

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**

Казенное общеобразовательное учреждение Удмуртской Республики  
«Республиканский центр образования молодёжи»  
(КОУ УР «РЦОМ»)

**ПРИНЯТО**

педагогическим советом  
Протокол от 29.08.2024 г. № 01

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор КОУ УР «РЦОМ»  
Приказ от 30.08.2024 г. №32-ОД  
\_\_\_\_\_ И.Г. Ворончихина

**СОГЛАСОВАНО**

на заседании МО учителей КОУ УР «РЦОМ»  
протокол № 01 от 29.08.2024 г.

Программа составлена в соответствии с  
ФГОС СОО, ФОП СОО и ФРП

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по учебному предмету «Родной язык (русский)»**

для 12-х классов 17 часов  
(0,5 часа в неделю), рассчитано на 34 темы.

**Составитель:**

Стрелкова Е.А. учитель русского языка и литературы высшая категория  
(ФИО) занимаемая должность аттестационная категория

## **I. Пояснительная записка**

Рабочая программа по родному языку (русскому) для обучающихся 10 - 12 классов на уровне среднего общего образования подготовлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., № 64101) (далее —ФГОС ООО), Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р), а также программы воспитания с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения Основной образовательной программы среднего общего образования.

Целями изучения родного языка (русского) по программам среднего общего образования являются:

- формирование у обучающихся общероссийской гражданской идентичности, гражданского самосознания, патриотизма, чувства сопричастности к судьбе Отечества, ответственности за его настоящее и будущее; представления о традиционных российских духовно-нравственных ценностях как основе российского общества; воспитание культуры межнационального общения;
- воспитание познавательного интереса и любви к родному русскому языку, отношения к нему как к духовной, нравственной и культурной ценности, а через него — к родной культуре; ответственности за языковую культуру как национальное достояние;
- воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения, основанной на уважении чести и национального достоинства граждан, традиционных российских духовно-нравственных ценностей;
- расширение представлений о родном языке как базе общезначимых интеллектуальных и морально-нравственных ценностей и поведенческих стереотипов; знаний о родном русском языке как форме выражения национальной культуры и национального мировосприятия, истории говорящего на нём народа; об актуальных процессах и новых тенденциях в развитии русского языка новейшего периода; о русском литературном языке как высшей форме национального языка, о вариативности нормы, типах речевой культуры, стилистической норме русского языка; о тексте как средстве хранения и передачи культурных ценностей и истории народа;
- совершенствование устной и письменной речевой культуры, формирование гибких навыков использования языка в разных сферах и ситуациях общения на основе представлений о русском языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности в русском языке (включая его лексику, формы существования, стилистическую систему, а также нормы русского литературного словоупотребления);
- обогащение словарного запаса и грамматического строя речи обучающихся; совершенствование познавательных и интеллектуальных умений опознавать, анализировать, сравнивать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации общения; совершенствование умений функциональной грамотности: текстовой деятельности, умений осуществлять информационный поиск, дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста;
- овладение стратегиями, обеспечивающими оптимизацию чтения и понимания текстов различных форматов (гипертекст, графика, инфографика и др.);
- умений трансформировать, интерпретировать тексты и использовать полученную информацию в практической деятельности.

## **II. Общая характеристика учебного предмета**

Рабочая программа учебного предмета «Родной язык (русский)» разработана для функционирующих в субъектах Российской Федерации образовательных организаций, реализующих наряду с обязательным курсом русского языка изучение русского языка как родного языка обучающихся. Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку курса русского языка, обязательного для изучения во всех образовательных организациях Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы среднего общего образования по родному языку (русскому), заданных соответствующим Федеральным государственным образовательным стандартом для

базового уровня. В то же время программа курса русского языка в рамках предметной области «Родной язык и родная литература» имеет определённые особенности.

Учебный предмет «Родной язык (русский)» дополняет содержание курса «Русский язык» в аспектах, связанных с отражением в русском языке культуры, истории русского народа и других народов России, с совершенствованием культуры речи и текстовой деятельности обучающихся.

Системообразующей доминантной содержания курса родного русского языка на уровне среднего общего образования, как и на предыдущих уровнях образования, является идея изучения родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней. В соответствии с этим содержание учебного предмета «Родной язык (русский)» имеет следующие особенности:

1) внимание не к внутреннему системному устройству языка, а к факторам социолингвистического и культурологического характера — многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом;

2) направленность на формирование представлений о русском языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности в русском языке (включая его лексику, формы существования, стилистическую систему, а также нормы русского литературного словоупотребления);

3) ориентированность во всех содержательных блоках учебного предмета прежде всего на анализ отражения в фактах языка русской языковой картины мира и концептосферы русского народа, особенностей русского менталитета и морально-нравственных ценностей. Школьный курс родного русского языка опирается на содержание курса русского языка, представленного в образовательной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его.

Основные содержательные линии настоящей программы (блоки программы) соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка, но не дублируют их.

Первая содержательная линия «Язык и культура» представлена в программе темами, связанными с особенностями русской языковой картины мира и отражения в ней менталитета русского народа; основные типы национально-специфической лексики русского языка; активные процессы и новые тенденции в развитии русского языка новейшего периода; особенности и разновидности письменной речи начала XXI в. в современной цифровой (виртуальной) коммуникации; словари русского языка, отражающие словарный состав русского языка в новейший период его истории.

Вторая содержательная линия «Культура речи», раскрывающая проблемы современной речевой культуры, нацелена на формирование у обучающихся ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни, развитие способности обучающихся ориентироваться в современной речевой среде с учётом требований экологии языка и повышение их речевой культуры; на формирование представлений о культуре речи как компоненте национальной культуры, о вариантах языковой нормы.

Третья содержательная линия «Речь. Речевая деятельность. Текст» нацелена на формирование осознанного отношения к тексту как средству передачи и хранения культурных ценностей, опыта и истории народа; культурной связи поколений. В разделе предусмотрено освоение приёмов работы с традиционными линейными текстами, ознакомление с приёмами оптимизации процессов чтения и понимания гипертекстов, с современными информационно-справочными ресурсами, электронными базами, пространством блогосферы.

### **III. Место учебного предмета в учебном плане**

Общее число часов, рекомендованных для изучения учебного предмета «Родной язык (русский)» составляет в 12 классе 0,5 часа в неделю, тематическое планирование рассчитано на 34 темы.

### **IV. Содержание учебного предмета**

#### **Раздел 1. Язык и культура**

Динамические процессы и новые тенденции в развитии русского языка новейшего периода. Основные направления современного развития русского языка. Изменения в формах существования русского языка, его функциональных и социальных разновидностях,

способах речевой коммуникации и формах русской речи в новейший период его развития (общее представление).

Русский язык в современной цифровой (виртуальной) коммуникации. Современная цифровая (виртуальная, электронно-опосредованная) коммуникация, её особенности и формы (общее представление). Электронная (цифровая, клавиатурная) письменная русская речь и её особенности. Устнописьменная речь как новая форма реализации русского языка (общее представление).

Активные процессы в развитии лексики русского языка XXI в. Расширение словарного состава русского языка в XXI в. Актуальные пути появления новых слов (общее представление).

Новая иноязычная лексика в русском языке XXI в. и процессы её адаптации. Причины пополнения русского языка новыми иноязычными заимствованиями. Языки-источники новых иноязычных заимствований и расширение сфер массового употребления заимствованных инноваций. Особенности процессов иноязычного заимствования лексики и фразеологии в новейший период развития русского языка.

Основные направления и способы освоения русским языком новых иноязычных слов в XXI в. (общее представление).

Актуальные способы создания морфологических и семантических неологизмов в русском языке новейшего периода. Образование производных и сложносоставных новых слов (морфологических неологизмов) на базе иноязычных инноваций.

Семантические неологизмы в русском языке новейшего периода, основные пути их образования.

Новая фразеология русского языка. Причины появления новых фразеологизмов. Основные тенденции в развитии фразеологии русского языка новейшего периода.

Фразеологические неологизмы иноязычного происхождения. Новая фразеология исконно русского происхождения и её источники.

## **Раздел 2. Культура речи**

Синтаксические нормы современного русского литературного языка. Изменения синтаксических норм: варианты форм, связанные с управлением; вариативность в согласовании сказуемого с подлежащим; колебания в употреблении предлогов. Грамматические словари и справочники русского языка XXI в.

Факультативные знаки препинания. Факультативные, альтернативные знаки препинания (общее представление). Справочники по пунктуации русского языка XXI в.

Культура устного делового общения. Устная деловая речь. Условия успешной профессионально-деловой коммуникации. Этикет и речевой этикет делового общения. Деловая беседа. Деловой разговор по телефону.

Культура письменного делового общения. Документ как деловая бумага. Однозначность лексики, использование терминов, недопустимость двусмысленности. Деловое письмо. Функции и виды делового письма. Оформление деловых писем (общее представление).

Культура учебно-научного общения. Разновидности учебно-научного общения, их особенности. Речевой этикет в учебно-научной коммуникации, его специфика (общее представление). Невербальные средства общения в речевом этикете (замещающие и сопровождающие жесты). Культура оформления научного текста.

Противостояние речевой агрессии как актуальная проблема современной межличностной коммуникации. Понятие речевой агрессии как нарушение экологии языка. Способы противостояния речевой агрессии. Основные правила речевого общения.

## **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность**

Текст Прецедентный текст как средство культурной связи поколений. Прецедентные тексты, высказывания, ситуации, имена.

Сплошные и несплошные тексты. Виды несплошных текстов. Роль иллюстративного материала в содержательном наполнении текста.

Тексты инструктивного типа. Назначение текстов инструктивного типа. Инструкции вербальные и невербальные.

Приёмы работы с текстом публицистического стиля. Способы выражения оценочности, диалогичности в текстах публицистического стиля. Информационные ловушки.

Основные жанры интернет-коммуникации. Блогосфера. Средства создания коммуникативного комфорта и языковая игра.

Традиции и новаторство в художественных текстах. Стилизация. Сетевые жанры.

## **V. Планируемые результаты освоения программы по учебному предмету**

**Личностные результаты** освоения обучающимися программы среднего общего образования по родному языку (русскому) достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными, историческими и духовнонравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Личностные результаты освоения обучающимися рабочей программы среднего общего образования по родному языку (русскому) должны отражать готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества; расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

### *1. Гражданского воспитания:*

сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;

готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;

умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности.

### *2. Патриотического воспитания:*

сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, родной язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;

ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, традициям народов России; достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде;

идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу.

### *3. Духовно-нравственного воспитания:*

осознание духовных ценностей российского народа;

сформированность нравственного сознания, этического поведения;

способность адекватно оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;

осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России.

#### *4. Эстетического воспитания:*

эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;

способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;

убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества, в том числе словесного;

готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по родному русскому языку.

#### *5. Физического воспитания:*

сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивнооздоровительной деятельностью;

активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью.

#### *6. Трудового воспитания:*

готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;

готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность, в том числе в процессе изучения родного русского языка; интерес к различным сферам профессиональной деятельности, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей, переводчиков, педагогов;

умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;

готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни.

#### *7. Экологического воспитания:*

сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;

планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;

расширение опыта деятельности экологической направленности.

#### *8. Ценности научного познания:*

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;

осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность по родному языку индивидуально и в группе.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися рабочей программы по родному языку (русскому) среднего общего образования у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;

внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации; способность к сочувствию и сопереживанию;

социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться о них, проявлять к ним интерес и разрешать конфликты, учитывая собственный читательский и жизненный опыт.

**Метапредметные результаты** освоения рабочей программы по родному языку (русскому) для среднего общего образования должны отражать:

**Овладение универсальными учебными познавательными действиями:**

1) базовые логические действия:

самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне; устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения, в том числе на материале русского родного языка;

определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; выявлять закономерности и противоречия рассматриваемых явлений и процессов;

разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;

вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;

координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия при выполнении проектов по родному языку;

развивать креативное мышление при решении жизненных проблем, в том числе с опорой на собственный читательский опыт;

2) базовые исследовательские действия:

владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности в контексте изучения предмета «Родной язык (русский)», навыками разрешения проблем;

способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; владеть видами деятельности по получению нового знания, в том числе по родному русскому языку, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; владеть научной терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и методами;

ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт;

осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;

уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;

уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;

3) работа с информацией: владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;

создавать тексты в различных форматах и жанрах с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации (текст, презентация, таблица, схема, диаграмма, график и др.);

оценивать достоверность, легитимность информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам; использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением

требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.

**Овладение универсальными коммуникативными действиями:**

1) общение:

осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке родного языка и во внеурочной деятельности по предмету;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;

владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;

развёрнуто, логично и корректно с точки зрения культуры речи излагать свою точку зрения;

2) совместная деятельность: понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы на уроке родного языка и во внеурочной деятельности;

выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;

принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;

оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;

предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;

осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, развивать творческие способности и воображение, быть инициативным.

**Овладение универсальными регулятивными действиями:**

1) самоорганизация: самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;

давать оценку новым ситуациям; расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;

делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;

оценивать приобретённый опыт; способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;

самостоятельно составлять план действий при анализе и создании текста, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;

2) самоконтроль: давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности;

3) принятие себя и других: принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности;

признавать своё право и право других на ошибки; развивать способность понимать мир с позиции другого человека.

**Предметные результаты:**

**Язык и культура**

Иметь представление о динамических процессах и новых тенденциях в развитии русского языка новейшего периода и комментировать их (в рамках изученного); приводить примеры, иллюстрирующие основные тенденции в развитии русского языка.

Иметь представление о цифровой (виртуальной, электронноопосредованной) коммуникации и её формах, комментировать её основные особенности; характеризовать основные отличия устно-письменной разновидности электронной речи от традиционной письменной речи (в рамках изученного); анализировать фрагменты устно-письменной речи разных жанров (блог, форум, чат и др.).

Комментировать активные процессы в развитии лексики русского языка в XXI в., характеризовать особенности процесса заимствования иноязычной лексики и основные способы её освоения русским языком в новейший период его развития (в рамках изученного).

Определять значения новейших иноязычных лексических заимствований (с использованием словарей иностранных слов), оценивать целесообразность их употребления; целесообразно употреблять иноязычные слова.

Иметь представление об актуальных способах создания морфологических и семантических неологизмов в русском языке новейшего периода; определять значения и способы словообразования морфологических неологизмов, характеризовать пути образования семантических неологизмов (в рамках изученного), приводить соответствующие примеры.

Объяснять причины появления новых фразеологизмов, характеризовать основные тенденции в развитии фразеологии русского языка новейшего периода; определять значения новых фразеологизмов, характеризовать их с точки зрения происхождения (на отдельных примерах, в рамках изученного), принадлежности к определённой тематической разрядке, особенностей употребления.

### **Культура речи**

Иметь представление об изменениях синтаксических норм современного русского литературного языка, современных вариантах синтаксической нормы; анализировать и сопоставлять варианты форм, связанные с управлением, согласованием сказуемого с подлежащим; анализировать колебания в употреблении предлогов.

Иметь представление о факультативных, альтернативных знаках препинания; анализировать примеры использования факультативных знаков препинания в текстах.

Иметь представление о специфике устной и письменной речи в сфере профессионально-делового общения; характеризовать основные виды делового общения (в рамках изученного); анализировать речевое поведение человека, участвующего в деловой беседе, телефонных деловых разговорах с учётом речевой ситуации, с позиции требований к речевому этикету делового общения; делать выводы об особенностях эффективного делового речевого взаимодействия.

Характеризовать языковые особенности, функции, виды делового письма (в рамках изученного); анализировать деловое письмо как текст официально-делового стиля; создавать текст делового письма в соответствии с целью, речевой ситуацией и стилистическими нормами официально-делового стиля (в рамках изученного).

Характеризовать особенности учебно-научного общения; анализировать речевое поведение человека, участвующего в учебно-научном общении, с учётом речевой ситуации, норм научного стиля, требований к речевому этикету учебно-научного общения.

Анализировать и оценивать собственную и чужую речь с точки зрения уместного использования языковых средств в соответствии с условиями и сферой общения; создавать монологические и диалогические высказывания с учётом особенностей делового и учебно-научного общения.

Осознавать и характеризовать речевую агрессию как нарушение экологии языка; анализировать речевое поведение человека в ситуации противостояния речевой агрессии.

Использовать современные толковые словари, словари синонимов, антонимов, паронимов; орфоэпические словари, грамматические словари и справочники русского языка; использовать орфографические словари и справочники по пунктуации.

### **Речь. Речевая деятельность. Текст**

Иметь представление о прецедентных текстах как средстве культурной связи поколений. Распознавать прецедентные тексты, высказывания, ситуации, имена; характеризовать их место в культурном наследии.

Характеризовать различия в представлении информации в сплошных и несплошных текстах. Выявлять роль иллюстративного материала в содержательном наполнении несплошных текстов разных видов.

Распознавать тексты инструктивного типа, характеризовать их с точки зрения назначения. Осуществлять информационную переработку вербальных и невербальных инструкций.

Владеть приёмами работы с текстами публицистического стиля; характеризовать способы выражения оценочности, диалогичности в текстах публицистического стиля.

Распознавать информационные ловушки. Различать основные жанры интернет-коммуникации. Иметь представление о блогосфере. Владеть средствами создания коммуникативного комфорта.

Характеризовать традиции и новаторство в художественных текстах. Иметь представление о стилизации.

## **Критерии оценивания**

### **1. Оценка орфографической и пунктуационной грамотности.**

**Диктант** – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. С его помощью проверяются **по орфографии**:

- а) усвоение слов с проверяемыми и не проверяемыми орфограммами;
- б) умение правильно писать слова с изученными орфограммами;

#### **по пунктуации:**

умение расставлять знаки препинания в соответствии с изученными пунктуационными правилами.

Для контрольного тестового диктанта, проверяющего орфографические и пунктуационные умения в соответствии с изученными правилами, используется текст, доступный по содержанию учащимся данного класса и отвечающий нормам современного русского литературного языка.

Объем диктанта в 10 - 12 классах - 100 – 190 слов. При подсчете слов в тексте контрольного диктанта учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктуационные правила были бы представлены не менее чем 2 -3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать в 10-12 классах 18 - 24 различных орфограмм и 10 - 15 пунктограмм.

В тексты контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух – трех уроках).

В диктантах должно быть в 10 - 12 классе не более 8 - 10 различных слов с не проверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- в переносе слов;
- на правила, которые не включены в школьную программу;
- на еще не изученные правила;
- в словах с не проверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять не грубые, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две не грубые считаются за одну. К не грубым относятся ошибки:

- в исключениях из правил;
- в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- в написании *ы* и *и* после приставок;
- в случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);
- в собственных именах нерусского происхождения;
- в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильно написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильно написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном не проверяемом слове допущены 2 и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3 и более исправлений.

При проверке контрольного текстового диктанта необходимо руководствоваться следующими нормативами.

**Отметка «5»** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 не грубой орфографической или 1 не грубой пунктуационной ошибки.

**Отметка «4»** выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Отметка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

**Отметка «3»** выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибки при отсутствии орфографических ошибок. Отметка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и не грубые ошибки.

**Отметка «2»** выставляется за диктант, в котором допущено до 9 орфографических и 10 пунктуационных ошибок, или 7 орфографических и 12 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 15 пунктуационных ошибок, 10 орфографических и 9 пунктуационных ошибок.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную отметку. Таким пределом являются отметки «4» две грубые орфографические ошибки, для отметки «3» - четыре грубые орфографические ошибки, для отметки «2» - девять грубых орфографических ошибок.

Диктант оценивается одной отметкой.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две отметки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим.

**Отметка «5»** ставится, если ученик выполнил все задания верно.

**Отметка «4»** ставится, если ученик выполнил правильно не менее  $\frac{3}{4}$  заданий.

**Отметка «3»** ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

**Отметка «2»** ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. В 12 классе он может состоять из 30-35 слов.

При оценке контрольного словарного диктанта выставляются отметки:

«5»- если нет ошибок;

«4»- 1-2 ошибки;

«3»- 3-4 ошибки;

«2» -5-7 ошибок.

## 2. Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 12 классе проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения в 12 классе – 350 – 450 слов.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений в 12 классе – 3,0 – 4,0 страницы.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

а) умение раскрыть тему;

б) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;

в) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе отметки считаются отметками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая отметка (за содержание и речь) считается отметкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

соответствие работы ученика теме и основной мысли;

полнота раскрытия темы;

правильность фактического материала;

последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

разнообразие словаря и грамматического строя речи;

стилевое единство и выразительность речи;

число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

### Критерии оценивания сочинений и изложений:

Отметка	Основные критерии отметки	
	Содержание и речь	Грамотность
«5»	Содержание работы полностью соответствует теме. Орфографические ошибки отсутствуют. Содержание излагается последовательно. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью	Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

	<p>словоупотребления. стигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочетов.</p>	
«4»	<p>ержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). ержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. еются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. сический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. ль работы отличает единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.</p>
«3»	<p>работе допущены существенные отклонения от темы. ота достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. пущены отдельные нарушения последовательности изложения. ен словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. ль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, а также 4 грамматические ошибки.</p>
«2»	<p>ота не соответствует теме. пущено много фактических неточностей. рушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. йне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. рушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.</p>

Примечание. 1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую отметку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих «Нормах...», то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2-3-2, 2-2-3; «3» ставится при соотношениях: 6-4-4, 4-6-4, 4-4-6. При выставлении отметки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

3. Первая отметка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенных в разделе «Оценка диктантов».

### 3. Критерии анализа текста

№	Критерий оценки	Баллы
I	<b>Формулировка проблемы</b> (умение обозначить проблему (основную идею)), <b>содержащуюся в тексте</b> а) <b>проблема сформулирована</b> адекватно б) <b>проблема явно не сформулирована</b> , текст обучающегося позволяет установить, что она им понятна в) <b>проблема не сформулирована</b> Если текст не понят обучающимся или проинтерпретирован при постановке проблемы неправильно (грубо проигнорировано объективное содержание и логическая структура текста), остальные критерии при проверке данной работы могут не учитываться и за всю работу выставляется «0»	<b>4</b>  3 - 4 1 - 2  0
II.	<b>Адекватность понимания текста, умение выделить аспекты проблемы</b> а) выделено <b>не менее четырех аспектов</b> , рассматриваемых автором текста проблемы и <b>дана их адекватная интерпретация</b> б) выделено <b>не менее трех аспектов</b> , рассматриваемых автором текста проблемы и <b>дана их адекватная интерпретация</b> в) выделено <b>не менее двух аспектов</b> , рассматриваемых автором текста проблемы и <b>дана их адекватная интерпретация</b> г) выделен <b>один аспект</b> , рассматриваемой автором текста проблемы и <b>дана его адекватная интерпретация</b> д) аспекты не выделены ИЛИ выделенные аспекты не относятся к поставленной проблеме ИЛИ ответ неверный	<b>5</b> 5 4 3 2 0
III.	<b>Выделение аргументов, приводимых автором</b> а) приведены <b>четыре аргумента автора</b> б) приведены <b>три аргумента автора</b> в) приведены <b>два аргумента автора</b> г) приведен <b>один аргумента автора</b> д) аргументы не приведены	<b>4</b> 4 3 2 1 0
IV.	<b>Аргументация на эмпирическом уровне</b> (приведение конкретных примеров, отсылка к фактам и т.п.), использование примеров из всемирной и отечественной истории, знания в области истории мировой культуры а) <b>приведено не менее двух примеров из разных сфер знания</b> Учитывается адекватность примеров, их разноплановость и доказательность б) <b>приведен один адекватный пример</b> в) примеры не приведены или ответ неверный	<b>4</b> 4 3 2 0
V.	<b>Общенаучная эрудиция</b> а) <b>использование обществоведческих</b> понятий, терминов, классификаций, относящихся к теме б) <b>использование системного подхода</b> : выделение основных аспектов и уровней проблемы, понимание их взаимосвязей в) <b>связность, системность</b> , последовательность и четкая структурированность текста г) <b>грамотность письменной речи</b>	<b>5</b> 5 4 3 2
	<b>Итого</b>	<b>22</b>

Оценивание: 0 – 10 баллов «2»      11 – 15 баллов «3»  
15 - 19 баллов «4»      20 – 22 баллов «5»

Набрано баллов:      Оценка:

### 4. Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты не контрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются:

степень самостоятельности учащегося;

этап обучения;

объем работы;

четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, отметки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из отметок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для отметки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

## 5. Оценка устных ответов обучающихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умения применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) степень оформления ответа.

**Отметка «5»** ставится, если ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Отметка «4»** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Отметка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Отметка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Отметка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

## б. Оценка тестовых работ от 10 вопросов:

Количество вопросов	«5»	«4»	«3»	«2»
10	9,10	7,8	5,6	4
11	10,11	9,8	7,6	5
12	11,12	10,9	6-8	5
13	12,13	10,11	6-9	5
14	13,14	10-12	7-9	6
15	14,15	11-13	8-10	7
16	15,16	12-14	8-11	7

17	16,17	12-15	9-11	8
18	17,18	13-16	9-12	8
19	18,19	13-17	10-12	9
20	18-20	14-17	10-13	9

## VI. Тематическое планирование

12 класс

№ урока	Тема урока	Воспитательный потенциал урока	Понятия	Домашнее задание, электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<b>Раздел № 1. Язык и культура (4 часа - 8 тем)</b>				
1	Лингвокультурология.		Лингвокультурология; «лингвокультурный код», «лингвокультурологический анализ текста», «лингвокультурный концепт»; «социолингвистика»; «менталитет»	Составить схему связующих элементов между языком народа и культурой.
2	Разновидности разговорного родного языка (русского).		Диалект, лингворегиолект, социолект	Ответить на вопрос: «Что такое социальный диалект?»
3	Входная контрольная работа. Нормативная и ненормативная лексика.	Всемирный день борьбы с ненормативной лексикой - «Русский народ остер на язык»	Лексикология, лексика; словарный запас человека, богатство речи, слова- жаргонизмы (просторечия, сленг, тюремный жаргон, слова-арго)	Составить схему «Лексика с точки зрения употребления», привести примеры к схеме
4	Прямое и переносное значение слова. «Макаронический язык».		Макаронизм, «Макаронический язык»; «родной русский плюс лингва франка английский»	Анализ стихотворения В.В.Маяковского Блек энд Уайт (Black And White)
5	Народная этимология, каламбур как средства художественной изобразительности родного языка (русского).		Каламбур; комическое искусство	Подобрать слова, связанные с «каламбуром»
6	Анализ контрольной работы. Концепты как ключевые слова, характеризующие национальную культуру.	День Солнца. Слово-концепт.	Слова-концепты; норм общества; архетипы; концептосфера	Анализ слова-концепт «Родина»
7	Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и других русских писателей.		Фразеология, устойчивое словосочетание, крылатое выражение	Раскрыть значения следующих фразеологизмов: авгиевы конюшни, ахиллесова пята, дамоклов меч, прометеев огонь, танталовы муки
8	Практическая работа по анализу текстов русских писателей (Т. Толстая «Соня»).			Раскрыть особенности авторской характеристики главной героини рассказа «Соня»
<b>Раздел № 2. Культура речи (5 часов - 10 тем)</b>				

9	Современная концепция культуры речи. Языковой паспорт говорящего.		Речь, правильность речи, национальная самобытность, смысловая точность, богатство и разносторонность словаря, грамматическая правильность, логическая стройность, художественная изобразительность	Ответить на вопрос: «Что такое языковой паспорт говорящего» Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a>
10	Коммуникативные качества речи.	125 лет со дня рождения русского лингвиста Дитмара Эльяшевича Розенталя (1900–1994).	Коммуникативные качества речи: правильность, точность, последовательность, чистота, выразительность, богатство (разнообразие)	Анализ предложенного текста
11	Соблюдение правил речевого поведения во время обсуждения спорных вопросов.		Спор, диспут, дискуссия	Ответить на вопрос: «Какие правила речевого этикета необходимо соблюдать при публичном обсуждении вопроса?»
12	Основные условия эффективного общения.		Коммуникативный аспект, интерактивный аспект, перцептивный аспект	Составить правила эффективного общения
13	Речевые ошибки, их исправление.		Речевая ошибка; типы речевых ошибок (лексико — стилистические, морфолого — стилистические, синтаксисо — стилистические). Слова-омонимы (омографы, омоформы, омофоны); слова-паронимы	Найти значения слов: Бестселлер, шоп-тур, сагнация, коттоновый, эмигрант, иммигрант.
14	Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.		Речевая избыточность, плеоназм, тавтология, ляпалиссиады, канцеляризм, штампы, «вода» в тексте	Ответить на вопрос: «Какие причины речевой избыточности?»
15	Свободная и несвободная лексическая сочетаемость.		Свободная и несвободная лексическая сочетаемость	Раскрыть смысл выражений: «Жители приморского города стали свидетелями большого театрализованного представления»; «подорожали цены»
16	Основные грамматические нормы современного		Грамматические нормы	Подобрать продолжение к началам выражений:

	русского литературного языка.			играя в футбол,.... слушая песню,.... закрыв книгу,....
17	Типичные ошибки в построении сложных предложений.		Синтаксическая роль слов в предложении, грамматическая основа, сочинительные, подчинительные союзы	Работа с индивидуальными карточками
18	Практическая работа по разделу «Культура речи».			
<b>Раздел № 3. Речь. Речевая деятельность. (8 часов - 16 тем)</b>				
19	Текст. Интерпретация. Корректировка текста.	Международный день родного языка	Интерпретация текста. Корректировка текста.	Анализ статьи из СМИ  Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a>
20	Жанр интервью в современных газетах.		Диалог, жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты.	Составить интервью.
21	Приемы речевого воздействия в газетных публикациях.		Метаграфемика, супраграфемика, топографемика, эвферизмы (терминология)	Составить рекламу
22	Влияние социальных сетей на язык.	День рождения интернета	Социальная сеть, «социальное общение»	Написать сочинение-миниатюру: «Особенности общения в сети «Интернет»»
23	Сетевой знак @ в разных языках.	День рождения электронной почты	Сетевой знак @, электронная почта, слова-ассоциации	Найти слова-ассоциации со знаком @ в разных странах
24	Тексты современных песен – поэзия и антипоэзия.		Песня, поэзия, антипоэзия	Анализ песни «Всё пучком» (исполнители: Потап и Настя Каменских) - антипоэзия
25	Стилистические варианты синтаксических конструкций.		Синтаксические конструкции	Создайте текст в жанре заметки на одну из тем: 1) Забавный случай на уроке. 2) Событие,

				заинтересовавшее меня. 3) Презентация новой книги (спектакля, фильма).
26	Интересные факты из истории русского синтаксиса.		Реформа	Ответить на вопрос: «Какие виды сложных предложений существуют в русском языке?» - привести примеры
27	Написание эссе «Особенности языка СМС сообщений».		Композиция, композиция текста: вступление (зачин), основная часть и концовка.	
28	Упорядоченность словесного материала в тексте.		«Ось тождества и ось смежности» («парадигматическая и синтагматическая оси»)	Анализ отрывков художественных текстов
29	Предметно – логические и эмоционально – экспрессивные стороны содержания текста.		Логичность, эмоциональность, экспрессивность	Анализ отрывков художественных текстов
30	Практикум. Чтение и анализ отрывков художественных и публицистических произведений.	День русского языка — Пушкинский день России		Анализ отрывка рассказа «Заколдованная буква» (Драгунский «Денискины рассказы»)
31	Лингвостилистический анализ художественных прозаических и стихотворных текстов.			Анализ текста В.П.Астафьев «И прахом своим ...»
32	Итоговая контрольная работа.			
33	Защита проекта по предложенной теме.			
34	Анализ контрольной работы. Обобщающий урок.			

## **VII. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса**

### **Обязательные учебные материалы для обучающегося**

1. Власенков А.И. Русский язык и литература. Русский язык. 10 – 11 классы: учеб. для общеобразовательных организаций: базовый уровень – М.: «Просвещение», 2017.

### **Методические материалы для учителя**

2. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. 10—11 классы. - М.: «Просвещение», 2015.

3. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Методические рекомендации к учебнику «Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи». - М.: Просвещение, 2012.

4. Бортников В.И. Пикулева Ю.Б. Русский язык и культура речи. - Екатеринбург: Изд-во Урал, 2015.

5. Авторская программа А.И. Власенкова, Л.М. Рыбченковой (базовый уровень) Русский язык;

6. Дейкина А.Д. Обучение и воспитание на уроках русского языка. - М., 2005.

7. Егорова Н.В. Поурочные разработки по русскому языку. - М.: «Вако», 2016 .

8. Казарцева О.М. Культура речевого общения. - М., 2003.

9. Львов М.Р. Словарь-справочник по методике русского языка». - М., 1988.

10. Озеров Ю.А. Экзаменационное сочинение на литературную тему: Пособие для поступающих в вузы. - М., 1994.

### **Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети Интернет**

11. <http://www.school.edu.ru/>- Российский общеобразовательный портал;

12. <http://www.schoolbase.ru/>- Школы России;

13. <http://www.it-n.ru/>- Сеть творческих учителей;

14. [www.gramota.ru/](http://www.gramota.ru/);

15. [www.speakrus.ru/](http://www.speakrus.ru/).

# Контрольно-измерительные материалы

## 12 класс

### Урок № 3. Входная контрольная работа

#### 1. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания.

##### Числительные пишите словами.

В 1863 году в Омске была открыта женская гимназия. Однако старого здания бывшего училища не хватало число уч...ниц возр...стало и п...ечительский совет принимает р...шение о постройк... нового здания.

Строительство п...ручили в июле 1879 года архитектору Эдуарду Ивановичу Эзету. Этот замечательный архитектор считал очень важным делом развитие народного образования и стр...мился помоч... в этом г...рожанам. В августе 1879 года была совершена закла...ка здания. Генерал-губернатор и п...ечительница г...мназии М.П.Цытович присутствовавшие при этом заложили в осн...вание здания м...та...ическую пластинку с памятной надпис...ю. Стр...ительство пр...должавш.еся три года зав...ршилось в 1882 году.

Двух...этажное здание гимназии было построено из кирпича. Большой актовй зал ставший местом отдыха учениц на п...ременах служил и местом проведения уроков г...мнастики и танцев. Было б...блиотечное п...мещение кабинет физики и особо спроектирова...ая комната для приёма п...сетителей.

В начале нового века в здание был проведён в...допровод электрическое ...св...щение полы в к...ридорах п...крыли линол...умом. При здании пр...существовала церковь.

В гимназии пр...подавали следующие предметы Закон Божий русский язык и словесность арифметику алгебру геометрию географию историю естественную историю и физику чистописание рук...делие. Существовали и нек...торые дополнительные предметы. К ним относились иностранные языки рисование п...дагогика. Уч...ницы п...сещали уроки пения танцев гимнастики. Обучались 7 лет. Если ученицы ж...ляли стать д...машними наставницами учительницами то обучались вос...мой год в специальном педагогическом классе. Г...мназия просуществовала до гр...жданской войны. После Великой Отеч...ственной войны здесь был Дом просвещения а с 1973 года суц...ствует правление организации общества «Знание» центральный лекторий. В этом здании часто проводят лекци... семинары курсы организуют выставки.

(по М. Козиновой)

#### 2. Озаглавьте текст.

#### 3. Определите стилевую принадлежность текста. Выпишите слова, передающие особенность данного стиля.

#### 4. Какое предложение можно перестроить в предложение с прямой речью? Запишите его в исправленном виде.

#### 5. Дайте толкование слов: попечительский совет, женская гимназия, памятная надпись, чистописание, домашние наставницы, центральный лекторий.

#### 6. Подберите синонимы к глаголам: заложили, преподавали, просуществовало, спроектировано.

### Урок № 18. Практическая работа по разделу «Культура речи»

#### Примерные упражнения

##### 1. Найти в предложении лишнее слово.

В саду собирают яблоки, фрукты, груши.

На празднике было много мальчиков, детей, девочек.

На лугу растут ромашки, цветы, колокольчики.

(фрукты, детей, цветы)

##### 2. Найдите повторы в данных предложениях, исправьте (предложения записаны на доске).

Покрытая сухими листьями лесная тропинка привела нас на лесную поляну.

Рядом с лагерем есть лес, а за ним есть речка.

Ребята бежали за лисой, но она убежала.

Был солнечный день. День был теплый.

(лесную)

**3. Найдите ошибки, напишите правильный вариант.**

У меня много делов.

Ждут каникулов

Ходят без польт.

Засох из камня.

**4. Предложите правильный вариант.**

Текет крыша

Красивше

Туманная утра

Вся семья встретились

**5. Прочитайте предложения. Напишите правильный вариант.**

Я люблю не только рисовать, а лепить из пластилина.

На зеленой лужайке стоял колодец старый.

День стал короче, а ночь длинной.

**6. Найдите повторы слов в предложениях. Исправьте.**

Лосиха с лосенком побежали. За ними побежала стая волков. Лоси побежали к сторожке.

**7. Предложите правильный вариант**

Пример решается действием отнимания.

Девочки собирают ягоды и малину.

Около ух пятнышки.

**8. Составьте из двух предложений одно.**

Птиц в парке мало. Потому что многие улетели в теплые края.

Поймал Сережа ужа. Посадил его в клетку.

**9. Предложите правильный вариант.**

Вкусная картофель

Не ложи на парту

Колодец был высох.

**10. В данных предложениях вставьте слово “который” в нужной форме.**

Гречиха – травянистое растение, из семян ... изготавливают крупу.

Белка – зверек с пушистым хвостом, ... прыгает с дерева на дерево.

**11. Найдите ошибки, напишите правильный вариант.**

Шишка на лбе

Урожай яблоков

Пирожки с повидлой

Шесть карандашов

**12. Предложите правильный вариант**

Застрял в лужу

Описывать о природе

Вкусная печенья

На лбе шишка

**13. Выберите одно из слов, указанных в скобках.**

Мы до этого не (догадались, додумались)

Вот до чего (доводит, приводит) невнимательность.

Он (поразился, удивился) случившемуся.

**14. Найдите и устраните повторы в предложениях**

Высохли трава и дуб. **Больше** не плел гнездо соловей. **Больше** не звучала его чудесная песня.

**15. Среди данных предложений найдите то, в котором допущена ошибка. Исправьте и запишите.**

В библиотеке дети читают книги  
Во дворе много маленьких малышей.  
На улице хорошая погода.

**16. Найдите повторы слов в тексте. Предложите правильный вариант.**  
Волк бросился на ежа. **Волк** укололся. **Волк** упал от боли.

**17. Предложите правильный вариант**  
На берег трудно приблизиться.  
Притронулся до горячей плиты.

**18. Найдите ошибки, предложите правильный вариант.**  
Вкусная повидла  
Языки пламя  
На пушистых веток

**19. Среди предложений найдите то, в котором допущена ошибка. Исправьте.**  
В гнезде жили пернатые птицы.  
Мы ездили на экскурсию в музей.  
**Ночь переночевали** в лесу.

**20. Найдите повторы в данных предложениях. Исправьте.**  
**Ребята** положили в рюкзак вещи, ложки, вилки. Утром **ребята** ушли

**21. Найдите и исправьте ошибки.**  
Солнце слепила глаза.  
Детвора **готовились** к празднику.

**22. Составьте из двух предложений одно.**  
Вася слез с дерева на землю. Пошел домой.  
Еж отвернулся от молока, фыркнул. И убежал.

**23. Среди данных слов назовите те, в которых допущены ошибки. Исправьте ошибки, указав правильный вариант.**  
Купить мыло, много стулов, взять санка, читать книгу, сидеть в угле.

**24. Среди данных предложений найдите то, в котором допущена ошибка.**  
Летом старшекласники ходили в поход.  
**Дедушка** пришел на то место, был колодец.  
Осенью птицы улетають на юг.

**25. Среди данных слов назовите те, в которых допущены ошибки. Исправьте ошибки, указав правильный вариант.**  
Дети **бежат**, взять грабли, новый полотенец, много девочек, выполнять задание.

**26. Исправьте ошибки.**  
Небо **заволоклось** тучами.  
Я с мамой **ездили** к бабушке.

**27. Составьте из двух предложений одно.**  
Я не пошел гулять. Была плохая погода.  
Весна – время года. Распускаются почки.

**28. Устраните повторы в тексте.**

Мальчик с Жучкой шел из школы. Мальчик упал в глубокую яму. Жучка тала выть, звать на помощь.

**29. Предложите правильный вариант. Укажите ошибку.**

Особенно очень сильно кричали вороны.

По дорожке бежал молодой щенок.

**30. Среди данных предложений найдите то, в котором допущена ошибка. Исправьте.**

Журавль клювом клюнул лягушонка.

На перемене дети пошли в столовую.

Пахнет запахом весны.

**31. Устраните повторы в тексте.**

Ребята проснулись рано. Ребята задумали идти в лес. Ребята пошли в лес по полевой дороге.

**32. Найдите и исправьте ошибки.**

У меня это вызывает любопытность.

У него беззаботливый характер.

**33. Укажите ошибки.**

Стукнул по голове волка Яша.

Он подыскал надежного себе помощника.

**34. Выберите одно из слов, указанных в скобках**

Этому нужно (уделить, выделить) особое внимание.

Дети (огорчились, обиделись) отмене поездки.

**35. Предложите правильный вариант. Укажите ошибку.**

На рисунке нарисованы разные грибы.

Кругом желтеют желтенькие цветы.

**36. Устраните повторы в предложении.**

Стрижа обдало брызгами, и стриж решил, что скоро конец.

**37. Среди данных предложений найдите то, в котором допущена ошибка. Исправьте и запишите исправленное предложение.**

Собаки напали на след зайца.

Птичка вылетел из клетки.

Я интересуюсь изучением Луны.

**38. Предложите правильный вариант. Укажите ошибку.**

Листья на деревьях осенью становятся разноцветными, пестрыми.

На поляне красуется красавец клен.

**39. Устраните повторы в тексте.**

У меня есть котенок Мурзик. Мурзика мне подарили на день рождения. Я очень люблю Мурзика.

**40. Прочитайте предложение, дайте правильный вариант.**

Девушка была румяной, гладко причесана.

Дуров стоял до тех пор, чтобы девочка вышла из клетки.

**41. Предложите правильный вариант. Укажите ошибку.**

Я расскажу интересный рассказ.

По ледяной дорожке гуси выплыли на берег.

**42. Устраните повторы в тексте.**

Озорник бросил в колодец камень. Камень закрыл источник колодца.

**Урок 32. Итоговая контрольная работа**

**Вариант 1**

**1. В каком слове неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный слог?**

- 1) экспЕрт;
- 2) оптОвый;
- 3) бАлуясь;
- 4) прибыЛА.

**2. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный слог?**

- 1) средства;
- 2) поднЯтый;
- 3) пролИла;
- 4) нанесенА.

**3. Укажите ошибку в построении словосочетания.**

- 1) внушать страх;
- 2) заплатить за услуги;
- 3) оплатить за проезд;
- 4) обвинён в предательстве.

**4. В каком словосочетании зависимое слово может стоять в форме творительного падежа без предлога?**

- 1) рад (встреча);
- 2) беспокоиться (дети);
- 3) гордиться (внучка);
- 4) обидеться (коллега).

**5. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.**

**Работая над сочинением,**

- 1) вас никто не должен отвлекать;
- 2) вам нужны будут критические статьи;
- 3) не отвлекайтесь;
- 4) сначала составляется план.

**6. Какое из перечисленных слов имеет значение «вялый, равнодушный, находящийся в состоянии глубокого безразличия»?**

- 1) аскетичный;
- 2) скептический;
- 3) хладнокровный;
- 4) апатичный.

**7. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?**

- 1) В городе активно ведётся ЖИЛИЩНОЕ строительство.
- 2) Каждый преподаватель знает, что он не добьётся желаемых результатов в работе, если не организует систематических ВНЕКЛАССНЫХ занятий.
- 3) ГРЕЧЕСКИЙ язык относится к индоевропейской семье языков.
- 4) ИСПОЛНИТЕЛЬНОЕ мастерство актёров вызывало восхищение зрителей.

**8. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно ?**

- 1) Мальчик стал ДИПЛОМАНТОМ международного конкурса пианистов.
- 2) В письме был ЖЕЛАТЕЛЬНЫЙ отклик на его изобретение.

- 3) ЗАВОДНОЙ ключ от куклы был утерян.
- 4) Щенок был ДОВЕРИТЕЛЬНЫЙ, робкий и слабый.

**9 Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.**

- 1) надеть куртку;
- 2) более двухсот тысяч воинов;
- 3) дружна с обеими девушками;
- 4) более красивейший орнамент.

**10. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.**

- 1) килограмм помидоров;
- 2) будущие выборы;
- 3) в двух тысяч тринадцатом году;
- 4) опять ошиблась.

**11. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).**

- 1) Лучшие из русских народных сказок, переведённых на все языки мира, стали добрыми спутниками детей в разных странах.
- 2) В одном из старинных домов, сохранившихся в центре Москвы, бывали знаменитые русские поэты и писатели, композиторы и художники.
- 3) По приезду в Петербург экскурсанты сразу же отправились в Русский Музей.
- 4) Те, кто бывал летом в лесу, ощущали на себе его благотворное влияние.

**12. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).**

- 1) Студент сказал, что я ещё не подготовился к ответу.
- 2) Благодаря слаженной работе трудового коллектива завод перевыполнил план.
- 3) Кондуктор попросил оплатить проезд.
- 4) В автобиографической трилогии Л. Толстого “Детство”, “Отрочество”, “Юность” главным героем стал Николенька Иртенъев

**13. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.**

**Составляя модель задачи,**

- 1) учитывается несколько вариантов её решения.
- 2) переведите условие задачи на математический язык.
- 3) мною не было учтено значение переменных.
- 4) должен использоваться математический язык.

**14. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.**

**Опровергая общее утверждение,**

- 1) приведите хотя бы один довод против;
- 2) у нас завязался спор;
- 3) у меня не хватило аргументов;
- 4) это называется контрпримером.

**15. В каком примере выделенное слово используется в переносном значении?**

- 1) зал полон;
- 2) зал аплодирует стоя;
- 3) тонкие пальцы;
- 4) крутой берег.

**Вариант 2**

**1. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.**

**Применяя основной принцип орфографии,**

- 1) развивается и орфографическая зоркость;

- 2) вы будете писать грамотно;
- 3) почти любое слово будет написано правильно;
- 4) это поможет писать грамотно.

**2. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.**

**Составляя предложения,**

- 1) мне было сделано замечание;
- 2) обдумывается его структура;
- 3) нужно учитывать как лексическое, так и грамматическое значение слов;
- 4) должен учитываться стиль речи.

**3. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.**

**Путешествуя на велосипеде,**

- 1) развиваются мышцы ног и спины;
- 2) требуется немалая выносливость;
- 3) вы получаете большое удовольствие;
- 4) у меня сломалась фара.

**4. Укажите ошибку в управлении.**

- 1) различать буквы и звуки;
- 2) отличать хорошее и плохое;
- 3) критиковать за ошибки;
- 4) обвинять в воровстве.

**5. Укажите предложение с речевой ошибкой.**

- 1) Высыпавшие из класса ребята крикнули так громко, что разговаривать было невозможно.
- 2) На ветру шумят осинки и берёзки шелестят.
- 3) Летит орлица по синему небу, крылья распластала, солнышко застлала.
- 4) Один льёт, другой пьёт, третий растёт.

**6. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?**

- 1) За серьёзный ПРОСТУПОК его исключили из техникума.
- 2) Посреди реки стоял ЛЕСИСТЫЙ остров.
- 3) Каждому хочется иметь ЛИЧНОСТНЫЙ автомобиль.
- 4) В холода надо НАДЕВАТЬ на ребёнка тёплый комбинезон.

**7. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?**

- 1) НЕТЕРПИМАЯ боль заставила Вадима потерять сознание.
- 2) Случай нарушения правил дорожного движения оказался не ЕДИНИЧНЫМ.
- 3) Каждое время РОЖДАЕТ свою романтику.
- 4) Наташа выбежала на ШКОЛЬНЫЙ двор.

**8. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный слог?**

- 1) недУг; 2) согнУтый; 3) врУчит медаль; 4) сливОвый.

**9. В каком примере выделенное слово используется в переносном значении?**

- 1) крутой кипяток;
- 2) крутой подъём;
- 3) тяжёлая поклажа;
- 4) шёлковая ткань.

**10. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный слог.?**

- 1) засУха; 2) гнАлась; 3) чЕрпать; 4) принЯл.

**11. Укажите ошибку в управлении**

- 1) сойти с поезда;

- 2) отзыв о книге;
- 3) вопреки распоряжения;
- 4) играть роль.

**12. Укажите ошибку в управлении.**

- 1) рецензия на рассказ;
- 2) иметь значение;
- 3) согласно приказа;
- 4) выйти из вагона.

**13. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.**

- 1) пять апельсинов;
- 2) наиболее решительнее;
- 3) в двухстах метрах;
- 4) на их территории.

**14. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).**

- 1) В пьесе Н.В. Гоголя “Ревизор” есть целый ряд персонажей, чьи фамилии стали нарицательными.
- 2) Благодаря постройке нового тоннеля движение на дороге стало более интенсивным.
- 3) В книге описывается происхождение религии и какими обрядами она сопровождается.
- 4) Докладчик привёл новые данные, которые частично были уже опубликованы.

**15. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).**

- 1) Многие из тех, кто находился в самолёте, были знакомы друг с другом.
- 2) Работу на плотине решено было вести вопреки установившихся правил, не летом, а зимой.
- 3) Прохожий спросил меня, не знаю ли я, где находится гостиница “Курск”.
- 4) Автор рассказал об изменениях в книге, готовящейся к переизданию, о том, где она будет издана.

**Ответы:**

№	В1	В2
1	3	2
2	4	3
3	3	3
4	3	2
5	3	1
6	4	3
7	4	1
8	4	1
9	4	1
10	3	3
11	3	3
12	1	3
13	2	2
14	1	3
15	2	2

**Ключ:**

- «5» - 13-15 правильных ответов;  
«4» - 10-12 правильных ответов;  
«3» - 7-8 правильных ответов;  
«2» - 5 — 6 правильных ответов.

**Примерные темы проектных и исследовательских работ:**

1. Искусство вести беседу

2. Телевидение и литература: что окажется сильнее
3. Причины заимствования в современном русском языке
4. Анализ типов заголовков в современных СМИ, видов интервью в современных СМИ
5. Слоганы в языке современной рекламы.
6. Этимология обозначений имен числительных в русском языке.
7. Футбольный сленг в русском языке.
8. Компьютерный сленг в русском языке.
9. Названия денежных единиц в русском языке.
10. Интернет-сленг.
11. Этикетные формы обращения.
12. Как быть вежливым?
13. Являются ли жесты универсальным языком человечества?
14. Искусство комплимента в русском и иностранных языках.
15. Языковая игра как основа создания шуток и анекдотов.