света и тени.
2. Мы усталые и голодные но совершенно счастливые и мир прекрасен.
3. Много видел он стран и дорог среди огня и военного дыма.

**8. Укажите предложения с грамматическими ошибками.**

1. В обоих квартирах было темно.
2. У нас совсем нет времени.
3. Она ложит продукты в холодильник.

**9. Найдите СПП (знак и препинания не расставлены).**

1. Перед восходом солнца в лесу стало еще холоднее.
2. Так как сильно лил дождь мы не могли выйти из палатки
3. Часы только что глухо проббили один раз.

**10. Укажите СПП, в которых союзное слово связывает придаточное предложение с главным.**

1. В лугах росистых, в лугах зеленых течет речонка, что мне мила.
2. Мы знали, что трудно выполнить эту работу.
3. Когда включили свет, комната показалась большой и нарядной.

**11. Укажите неверное утверждение.**

1. В СПП части неравноправны (одна подчиняется другой).
2. В СПП части связываются при помощи союзов или союзных слов.
3. Союзы и союзные слова не являются членами предложения.

**12. Укажите СПП, в которых союз связывает придаточное предложение с главным.**

1. Я сказал, что люблю осенний лес.
2. Пустыня покоряется тем, кто не боится ее суровых будней.
3. Ночью прибой вздыхает, будто бы сено косят.

**Ответы**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
2	23	13	23	12	2	2	13	2	1	3	13

**Урок №32. Итоговая контрольная работа за 9 класс**

**ЧАСТЬ 1. Орфография.**

**1. Отметьте слово (слова), в котором (в которых) пропущена буква О:**

- 1) р...внина
- 2) з...рница
- 3) р...сток
- 4) кош...лка
- 5) стриж...нок

**2. Отметьте слово (слова), в котором (в которых) пропущена буква И:**



- 1) пр...вилегия
- 2) пр...дать осмеянию
- 3) без...нициативный
- 4) пред...нфарктный
- 5) пр...верженец

**3. Отметьте слово (слова), в котором (в которых) пропущена буква Е:**

- 1) тюл...вый
- 2) трещ...нка
- 3) затм...вать
- 4) лестн...чка
- 5) платье...це

**4. Отметьте слово (слова), в котором (в которых) пропущена буква Е:**

- 1) на площадк...
- 2) в ине...
- 3) засе...нный
- 4) ковыль стел...тся
- 5) закле...л конверт

**5. Отметьте слово (слова), в котором (в которых) пропущена согласная:**

- 1) драм...а
- 2) эл...егия
- 3) кол...ичество
- 4) колос...альный
- 5) апел...яция

**6. Отметьте слово (слова), в котором (в которых) пропущена буква Н (то есть пишется НН):**

- 1) кожан...ое кресло
- 2) холстин...ая рубашка
- 3) линован...ые тетради
- 4) неисхожен...ый луг
- 5) радость не растрачен...а

**7. Отметьте слово (слова), которые пишутся слитно:**

- 1) (не) принимая
- 2) ничуть (не) гордый
- 3) (не) разложенные письма
- 4) совсем (не) добрый
- 5) (не) предложенный вариант

**8. Отметьте слово (слова), в котором (в которых) пишется Е (НЕ):**

- 1) н... разу не опаздывал
- 2) он н... один был
- 3) н...чем не восхищаться
- 4) как н... уговаривали, не остался
- 5) кто к нам только н... приходил!

**9. Отметьте слово (слова), которые пишутся через дефис:**

- 1) (по) аргентински
- 2) (пол) головы
- 3) (чисто) шерстяной
- 4) (пол) озера
- 5) (горно) спасательный

**10. Отметьте слова, которые пишутся слитно:**

- 1) При (том) доме аптека.
- 2) И ты то (же) уезжаешь на море.
- 3) (Что) бы ни выигрывал, дарил детям.
- 4) Квартира маленькая, за (то) теплая.
- 5) Он то (же) самое стихотворение рассказал.

**ЧАСТЬ 2. Пунктуация.**

**11. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?**

*В лесу(1) и на поле установилась (2) и все окутала тишина (3) и лишь слышалось жужжание комаров.*

- 1) 1,2,3
- 2) 2,3
- 3) 3

**12. Отметьте номера предложений, где слова, набранные курсивом, обособляются запятыми.**

- 1) *Машущий палочкой* дирижер почти не заглядывал в ноты.
- 2) *Пушистый и мягкий* снегогревал в мороз.
- 3) *А.П.Чехов великий русский писатель* был по образованию врач.

**13. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:**

*Все вокруг застыло (...)* и *сквозь мглу ничего не было видно.*

- 1) сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна
- 2) простое предложение, перед союзом И запятая нужна
- 3) сложное предложение, перед союзом И запятая нужна

**14. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.**

*Я уходил ловить рыбу (1) и (2) когда входил в парк (3) то сотни птиц начинали суесться в ветвях.*

- 1) 1, 2, 3
- 2) 2, 3
- 3) 1,3

**15. Выбери знак, который необходимо поставить на месте пропуска в предложении.**

*Было понятно (...)* Маша затаила обиду.

- 1) запятая
- 2) двоеточие
- 3) тире

**16. Отметьте номера предложений, в которых на месте пропуска (...) ставится тире.**

- 1) Мы (...) любители настольного тенниса.
- 2) Задумает что-нибудь (...) обязательно сделает.
- 3) Летний вечер (...) как волшебная сказка.

**17. Отметьте номера предложений, где слова, набранные курсивом, обособляются.**

- 1) Задача решена *верно*.
- 2) Эти глаза *казалось* одарены какой-то магнетической властью.
- 3) Море *как будто* спит.

**ЧАСТЬ 3. Культура речи.**

**18. Отметьте слово, в котором ВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук.**

- 1) бАловать
- 2) знАмение

- 3) цЕпочка
- 4) агустОвский

**19. Отметьте номер предложения, в котором есть речевая ошибка.**

- 1) Прочитав пьесу, я живо представлял ее героев.
- 2) По окончании спектакля публика не расходилась.
- 3) Четверо аспиранток закончили работу над диссертацией.
- 4) События тех лет оставили глубокий отпечаток в его памяти.

**20. Отметьте пример с ошибкой в образовании формы слова.**

- 1) испытывать интерес
- 2) лягте отдохнуть
- 3) тоска гложет
- 4) девятыюстами семидесятью восьмью

**Ответы**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
35	15	13	124	45	234	345	25	14	24	3	3	3	3	2	2	2	2	3	4