

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
Казенное общеобразовательное учреждение Удмуртской Республики
«Республиканский центр образования молодежи»
(КОУ УР «РЦОМ»)

ПРИНЯТО

педагогическим советом
Протокол от 29.08.2024 г. № 01

СОГЛАСОВАНО

на заседании МО учителей КОУ УР «РЦОМ»
протокол № 01 от 29.08.2024 г.
Зам. директора по УВР
_____ Е.А. Стрелкова

УТВЕРЖДЕНО

Директор КОУ УР «РЦОМ»
Приказ от 30.08.2024 г. №32-ОД
_____ И.Г. Ворончихина
Программа составлена в соответствии с
ФГОС ООО, ФОП ООО и ФРП

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «Родной язык (русский)»
для 7-9 классов (индивидуальная форма обучения) -
1,7 часа (0,05 часа в неделю на 1 человека) в 7 классе;
1,7 часа (0,05 часа в неделю на 1 человека) в 8 классе;
1,7 часа (0,05 часа в неделю на 1 человека) в 9 классе
(тематическое планирование рассчитано на 34 темы)

Составитель

Толмачева С.Н. учитель русского языка и литературы первая категория

(ФИО)

занимаемая должность

аттестационная категория

Ижевск 2024 г.

I. Пояснительная записка

Рабочая программа по родному языку (русскому) на уровне основного общего образования подготовлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., № 64101) (далее — ФГОС ООО), Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г.

№ 637-р), а также Примерной программы воспитания с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения Основной образовательной программы основного общего образования.

Рабочая программа разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Русский родной язык», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература».

Целями изучения родного языка (русского) по программам основного общего образования являются:

1) воспитание гражданина и патриота; формирование российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе; развитие представлений о родном русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него — к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтёрской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;

2) расширение знаний о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурным компонентом значения; о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; об основных нормах русского литературного языка; о национальных особенностях русского речевого этикета;

3) совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

4) совершенствование познавательных и интеллектуальных умений опознавать, анализировать, сравнивать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения;

5) совершенствование текстовой деятельности; развитие умений функциональной грамотности осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию; понимать и использовать тексты разных форматов (сплошной, несплошной текст, инфографика и др.);

6) развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по родному языку (русскому), воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

II. Общая характеристика учебного предмета

Содержание программы обеспечивает достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования в части требований, заданных Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования к предметной области «Родной язык и родная литература». Программа ориентирована на сопровождение и поддержку курса русского языка, входящего в предметную область «Русский язык и литература». Цели курса русского языка в рамках образовательной области «Родной язык и родная литература» имеют специфику, обусловленную дополнительным по своему содержанию

характером курса, а также особенностями функционирования русского языка в разных регионах Российской Федерации.

Учебный предмет «Родной язык (русский)» направлен на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родной язык (русский)» не ущемляет права обучающихся, изучающих иные родные языки (не русский). Поэтому учебное время, отведённое на изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса «Русский язык».

В содержании учебного предмета «Родной язык (русский)» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

III. Место учебного предмета в учебном плане

Родной язык (русский) по учебному плану КОУ УР «РЦОМ» изучается на уровне основного общего образования в 7-9 классах (индивидуальная форма обучения) в объеме:

- 1,7 часа (0,05 часа в неделю на 1 человека) в 7 классе (тематическое планирование рассчитано на 34 темы);
- 1,7 часа (0,05 часа в неделю на 1 человека) в 8 классе (тематическое планирование рассчитано на 34 темы);
- 1,7 часа (0,05 часа в неделю на 1 человека) в 9 классе (тематическое планирование рассчитано на 34 темы).

IV. Содержание учебного предмета

7 класс

Раздел 1. Язык и культура

Развитие языка как объективный процесс. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте.

Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в глаголах, полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроезными предлогами. Основные и допустимые варианты акцентологической нормы.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Типичные грамматические ошибки в речи. Глаголы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1-го лица настоящего и будущего времени глаголов *очутиться*, *победить*, *убедить*, *учредить*, *утвердить*), формы глаголов совершенного и несовершенного

вида, формы глаголов в повелительном наклонении.

Литературный и разговорный варианты грамматической нормы (*махашь — машешь; обусловливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удаивать, облагораживать*). Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий; типичные ошибки употребления деепричастий, наречий.

Русская этикетная речевая манера общения. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала.

Текст. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур. Заголовки текстов, их типы.

тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Основные способы и средства получения и переработки информации.

Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации.

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.

Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии.

Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника.

9 класс

Раздел 1. Язык и культура

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т. п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка: активизация процесса заимствования иноязычных слов, «неологический бум» — рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии.

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка (обобщение). Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка (обобщение). Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка (обобщение). Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

Типичные грамматические ошибки в предложно-падежном управлении. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью; типичные ошибки в построении сложных предложений.

Этика и этикет в интернет-общении. Этикет интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета интернет-дискуссии, интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

V. Планируемые результаты освоения программы по учебному предмету

Личностные результаты

Личностные результаты освоения рабочей программы по родному языку (русскому) на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по родному языку (русскому) для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи; активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство);

патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России; проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России в контексте учебного предмета «Родной язык (русский)»; ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков; свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к

самовыражению в разных видах искусства;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного языкового образования;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других не осуждая;

умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке; сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; умение рассказать о своих планах на будущее;

экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; закономерностях развития языка; овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного языкового образования; установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия. Личностные результаты, обеспечивающие ***адаптацию обучающегося*** к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

способность обучающихся к взаимодействию в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других; способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формировать новые знания, способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефицит собственных знаний и компетенций, планировать своё развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

Метапредметные результаты

Овладение универсальными учебными познавательными действиями.

Базовые логические действия:

выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;

устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа; классифицировать языковые единицы по существенному признаку;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефицит информации, необходимой для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

Базовые исследовательские действия:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании; формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

Работа с информацией:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;

использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;

использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями.

Общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;

знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога/дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

Совместная деятельность:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно планировать и выполнять действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями.

Самоорганизация:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;
ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;

делать выбор и брать ответственность за решение.

Самоконтроль:

владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;

давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения.

Эмоциональный интеллект:

развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций.

Принятие себя и других:

осознанно относиться к другому человеку и его мнению; признавать своё и чужое право на ошибку;

принимать себя и других не осуждая; проявлять открытость;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

Предметные результаты

7 класс

Язык и культура:

1) характеризовать внешние причины исторических изменений в русском языке (в рамках изученного); приводить примеры; распознавать и характеризовать устаревшую лексику с национально-культурным компонентом значения (историзмы, архаизмы); понимать особенности её употребления в текстах;

2) характеризовать процессы перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом; приводить примеры актуализации устаревшей лексики в современных контекстах;

3) характеризовать лингвистические и нелингвистические причины лексических заимствований; определять значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразно употреблять иноязычные слова;

4) использовать толковые словари, словари пословиц и поговорок; фразеологические словари; словари иностранных слов; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари, грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные).

Культура речи:

1) соблюдать нормы ударения в глаголах, причастиях, деепричастиях, наречиях; в словоформах с непроизводными предлогами (в рамках изученного); различать основные и допустимые нормативные варианты постановки ударения в глаголах, причастиях, деепричастиях, наречиях, в словоформах с непроизводными предлогами;

2) употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; соблюдать нормы употребления паронимов;

3) анализировать и различать типичные грамматические ошибки (в рамках изученного); корректировать устную и письменную речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка;

4) употреблять слова с учётом вариантов современных орфоэпических, грамматических и стилистических норм;

5) анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь;

б) использовать принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета (запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз; исключение категоричности в разговоре и т. д.); соблюдать нормы русского невербального этикета;

7) использовать толковые, орфоэпические словари, словари синонимов, антонимов, паронимов; грамматические словари и справочники, в том числе мультимедийные; использовать орфографические словари и справочники по пунктуации.

Речь. Речевая деятельность. Текст:

1) использовать разные виды речевой деятельности для решения учебных задач; владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации; использовать информацию словарных статей энциклопедического и лингвистических словарей для решения учебных задач;

2) характеризовать традиции русского речевого общения; уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при контактном общении: убеждение, комплимент, спор, дискуссия;

3) анализировать логико-смысловую структуру текста; распознавать виды абзацев; распознавать и анализировать разные типы заголовков текста; использовать различные типы заголовков при создании собственных текстов;

4) анализировать и создавать тексты рекламного типа; текст в жанре путевых заметок; анализировать художественный текст с опорой на его сильные позиции;

5) создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять результаты проекта (исследования), представлять их в устной и письменной форме;

б) владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях.

8 класс

Язык и культура:

1) иметь представление об истории развития лексического состава русского языка, характеризовать лексику русского языка с точки зрения происхождения (в рамках изученного, с использованием словарей);

2) комментировать роль старославянского языка в развитии русского литературного языка; характеризовать особенности употребления старославянизмов в современном русском языке (в рамках изученного, с использованием словарей);

3) характеризовать заимствованные слова по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние) (в рамках изученного, с использованием словарей); сфере функционирования;

4) определять значения лексических заимствований последних десятилетий и особенности их употребления в разговорной речи, современной публицистике, в том числе в дисплейных текстах; оценивать целесообразность их употребления; целесообразно употреблять иноязычные слова;

5) комментировать исторические особенности русского речевого этикета (обращение); характеризовать основные особенности современного русского речевого этикета;

б) использовать толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные).

Культура речи:

1) различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова

с учётом произносительных и стилистических вариантов современной орфоэпической нормы;

2) иметь представление об активных процессах современного русского языка в области произношения и ударения (в рамках изученного);

3) употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов;

4) корректно употреблять термины в текстах учебно-научного стиля, в публицистических и художественных текстах (в рамках изученного);

5) анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь; корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка;

6) распознавать типичные ошибки согласования и управления в русском языке; редактировать предложения с целью исправления синтаксических грамматических ошибок;

7) характеризовать и оценивать активные процессы в речевой этикете (в рамках изученного); использовать приёмы, помогающие противостоять речевой агрессии; соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения;

8) использовать толковые, орфоэпические словари, словари синонимов, антонимов, паронимов; грамматические словари и справочники, в том числе мультимедийные; использовать орфографические словари и справочники по пунктуации.

Речь. Речевая деятельность. Текст:

1) использовать разные виды речевой деятельности для решения учебных задач; владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и

2) преобразования информации; использовать графики, диаграммы, план, схемы для представления информации;

3) использовать основные способы и правила эффективной аргументации в процессе учебно-научного общения; стандартные обороты речи и знание правил корректной дискуссии; участвовать в дискуссии;

4) анализировать структурные элементы и языковые особенности письма как жанра публицистического стиля речи; создавать сочинение в жанре письма (в том числе электронного);

5) создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять результаты проекта (исследования), представлять их в устной и письменной форме;

6) строить устные учебно-научные сообщения различных видов, составлять рецензию на реферат, на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;

7) владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях.

9 класс

Язык и культура:

1) понимать и истолковывать значения русских слов с национально-культурным компонентом (в рамках изученного), правильно употреблять их в речи; иметь представление о русской языковой картине мира; приводить примеры национального своеобразия, богатства, выразительности родного русского языка; анализировать национальное своеобразие общезыковых и художественных метафор;

2) иметь представление о ключевых словах русской культуры; комментировать тексты с точки зрения употребления в них ключевых слов русской культуры (в рамках изученного);

3) понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; анализировать и комментировать историю происхождения фразеологических оборотов; уместно употреблять их; распознавать источники крылатых слов и выражений (в рамках изученного); правильно употреблять пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения в различных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);

4) характеризовать влияние внешних и внутренних факторов изменений в русском языке (в рамках изученного); иметь представление об основных активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры в рамках изученного);

- 5) комментировать особенности новых иноязычных заимствований в современном русском языке; определять значения лексических заимствований последних десятилетий;
- 6) характеризовать словообразовательные неологизмы по сфере употребления и стилистической окраске; целесообразно употреблять иноязычные слова;
- 7) объяснять причины изменения лексических значений слов и их стилистической окраски в современном русском языке (на конкретных примерах);
- 8) использовать толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные).

Культура речи:

- 1) понимать и характеризовать активные процессы в области произношения и ударения (в рамках изученного); способы фиксации произносительных норм в современных орфоэпических словарях;
- 2) различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; соблюдать нормы произношения и ударения в отдельных грамматических формах самостоятельных частей речи (в рамках изученного); употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;
- 3) употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости (в рамках изученного); опознавать частотные примеры тавтологии и плеоназма;
- 4) соблюдать синтаксические нормы современного русского литературного языка: предложно-падежное управление; построение простых предложений, сложных предложений разных видов; предложений с косвенной речью;
- 5) распознавать и исправлять типичные ошибки в предложно-падежном управлении; построении простых предложений, сложных предложений разных видов; предложений с косвенной речью;
- 6) анализировать и оценивать с точки зрения норм, вариантов норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь; корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам и вариантам норм современного литературного языка;
- 7) использовать при общении в интернет-среде этикетные формы и устойчивые формулы, принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета; соблюдать нормы русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;
- 8) использовать толковые, орфоэпические словари, словари синонимов, антонимов, паронимов; грамматические словари и справочники, в том числе мультимедийные; использовать орфографические словари и справочники по пунктуации.

Речь. Речевая деятельность. Текст:

- 1) пользоваться различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов, в том числе сочетающих разные форматы представления информации (инфографика, диаграмма, дисплейный текст и др.);
- 2) владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использовать графики, диаграммы, схемы для представления информации;
- 3) анализировать структурные элементы и языковые особенности анекдота, шутки; уместно использовать жанры разговорной речи в ситуациях неформального общения;
- 4) анализировать структурные элементы и языковые особенности делового письма;
- 5) создавать устные учебно-научные сообщения различных видов, отзыв на проектную работу одноклассника; принимать участие в учебно-научной дискуссии;
- 6) понимать и использовать в собственной речевой практике прецедентные тексты;
- 7) анализировать и создавать тексты публицистических жанров (проблемный очерк);
- 8) создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности;

- оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной и письменной форме;
- 9) владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях.

Критерии оценивания за самостоятельные и контрольные работы

Оценка устных ответов обучающихся.

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний обучающихся по русскому родному языку. Развернутый ответ обучающегося должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа обучающегося надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если обучающийся:

- 1) полно излагает изученный материал, дает правильные определения языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке обучающегося, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если обучающийся обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки обучающегося отводится определенное время), но и за рассредоточенный по времени, т.е. за сумму ответов, данных обучающимся на протяжении урока (выводится *поурочный балл*), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы обучающегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка письменных работ обучающихся.

Оценка диктантов.

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию обучающимся данного класса.

Требования к тексту диктанта

Класс	Количество в контрольном диктанте				Кол-во слов в словарном
	слов	орфограмм ²	пунктограмм	слов с	

	(самостоятельных и служебных) ¹			непроверяемыми орфограммами ³	диктанте
7	110-120	20	4-5	10	25-30
8	120-150	24	10	10	30-35
9	150-170	24	15	10	35-40

¹До конца первой четверти (а в 6 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

²Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2—3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные; они должны быть представлены 1—3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать норм, представленных в таблице.

³В тексты контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закрепились (не менее чем на двух-трех предыдущих уроках).

Нормы оценивания диктанта

Вид диктанта	оценка/количество ошибок			
	«5»	«4»	«3»	«2»
Контрольный	1 негрубая орфографическая или 1 негрубая пунктуационная ошибка.	2 орф. - 2 пункт. или 1 орф.- 3 пункт. или 0 орф. – 4 пункт. *при 3 орф. ошибках, если среди них есть однотипные.	4 орф. - 4 пункт. или 3 орф. - 5 пункт. или 0 орф. - 7 пункт. *в 5 классе допуск. при 5 орф. и 4 пункт. *при 6 орф. и 6 пункт., если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.	7 орф.- 7 пункт. или 6 орф. - 8 пункт. или 5 орф.- 9 пункт. или 8 орф.- 6 пункт.
Словарный	0 ошибок	1-2 ошибки	3-4 ошибки	до 7 ошибок

При большом количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

Примечание:

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;

- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях трудного различения *не* и *ни* (*Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ.*

Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не..., не что иное, как и др.);

- 5) в собственных именах нерусского происхождения;
- 6) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 7) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также **повторяемость и однотипность** ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роще; колют, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (*вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается самостоятельно.

Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки (за каждый вид работы).

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если обучающийся выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если обучающийся выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если обучающийся не выполнил ни одного задания.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

Оценка сочинений и изложений.

Сочинения и изложения основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки обучающихся.

Примерный объем текста изложений и сочинений

класс	Объем текста для	
	подробного изложения ¹	классного сочинения
7	200-250 слов	1,5 – 2,0 страницы
8	250-350 слов	2,0 – 3,0 страницы
9	350-450 слов	3,0 – 4,0 страницы

¹ Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

- 1) умение раскрывать тему;
- 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания обучающихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных обучающимся ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

оценка	Основные критерии оценки	
	содержание и речь	грамотность
«5»	<p>1. Содержание работы полностью соответствует теме.</p> <p>2. Фактические ошибки отсутствуют.</p> <p>3. Содержание излагается последовательно.</p> <p>4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</p> <p>5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.</p> <p>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1—2 речевых недочета</p>	<p>Допускается:</p> <p>1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка</p>
«4»	<p>1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</p> <p>2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен</p> <p>5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3—4 речевых</p>	<p>Допускаются:</p> <p>2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.</p>

	недочетов.	
«3»	1. В работе допущены существенные отклонения от темы. 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 4. Беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.	Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе - 5 орфографических ошибок и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.
«2»	1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. 4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 5. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.	Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.
«1»	В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.	Имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.

Примечания.

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла сочинения обучающегося, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2—3—2, 2—2—3; «3» ставится при соотношениях: 6—4—4, 4—6—4, 4—4—6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных обучающимся исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

Техника чтения:

Класс	Вслух	Про себя
7	140 – 150	210 – 250
8	150	250 – 260
9	150	260 – 280

Критерии оценивания тестовых заданий:

«5»: 16 + 4 (80 – 100 % от общего числа баллов)

«4»: 14 + 3 (70 - 75 %)

«3»: 12 + 0 или 10+2 (50 - 65 %).

Методика перевода тестовой оценки в традиционную пятибалльную систему может быть следующей. Допустим, тест состоит из 20 заданий, каждое имеет 4 варианта ответа, среди которых только один правильный. Вычислим вероятность угадывания: она равна $\frac{1}{4}$, т.е. из 20 предложенных заданий обучающийся может случайно угадать 5.

2 балла – от 5 до 8 правильных ответов

3 балла – 9-10 правильных ответов;

4 балла - от 11 до 15 правильных ответов;

5 баллов – от 16 до 20 правильных ответов.

3. Самостоятельная работа в тетради с использованием учебника

(ответы на вопросы – поиск по тексту)

«5»—выполнил все задания.

«4» – выполнил 2/3 задания

«3» – правильно выполнил только половину обязательной части заданий (т.е. 1-е или 2-е)

«2» – в каждом задании много ошибок (больше, чем правильных ответов).

**VI. Тематическое планирование
7 класс**

№ урока	Тема урока	Воспитательный потенциал урока	Понятия	Домашнее задание, электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Раздел №1. Язык и культура (10 тем)				
1.	Развитие языка как объективный процесс	День знаний	Русский язык как развивающееся явление.	Подготовить небольшое сообщение на тему «Техническое или научное достижение, повлиявшее на развитие русского языка»
2.	Входная контрольная работа.			
3.	Устаревшие слова – живые свидетели истории		Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы	Выписать 5 предложений с устаревшими словами из художественной литературы
4.	Анализ контрольной работы. Историзмы		и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий.	§3, записать три предложения с историзмами
5.	Архаизмы в составе устаревших слов русского языка и их особенности		Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Лексические и лексико-семантические архаизмы. Группы архаизмов по степени устарелости.	§3, упр.22
6.	Группы лексических единиц по степени устарелости			§2, упр.10
7.	Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов		Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов.	§2, упр.11
8.	Лексические заимствования последних десятилетий		Лексические заимствования последних десятилетий. Причины заимствований.	§4, упр.28
9.	Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи		Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.	§5, упр.32

10.	Русский язык как развивающееся явление. Представление проектных, исследовательских работ. Проверочная работа № 1		Представление проектов, результатов исследовательской работы.	
Раздел №2. Культура речи (12 тем)				
11.	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка	Международный день распространения грамотности	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в глаголах, полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами.	§6, списать слова в рамке на с. 33, расставив ударение https://dic.academic.ru/contents/nsf/dic_udarenie/
12.	Нормы акцентологии			§6, упр.40
13.	Контрольная работа за 1 полугодие			
14.	Основные лексические нормы современного русского литературного языка		Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.	§7, упр.43
15.	Анализ контрольной работы. Паронимы и точность речи			§7, упр.44
16.	Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи			§7, упр.45
17.	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.		Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки в речи. Глаголы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1-го лица настоящего и будущего времени глаголов <i>очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить</i> , формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Литературный и разговорный варианты грамматической нормы (<i>махашь — машешь</i> ;	§8, упр.47
18.	Типичные грамматические ошибки			§8, упр.59
19.	Литературный и разговорный варианты грамматической нормы	Интегрированное внеклассное мероприятие по химии, биологии, русскому языку «Чайная тайна»..		§8, упр.72

			<i>обусловливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удостаивать, облагораживать).</i>		
20.	Речевой этикет: русская этикетная речевая манера общения	Всемирный день борьбы с ненормативной лексикой - «Русский народ остер на язык»	Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.	§9, упр.75	
21.	Невербальный (несловесный) этикет общения			§9, подготовить и записать вопросы по изученному материалу	
22.	«Давайте поговорим о русском речевом этикете!». Представление проектных, исследовательских работ. Проверочная работа № 2			Представление результатов проектных, исследовательских работ.	
Раздел №3. Речь. Текст (12 тем)					
23.	Традиции русского речевого общения	Международный день родного языка	Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала.	§10, упр.98	
24.	Текст. Основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность			Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность.	§11, упр.99
25.	Виды абзацев			Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры.	§11, упр.103
26.	Заголовки текстов, их типы			Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.	§12, упр.107
27.	Разговорная речь		Спор, виды споров. Корректные приёмы ведения спора.	§14, упр.116	
28.	Спор и дискуссия			§14, упр.124	

29.	Публицистический стиль. Путевые заметки	Проведение «Тотального диктанта».	Особенности жанра путевых заметок.	§15, упр.127
30.	Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности	Всемирный день поэзии.	Языковые и структурные особенности текста рекламного объявления.	§15, упр.131
31.	Язык художественной литературы. Притча		Фактуальная и подтекстовая информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча. Орфографический и пунктуационный практикум.	§17, упр.141
32.	Итоговая контрольная работа за 7 класс			
33.	Основные признаки текста. Представление проектных, исследовательских работ. Проверочная работа № 3	День славянской письменности и культуры.	Представление проектов, результатов исследовательской работы.	
34.	Повторение изученного в 7 классе. Анализ контрольной работы	День русского языка - Пушкинский день России.		Повторить темы, правила

**Тематическое планирование
8 класс**

№ урока	Тема урока	Воспитательный потенциал урока	Понятия	Домашнее задание, электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Раздел № 1 Язык и культура (10 тем)				
1.	Исконно русская лексика и её особенности	Международный день распространения грамотности	Исконно русская лексика: слова общеславянского фонда, слова общеславянского языка, древнерусские слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.	§1, упр.9
2.	Старославянизмы и их роль в развитии русского литературного языка		Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их признаки. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.	§2, упр.18
3.	Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы			§2, упр.21
4.	Входная контрольная работа			
5.	Иноязычные слова в разговорной речи		Иноязычная лексика в русском языке. Характеристика заимствованных слов по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние; в рамках изученного, с использованием словарей), сфере функционирования. Иноязычная лексика в разговорной речи, в дисплейных текстах, современной публицистике.	§3, составить 5 предложений с заимствованными словами
6.	Анализ контрольной работы. Иноязычные слова в дисплейных текстах, современной публицистике			§3, упр.35
7.	Речевой этикет в русской культуре и его основные особенности		Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к	§4, упр.37
8.	Русский человек в обращении к другим			§5, упр.44
9.	Специфика приветствий у русских и других народов.			§5, упр. 49

			знакомому и незнакомому, специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.	
10.	Развитие лексического состава русского языка: история и современность. Представление проектных, исследовательских работ. Проверочная работа № 1.		Представление проектов, результатов исследовательской работы.	
Раздел №2. Культура речи (11 тем)				
11.	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка		Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	§6, упр.55
12.	Типичные орфоэпические и акцентологические ошибки в современной речи		Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иноязычного происхождения; произношение парных по твёрдости-мягкости согласных перед е в словах иноязычного происхождения; произношение безударного [а] после ж и ш; произношение сочетания <i>чи и чт</i> ; произношение женских отчеств на -ична, -инична; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н'] перед <i>ч и щ</i> . Типичные акцентологические ошибки в современной речи	§6, упр. 57 https://dic.academic.ru/contents.nsf/dic_udarenie/
13.	Основные лексические нормы современного русского литературного языка	Интегрированное внеклассное мероприятие по химии, биологии, русскому языку «Чайная тайна»	Основные лексические нормы современного русского литературного языка.	§7, упр.75
14.	Терминология и точность речи		Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.	§7, упр.72 Словари и энциклопедии на Академике. URL: https://dic.academic.ru
15.	Контрольная работа за 1			

	полугодие			
16.	Основные грамматические нормы		Трудные случаи согласования и управления в русском языке. Варианты грамматической нормы согласования сказуемого с подлежащим. Типичные грамматические ошибки в согласовании и управлении. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.	Составить таблицу «Нормы согласования сказуемого с подлежащим», используя материалы §8
17.	Анализ контрольной работы. Типичные грамматические ошибки в согласовании	130 лет со дня рождения советского филолога Виктора Владимировича		§8, упр.81
18.	Типичные грамматические ошибки в управлении	Виноградова 1895–1969)		§8, упр.86
19.	Особенности современного речевого этикета	Всемирный день борьбы с ненормативной лексикой - «Русский народ остер на язык»	Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.	§9, упр.89 https://gramota.ru/journal/stati/zhizn-yazyka/kak-k-vam-luchshe-obrashchatsya
20.	Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии			§9, упр.96
21.	«Без грамматической ошибки я русской речи не люблю (А. С. Пушкин). Ошибки в речи современного школьника». Презентация проектных, исследовательских работ. Проверочная работа № 2			Представление результатов проектных, исследовательских работ.
Раздел №3. Речь. Текст (13 тем)				
22.	Информация: способы и средства её получения и переработки	Международный день родного языка	Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.	§11, упр.112
23.	Слушание как вид речевой деятельности. Эффективные приёмы слушания		Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы. Слушание как вид речевой деятельности. Эффективные приёмы слушания.	§10, упр.103

24.	Аргументация. Правила эффективной аргументации		Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении. Доказательство и его структура.	§12, упр.116
25.	Доказательство и его структура. Виды доказательств		Прямые и косвенные доказательства, виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.	§13, упр.120
26.	Разговорная речь. Самопрезентация.		Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.	§14, упр.127
27.	Научный стиль речи. Реферат		Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия.	§15, упр.136
28.	Учебно-научная дискуссия		Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии.	§16, упр.140
29.	Язык художественной литературы	Всемирный день поэзии.	Язык художественной литературы.	§17, упр.142
30.	Сочинение в жанре письма	День Победы.	Язык художественной литературы, Сочинение в жанре письма другу, страницы дневника и т.д.	§17, упр.147
31.	Эффективные приёмы работы с текстом. Представление проектных, исследовательских работ. Проверочная работа № 3		Представление проектов, результатов исследовательской работы.	
32.	Итоговая контрольная работа за курс 8 класса			
33.	Повторение изученных тем в 8 классе	День славянской письменности и культуры.		Повторить темы, правила
34.	Анализ контрольной работы	День русского языка - Пушкинский день России.		

**Тематическое планирование
9 класс**

№ урока	Тема урока	Воспитательный потенциал урока	Понятия	Домашнее задание, электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Раздел №1. Язык и культура (10 тем)				
1.	Отражение в русском языке культуры и истории русского народа	Международный день распространения грамотности	Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Важнейшие функции русского языка.	§1, упр.1
2.	Ключевые слова русской культуры		<p>Понятие русской языковой картины мира. Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость.</p> <p>Основные тематические разряды ключевых слов русской культуры: обозначение понятий и предметов традиционного быта; обозначение понятий русской государственности; обозначение понятий народной этики. Ключевые слова, обозначающие мир русской природы, религиозные представления. Понятие русской ментальности</p> <p>Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость.</p> <p>Основные тематические разряды ключевых слов русской культуры: обозначение понятий и предметов традиционного быта; обозначение понятий русской государственности; обозначение понятий народной этики. Ключевые слова, обозначающие мир русской природы, религиозные представления. Понятие русской ментальности.</p>	§2, упр.5
3.	Входная контрольная работа			
4.	Крылатые слова и выражения в русском языке		Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов	§3, упр.14

			и т. п.	
5.	Анализ контрольной работы. Развитие русского языка как закономерный процесс		Развитие языка как закономерный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений.	§4, упр.20
6.	Общее представление об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры)	Декада учителей-филологов «Твори! - на русском языке!»	Общее представление об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры).	§4, упр.19
7.	Активизация процесса заимствования иноязычных слов	День народного единства	Пополнение лексического состава русского языка новыми иноязычными заимствованиями (иноязычными неологизмами) как активный процесс. Вариантность иноязычных неологизмов как процесс приспособления к фонетике и графике русского языка. Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» — рождение новых слов. Словообразовательные неологизмы.	§5, упр.28,29
8.	Словообразовательные неологизмы в современном русском языке			§5, упр.33
9.	Переосмысление значений слов в современном русском языке. Стилистическая переоценка слов в современном русском литературном языке		Общее представление о процессах переосмысления, имеющихся в языке слов; семантические неологизмы; отражение в толковых словарях изменений в лексическом значении слова. Общее представление о процессах изменения стилистической окраски слов и их стилистической переоценке; отражение в толковых словарях изменений в стилистической окраске слов.	§6, упр.35
10.	Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа. Представление проектных, исследовательских работ. Проверочная работа № 1		Представление проектов, результатов исследовательской работы.	
Раздел №2. Культура речи (12 тем)				
11.	Орфоэпические нормы		Основные орфоэпические нормы современного	§7, упр.47

	современного русского литературного языка		русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения.	https://dic.academic.ru/contents/nsf/dic_udarenie/
12.	Активные процессы в области произношения и ударения		Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.	С.46. Прочитать теоретический материал
13.	Основные лексические нормы современного русского литературного языка	Конкурс стихов «Дарить добро»	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости. Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью. Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.	§8, упр.57
14.	Лексическая сочетаемость слова и точность			§8, упр.59 Словари и энциклопедии на Академике. URL: https://dic.academic.ru
15.	Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью			§8, упр.64
16.	Контрольная работа за 1 полугодие	Интегрированное внеклассное мероприятие по химии, биологии, русскому языку «Чайная тайна»		
17.	Анализ контрольной работы. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка		Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки в предложно-падежном управлении.	§9, упр.74, 76
18.	Типичные ошибки в предложно-падежном управлении,		Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.	§9, упр.83
19.	Типичные ошибки в построении простого осложнённого и сложного предложений		Типичные ошибки в построении сложных предложений. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.	§9, упр.96
20.	Речевой этикет в электронной коммуникации	День российского студенчества	Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие этикета. Этикет интернет-переписки.	§11, упр.104

21.	Речевой этикет в ситуациях делового общения	Всемирный день борьбы с ненормативной лексикой - «Русский народ остер на язык»	Этические нормы, правила этикета интернет-дискуссии, интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.	§10, упр.97 https://gramota.ru/journal/stati/zhizn-yazyka/kak-k-vam-luchshe-obrashchatsya
22.	«Языковой вкус интернет-эпохи в России». Общение в Интернете. Представление результатов проектных работ. Проверочная работа № 2		Представление проектов, результатов исследовательской работы.	
Раздел №3. Речь. Текст (12 тем)				
23.	Русский язык в Интернете	Международный день родного языка.	Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение. Этикет интернет-переписки.	§12, упр.107
24.	Виды преобразования текстов	Проведение «Тотального диктанта»	Текст как единица языка и речи. Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.	§13, упр.113
25.	Разговорная речь. Анекдот, шутка		Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Анекдот, шутка.	§14, упр.123
26.	Официально-деловой стиль. Деловое письмо		Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.	§15, упр.127
27.	Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение		Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.	§16, упр.130
28.	Публицистический стиль. Проблемный очерк	День Победы	Публицистический стиль. Проблемный очерк.	§17, упр.137
29.	Язык художественной литературы	Всемирный день поэзии	Язык художественной литературы.	§18, упр.138
30.	Прецедентные тексты		Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты	§18, упр. 141
31.	Текст и способы его представления. Язык Интернета. Представление		Представление проектов, результатов исследовательской работы.	

	результатов проектных работ. Проверочная работа № 3			
32.	Итоговая контрольная работа за курс 9 класса			
33.	Повторение изученного в 9 класса	День славянской письменности и культуры		Повторить темы, правила
34.	Анализ контрольной работы	День русского языка - Пушкинский день России		

VII. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса:

Обязательные учебные материалы для обучающегося:

1. Русский родной язык: учебник для 7 класса общеобразовательных организаций / Т.М. Воителева, О.Н. Марченко, Л.Г. Смирнова, И.В. Шамшин. – М.: ООО «Русское слово - учебник», 2021. – 112 с. – (ФГОС. Инновационная школа).
2. Русский родной язык: учебник для 8 класса общеобразовательных организаций / Т.М. Воителева, О.Н. Марченко, Л.Г. Смирнова, И.В. Шамшин. 2-е изд. – М.: ООО «Русское слово - учебник», 2022. – 120 с. – (ФГОС. Инновационная школа).
3. Русский родной язык: учебник для 9 класса общеобразовательных организаций / Т.М. Воителева, О.Н. Марченко, Л.Г. Смирнова, И.В. Шамшин. – 2-е изд. - М.: ООО «Русское слово - учебник», 2022. – 144 с. – (ФГОС. Инновационная школа).

Методические материалы для учителя:

4. Русский родной язык: учебник для 7 класса общеобразовательных организаций / Т.М. Воителева, О.Н. Марченко, Л.Г. Смирнова, И.В. Шамшин. – М.: ООО «Русское слово - учебник», 2021. – 112 с. – (ФГОС. Инновационная школа).
5. Русский родной язык: учебник для 8 класса общеобразовательных организаций / Т.М. Воителева, О.Н. Марченко, Л.Г. Смирнова, И.В. Шамшин. 2-е изд. – М.: ООО «Русское слово - учебник», 2022. – 120 с. – (ФГОС. Инновационная школа).
6. Русский родной язык: учебник для 9 класса общеобразовательных организаций / Т.М. Воителева, О.Н. Марченко, Л.Г. Смирнова, И.В. Шамшин. – 2-е изд. - М.: ООО «Русское слово - учебник», 2022. – 144 с. – (ФГОС. Инновационная школа).

Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети интернет:

7. Азбучные истины. URL: <http://gramota.ru/class/istiny>
8. Академический орфографический словарь. URL: <http://gramota.ru/slovari/info/lop>
9. Вавилонская башня. Базы данных по словарям С. И. Ожегова, А. А. Зализняка, М. Фасмера. URL: <http://starling.rinet.ru/indexru.htm>
10. Вишнякова О. В. Словарь паронимов русского языка. URL: <https://classes.ru/grammar/122.Vishnyakova>
11. Древнерусские берестяные грамоты. URL: <http://gramoty.ru> Какие бывают словари. URL: <http://gramota.ru/slovari/types>
12. Кругосвет – универсальная энциклопедия. URL: <http://www.krugosvet.ru>
13. Культура письменной речи. URL: <http://gramma.ru> Лингвистика для школьников. URL: <http://www.lingling.ru>
14. Мир русского слова. URL: <http://gramota.ru/biblio/magazines/mrs>
15. Образовательный портал Национального корпуса русского языка.
16. URL: <https://studiorum-ruscorpora.ru>
17. Обучающий корпус русского языка. URL: <http://www.ruscorpora.ru/search-school.html>
18. Первое сентября. URL: <http://rus.1september.ru>
19. Портал «Русские словари». URL: <http://slovari.ru>
20. Православная библиотека: справочники, энциклопедии, словари. URL: <https://azbyka.ru/otechnik/Spravochniki>
21. Русская виртуальная библиотека. URL: <http://www.rvb.ru>
22. Русская речь. URL: <http://gramota.ru/biblio/magazines/rr/>
23. Русский филологический портал. URL: <http://www.philology.ru>
24. Русский язык в школе. URL: <http://gramota.ru/biblio/magazines/riash>
25. Словарь сокращений русского языка. URL: <http://www.sokr.ru>
26. Словари и энциклопедии GUFO.ME. URL: <https://gufo.me>
27. Словари и энциклопедии на Академике. URL: <https://dic.academic.ru>
28. Словари, созданные на основе Национального корпуса русского языка (проект ИРЯ РАН). URL: <http://dict.ruslang.ru>
29. Словарь молодёжного сленга. URL: <http://teenslang.su>
30. Словарь устойчивых словосочетаний и оборотов деловой речи. URL: <http://doc-style.ru>

Контрольно-измерительные материалы

7 класс

Урок № 2. Входная контрольная работа

Спишите текст, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки, расставляя, где нужно, запятые.

(1) Однажды ночью я проснулся от странного ощ..щения. (2) Мне пок..залось что я оглох во сне.(3) Я л..жал с закрытыми глазами, долго пр..слушивался и нак..нец понял, что я не оглох, а попросту за стенами дома наступила (не) обыкновенная т..шина. (4) Такую т..шину называют «мёртвой». Умер дождь умер ветер умер шумливый, бе..покойный сад. (5) Было только слышно как посапывает (во) сне кот.

(6) Я открыл глаза.(7) Белый и ровный свет нап..лнял комнату.(8) Я встал и подош..л (к) окну - за стеклами все было снежно и бе..молвно. (9) В туман..ом неб.. на голов..кружательной высоте стояла од..нокая луна, и вокруг неё переливался ж..лтоватый круг.

(10) Когда же выпал первый сне..? (11) Я подош..л к ход..кам. (12) Было так св..тло, что ясно ч..рнели стрелки.(13) Они показ..вали два часа.

(14) Я уснул в полноч.. . (15) Значит, за два часа так необыкновенно изм..нилась з..мля, за два коротких ч..са поля, леса и сады заворожил стужа.

(16) Через окно я увидел, как б..льшая серая птица села на ветку клёна в саду.(17) Ветка закач..лась, с неё посыпался сне.. . (18) Птица медленно подн..лась и ул..тела, а сне.. все сыпался, как стекла..ый дождь, падающий с ёлки.(19) Потом снова всё стихло.

(По К.Г.Паустовскому)

Задание:

- 1) Озаглавьте текст.
- 2) Определите стиль и тип речи.
- 3) Подберите синоним к слову *безмолвно*.
- 4) Дайте объяснение слову *к ходикам* из 11-ого предложения.
- 5) В предложениях 14-19 в каждом слове поставьте ударение.

Урок № 15. Контрольная работа за 1 полугодие

1. Найди словосочетания с диалектизмами:

- а) льняной рушник
- б) ясный месяц
- в) добрый молодец

2. Слова, вышедшие из активного употребления называются

- а) архаизмы.
- б) историзмы.
- в) устаревшие.
- г) диалектизмы.

3. Укажи, в каком (-их) предложении (-ях) есть архаизм(ы):

- а) Семь раз отмерь – один отрежь.
- б) Очи разболелись, глядячи.
- в) Любовь и дружба до вас дойдут сквозь мрачные затворы.
- г) Девочка обиделась и громко заплакала.

4. Укажи, в каком предложении используется историзм:

- а) Шестого числа каждого месяца он получал небольшое вознаграждение.
- б) Некоторые термины употребляются только специалистами какой-то одной области.
- в) Няней его была крепостная служанка.
- г) Из-за туч выглянул месяц.

5. Какое значение устаревшего слова определено неверно?

- а) Брадобрей - вор
- б) Извет - донос
- в) Лицедей - актёр
- г) Длань – ладонь
- д) Зерцало- зеркало
- е) Психея-душа

6. Укажи фразеологизм.

- а) От стриженного барана шерсти не получишь.
- б) Белые бараны били в барабаны.
- в) Много шерсти и кудряшек – в гости к нам пришёл барашек.
- г) Смотреть как баран на новые ворота.

7. Найдите предложение, где фразеологизм употреблён неправильно

- а) Он бился как рыба об лёд, но так ничего и не смог изменить в своей жизни
- б) Работа валилась из рук, в душе kloкотала обида после случившегося накануне
- в) Он был человеком доброжелательным, открытым, со всеми любил играть в кошки-мышки
- г) «Что же теперь будет? Ведь мы такую кашу заварили,» -спрашивал я себя

8. Укажите предложение с употреблением заимствованного слова:

- а) Профессор предложил ассистенту прочитать вступительную главу.
- б) Собранный урожай отправляется в амбары.
- в) Больной попросил медсестру налить ему воды.
- г) Фёдор жил бобылём на краю села.
- д) Мне представили этого темноволосого юношу с томными очами.

9. Укажите ряд иноязычных слов:

- а) Справочник, больница, сохранение.
- б) Слипоны, нагетсы, спагетти.
- в) Украшение, компьютер, давление.
- г) Кремень, очертание, бремя.
- д) Зеркало, вестибюль, обаяние.

10. Укажите соответствие для всех 4 вариантов ответа:

- а) слово считается неологизмом сейчас
- б) слово стало неологизмом во времена СССР
- в) слово ввел в язык поэт или писатель
- г) слово было неологизмом совсем недавно, но теперь вошло в речь

1. *космонавт*
2. *интерфейс*
3. *ноутбук*
4. *зеленокудрый*

11. В каком слове неправильно выделена буква, на которую падает ударение?

- а) апострОф
- б) бунгАло
- в) валовОй
- г) давнИшний
- д) кУхонный

12. В каком слове правильно выделена буква, на которую падает ударение?

- а) приЗвАн
- б) призванА
- в) прИЗвано

г) призванЫ

13. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

- а) МАСЛЯНЫЙ крем для торта можно сделать впрок.
- б) От горя и слез за эти годы Наталья Кирилловна ПОСТАРЕЛА.
- в) ВЕРХОВАЯ езда – это то, о чем многие из нас мечтают с детства и всю жизнь.
- г) БЫВАЛЫЙ страх вернул к нему с удвоенной силой.

14. в каком предложении вместо слова ДВОРОВЫЙ нужно употребить слово ДВОРЯНСКИЙ?

- а) Во многих дворовых усадьбах сейчас работают музеи.
- б) Охраняет территорию участка дворовой пёс по кличке Дружок.
- в) Все дворовые постройки северного крестьянского дома находились под одной крышей.
- г) Среди многочисленных дворовых барин особо выделял повара Тихона.

15. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- а) Лирический герой — один из центральных персонажей романа «Евгений Онегин».
- б) На встречу с писателем пришли те, кто любит современный детектив.
- в) Одним из художников, воспевавших красоту русской глубинки, был Левитан.
- г) Химическая реакция показывает и помогает разобраться в составе вещества.

16. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- а) Мои родители хранят и часто перечитывают «Роман-газету».
- б) Мы оплатили за покупки и вышли из универмага.
- в) Студенты с радостью помогали археологам, приехавшим из Санкт-Петербурга.
- г) Мы уже давно выписываем журнал «Природа».

Ответы

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
а	в	бв	в	а	аг	в	а	б	а-2 б-1 в-4 г-3	б	в	Бывалый- былой	а	г	б

Урок № 32. Итоговая контрольная работа за 7 класс

1. Найди словосочетания с диалектизмами:

- а) глиняная махотка
- б) берестяная грамота
- в) яркий костер

2. Слова, вышедшие из активного употребления называются

- а) архаизмы.
- б) историзмы.
- в) устаревшие.
- г) диалектизмы.

3. Укажи, в каком (-их) предложении (-ях) есть архаизм(ы):

- а) Олег усмехнулся, однако чело и взор омрачились думой.
- б) Снег валится на поля, вся белешенька земля.
- в) Готовь сани летом, а телегу зимой.
- г) Шуми, шуми, послушное ветрило....

4. Укажи, в каком предложении используется историзм:

- а) Русские толковые словари имеют многовековую историю.
- б) На юноше надет праздничный кафтан.
- в) Лексика нашего языка с течением времени быстро меняется.
- г) Ночью луна осветила холодным светом наше большое село.

5. Какое значение устаревшего слова определено неверно?

- а) Очи – глаза б) Перст – палец в) Выя – шея г) Десница – рот д) Глаголет – говорит е) Щёки – ланиты

6. Из четырёх приведённых ниже словосочетаний – выбери одно лишнее.

- а) Не видеть дальше собственного носа.
- б) Зарубить на носу.
- в) Береги нос в большой мороз.
- г) Задирать нос.

7. Найдите предложение, где фразеологизм употреблён неправильно

- а) Меня вывели на чистую воду, уличили, пристыдили.
- б) Родители позволяли ему делать всё, что он хочет, словом, держали его в ежовых рукавицах.
- в) Целый день она кружилась как белка в колесе.
- г) Не стоит переживать: ведь дело выеденного яйца не стоит.

8. Укажите предложение с заимствованным словом:

- а) Ямщик, не гони лошадей.
- б) Как доехал казак до станицы, напоил он коня из криницы.
- в) Трактор в поле, что танк в бою.
- г) Самые важные места в объявлении выделены маркером.
- д) Зябнет осинка, дрожит на ветру.

9. Укажите ряд иноязычных слов:

- а) Самовар, балалайка, спутник.
- б) Зарево, право, давность.
- в) Наука, слово, учитель.
- г) Шахта, история, подарок.
- д) Библиография, акваланг, декорация.

б) И не повернув
головы кочан
и чувств
никаких
не изведав,
берут,
не моргнув,
паспорта датчан
и разных
прочих шведов.

в) Берет –
как бомбу,
берет –
как ежа,
как бритву обоюдоострую,
берет,
как гремучую
в 20 жал

змею двухметроворостую.

г) С каким наслаждением
жандармской кастой
я был бы
исхлестан и распят
за то,
что в руках у меня
молоткастый,
серпастый
советский паспорт.

11. В каком слове неправильно выделена буква, на которую падает ударение?

а) залитА б) зАмкнутый в) исклЮченный г) кАшлянуть д)слИвовый

12. В каком слове правильно выделена буква, на которую падает ударение?

а) начАт б) начатА в) начатО г) начАты д)начАтый

13. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

- а) Он полный НЕВЕЖА: книги за жизнь не прочёл.
- б) Письмо Шумахера не дошло по назначению: АДРЕСАТ заболел цингой и умер.
- в) ДИСЦИПЛИНАРНЫЙ арест применяется к военнослужащему лишь в исключительных случаях и только за совершенный им грубый проступок.
- г) Юра поднимал модель как можно выше над головой, стараясь миновать ОПАСНЫЙ поворот.

14. В каком предложении вместо слова ЭФФЕКТНЫЙ нужно употребить слово ЭФФЕКТИВНЫЙ?

- а) С прогнозом погоды зрителей познакомила эффектная девушка.
- б) С заключительным аккордом балерина застыла в эффектной позе.
- в) Для эффективной работы цеха необходимо отладить все механизмы.
- г) Эффектные комбинезоны были представлены на выставке рабочей одежды.

15. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- а) В пьесе «Чайка» сюжетная линия развивается в нескольких направлениях.
- б) В своих статьях этот журналист поставил вопросы, волнующих многих его современников.
- в) Наука изучает законы окружающего мира и при этом опирается на опыт предшествующих поколений.
- г) Живопись не только обогащает эмоционально, но и заставляет думать.

16. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- а) Вопреки желанию больного его положили в больницу.
- б) Нужно обязательно оплатить проезд в метро.
- в) Урок-лекция впервые проведен в нашем классе.
- г) Платье-халат постирано и убран в шкаф.

17. Функциональный стиль речи, который служит для неформального общения, когда автор делится с окружающими своей информацией по бытовым вопросам в неофициальной обстановке:

- а) официально-деловой стиль
- б) разговорный стиль
- в) художественный стиль

18. Один из жанров устного разговорного стиля:

- а) песня
- б) разговор
- в) стих

19. Укажите, признаки какого стиля речи предложены: используется в газетах, в передачах радио и телевидения; сообщает информацию, имеющую общественно – политическое значение; воздействует на массы –

- а) научный
- б) художественный
- в) публицистический
- г) разговорный
- д) деловой.

20. Укажите, какая перед вами речь: 1. Разговорная, 2. Книжная

- а) Роса – вид атмосферных осадков; капли воды, осаждающиеся при положительной температуре вечером, ночью и рано утром горизонтальной поверхности растения, почвы, охлаждённых вследствие вечернего и ночного излучения
- б) Серёжа накатывает мяч на Ваньку, и тот – бац! – неожиданно бьёт с ходу. Мяч со свистом летит в ворота.

21. Укажите фактический заголовок.

- а) Президентские выборы изменили аппетит инвесторов.
- б) Семь раз отмерь – один раз отрежь.
- в) Чувство протеста освободили из социальных сетей.

22. Рекламный слоган – это...

- а) сочетание стихотворной формы рекламного обращения и музыкального сопровождения;
- б) краткая фраза, несколько раз повторяющаяся в ходе рекламного сообщения;
- в) краткая, броская, легко запоминающаяся фраза, выражающая суть рекламного сообщения, вызывающая интерес и позволяющая идентифицировать товар или фирму.

23. Определите жанры художественного стиля речи:

- а) Письмо, беседа, записка.
- б) Диссертация, конспект, доклад.
- в) Очерк, фельетон, репортаж.
- г) Резолюция, заявление, докладная записка.
- д) Поэма, притча, рассказ.

Ответы

1	а
2	в
3	аг
4	б
5	г
6	в
7	б
8	г
9	д

10	а-выпяливают, слоновость в- обоюдоострую, двухметроворостую г- молоткастый, серпастый
11	в
12	
13	невежа-невежда
14	в
15	б
16	г
17	б
18	б
19	в
20	1-б 2-а
21	а
22	в
23	д

8 класс

Урок № 3. Входная контрольная работа

1. Спишите текст, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы, раскрывая скобки и расставляя знаки препинания.

В то утро (в)первые в моей жизн.. я услыш..л пор..звивш..ю меня игру на п..стушьем ро..ке.

Я см..трел в ..ткрытое окно лёжа в тепл..й п..стел.. подраг..вая от хол..дка з..ри.

Улиц.. были зал..ты роз..ватым светом со..нца вставш..го за домами. Вот о..крылись в..рота дв..ра и с..дой п..стух выш..л на сер..дину ещё пусты(н,нн)ой улиц.. п..ставил у ног на камушки свою шляпу прил..жил обеими руками дли(н,нн)ый рож..к к губам. Рож..к з..играл так громко что да(же) в ушах задробе..жало. Но это было только (с)начала так а потом он стал заб..рать всё выш.. жальче жальче. И (в)друг пастух з..играл что-то радос..ное и мне стало вес..ло. Замыч..ли (в)дали к..ровы стали подб..рат..ся (по)немногу. А п..стух всё ст..ял и играл. Он играл запр..кинув гол..ву играл как(бы) в небо з..быв (про)всё что было (во)круг. Ко..да обрывал..сь пес(?)ня и п..стух п..реводил дыхан..е слыш..лись восх..щё(н,нн)ые голоса на улице Вот это мастер

Мне к..залось что п..стух то(же)это слыш..т и пон..мает как его слуш..ют и это ему пр..ятно.

(По И. Шмелёву)

Задания:

1. Озаглавьте текст.
2. Из 1-ого и 2-ого абзацев выпишите наречия, причастия, деепричастия. Над словами подпишите часть речи.
3. Определите стиль речи.
4. Расставьте ударение в словах 1-ого и 2-ого абзацев.
5. Подберите синоним и антоним к слову *радостное* (что-то).

Ответы

В то утро впервые в моей жизни я услышал поразившую меня игру на пастушьем рожке.

Я смотрел в открытое окно, лёжа в теплой постели, подрагивая от холодка зари.

Улицы были залиты розоватым светом солнца, вставшего за домами. Вот открылись ворота двора, и седой пастух вышел на середину ещё пустынной улицы, поставил у ног на камушки свою шляпу, приложил обеими руками длинный рожок к губам. Рожок заиграл так громко, что даже в ушах задрезало. Но это было только сначала так, а потом он стал забирать всё выше, жальче, жальче. И вдруг пастух заиграл что-то радостное, и мне стало весело. Замычали вдали коровы, стали подбираться понемногу. А пастух всё стоял и играл. Он играл, запрокинув голову, играл как бы в небо, забыв про всё, что было вокруг. Когда обрывалась песня и пастух переводил дыхание слышались восхищённые голоса на улице «Вот это мастер!».

Мне казалось, что пастух тоже это слышит и понимает, как его слушают и это ему приятно.

Урок № 15. Контрольная работа за 1 полугодие

1. В одном из приведенных слов допущена ошибка в постановке ударения: неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово, обозначьте ударение.

Бармен, кухонный, банты, аэропорты, сливовый, закупорить.

2. Лексика – это...

- а) словарный состав языка
- б) раздел лингвистики, изучающий звуки речи
- в) раздел лингвистики, изучающий нормы литературного произношения
- г) раздел лингвистики, изучающий средства выразительности

3. Орфоэпия – это...

- а) словарный состав языка
- б) раздел лингвистики, изучающий звуки речи

- в) раздел лингвистики, изучающий нормы литературного произношения
- г) раздел лингвистики, изучающий средства выразительности

4.оборот речи, в котором зависимое слово повторяет признак, уже содержащийся в главном, называется

- а) плеоназм
- б) метонимия
- в) синекдоха
- г) тавтология

5. В каком предложении вместо слова «царский» должно употребляться слово «царственный» (укажите номер предложения)

- а) Гостю готовили поистине царский приём.
- б) Толпа бежала за царской колесницей.
- в) Царский приказ был оглашён.
- г) Многие художники восхищались царской красотой осени.

6. Укажите словосочетание, в котором допущена лексическая ошибка, запишите верный вариант

- а) заразительный смех
- б) обидчивые слова
- в) отдыхать в пансионате
- г) адресат выбыл

7. Найдите в предложениях лишние слова и запишите их.

- а) После атаки решили отступить назад.
- б) Затем выступил старый ветеран.
- в) Индейцы – коренные аборигены Америки.
- г) Дома меня ждал неожиданный сюрприз.

8. К данным устойчивым выражениям подберите антонимы. Запишите соответствия.

- | | |
|------------------------|--------------------------------|
| а) рукой подать | 1) спустя рукава |
| б) идёт как по маслу | 2) ни гроша за душой |
| в) сорить деньгами | 3) у чёрта на куличках |
| г) денег куры не клюют | 4) дрожать над каждой копейкой |
| д) засучив рукава | 5) идет со скрипом |

9. Назовите выделенное средство выразительности.

- | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| а) С вечера все спится,
На дворе темно,
Лист сухой валится,
Ночью ветер злится
Да стучит в окно. | б) Из ненавидящей любви,
Из преступлений, исступлений –
Возникнет праведная Русь. |
| в) Горят аулы, нет у них защиты.
Врагом сыны отечества разбиты,
И зарево, как вечный метеор,
Играя в облаках, пугает взор. | г) Брезжит свет на заводи речные
И румянит сетку небосклона. |

10. Найдите пример, в котором нарушены нормы формообразования, запишите верный вариант.

- а) младше
- б) длиньше
- в) лучше
- г) тоньше

11. Найдите пример, в котором нормы формообразования НЕ НАРУШЕНЫ.

- а) более лучший
- б) самый сильный
- в) менее худший
- г) очень больнее

12. Найдите пример с ошибкой в употреблении числительных.

- а) обоими руками
- б) тридцатью книгами
- в) трое ножниц
- г) пятеро ребят

Ответы

1	сливовый
2	а
3	в
4	а
5	г
6	б- обидные
7	а- назад б- старый в- коренные г- неожиданный
8	а- 3 б- 5 в- 4 г- 2 д-1
9	а- олицетворение б- эпитет в- сравнение г- метафора
10	б- длиннее
11	б
12	а

Урок № 32. Итоговая контрольная работа за 8 класс**1. Списать текст. Вставить пропущенные буквы, поставить недостающие знаки препинания.**

А язык как и прежде живет своею собстве(н/нн)ой жизнью медле(н/нн)ой и (не)постижимой (не)прерывно меняясь и при этом всегда ост..ваясь самим собой. С русским языком может пр..изойти всё что угодно перестройка пр..ображение пр..вращение но только (не)вым..рание. Он слишком велик могуч(..) гибок д..намичен и (не)предсказуем что(бы) взять и вдруг и(с/з)чезнуть. Разве что - вместе с нами. (Б.Стругацкий)

2. Выпишите слова, имеющие признаки старославянизмов, и запишите соответствующие им исконно русский слова.

- а) Здравствуй, племя/ Младое, незнакомое!(А.Пушкин)
- б) Как грустны сумрачные дни/ Беззвучной осени и хладной!(А.Фет)

3. Спишите слова, обозначьте ударение.

Жалюзи, каталог, квартал, цепочка, нарвала, засветло, эксперт.

4. Замените иноязычные слова русскими синонимами или синонимичными словосочетаниями.

Экспорт-
Флора-
Орфография-
Импорт-
Фауна-
Реставрация-

5. Подберите прилагательные к существительным, запишите словосочетания.

Метро, кофе, пенальти, шоу, цунами, кенгуру.

6. Допишите окончания, согласовывая сказуемое с подлежащим.

- а) На протяжении многих веков крестьянство борол..сь с помещиками.
- б) Часть документов хран..тся в архиве.
- в) Большинство проголосовал.. за утверждение бюджета.
- г) Несколько тетрадей лежал.. на столе.
- д) Большинство этих картин написан.. в этом году.

7. Запишите имена числительные словами.

Более 60 книг; около 1,5 литров; свыше 200 лет; состоит из 365 дней; 80 гигабайтами.

8. Найдите и исправьте ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами.

- а) Провожая сына в дорогу, по её щекам медленно катились слезы.
- б) Распахнув окно, в окно ворвался аромат сирени.
- в) Изучая Уральские горы, геологами было сделано много интересных находок.

9. Замените приведенные фразы более вежливыми этикетными формулами.

- а) Выздороветь бы тебе поскорее.
- б) Приходи в воскресенье в гости.
- в) Передайте соль

Ответы

2. а) Младое - молодое
- б) хладной- холодной

3.

ЖалюзИ, каталОг, квартАл, цепОчка, нарвалА, зАсветло, экспЕрт.

4. Экспорт- вывоз

Флора- растительность

Орфография- правописание

Импорт- ввоз

Фауна- животный мир

Реставрация- восстановление

5. Метро (ср.р.), кофе (м.р.), пенальти (мр./ср.р.), шоу (ср.), цунами (ср.р.), кенгуру (м.р.).

6. а) На протяжении многих веков крестьянство боролось с помещиками.
- б) Часть документов хранится в архиве.
- в) Большинство проголосовали за утверждение бюджета.
- г) Несколько тетрадей лежало на столе.
- д) Большинство этих картин написано в этом году.

7. Более 60 книг; около 1,5 литров; свыше 200 лет; состоит из 365 дней; 80 гигабайтами.

8. а) Провожая сына в дорогу, по её щекам медленно катились слезы. (Провожая сына в дорогу, она плакала.)
- б) Распахнув окно, в окно ворвался аромат сирени. (Распахнув окно, почувствовал аромат сирени.)
- в) Изучая Уральские горы, геологами было сделано много интересных находок. (Изучая Уральские горы, геологи сделали много интересных находок.)

9 класс

Урок №3. Входная контрольная работа

Какие сильные живые бл..годарные впеч..тления возбуждает один Кремль. Над его св..ще(н,нн)ыми стенами над его высокими башнями пролетело несколько веков. Я (не)могу истолковать себе тех чу..ств которые возбуждаются во мне при взгляде на Кремль!.. Одна ст..р..на Кремля открылась перед нами. Шумные клики говор народа треск экипажей и частый лес мачт с разв..вающимися разноцветными флагами белокаме(нн,н)ые стены Кремля его высокие башни всё это вместе пор..жало меня возбуждало в душе уд..вление и тёмное смеш..(н,нн)ое чу..ство удовольствия. Я почу..ствовал что нахожусь в первопр..стольном граде в сер..це царства русского.

Задания:

1. Восстановите деформированный текст (вставьте орфограммы и пропущенные знаки препинания).
2. Озаглавьте текст.
3. Объясните значение слова *клики*, подберите к нему синонимы.
4. Объясните значение выражений *первопр..стольный град*, *сер..це царства русского*.
5. Подберите антоним к слову *шумные*.

Урок №15. Контрольная работа за 1 полугодие

1. Какой язык является государственным языком РФ?

- а) английский
- б) русский
- в) китайский

2. Как называются новые слова, возникающие в языке?

- а) Архаизмы
- б) Неологизмы
- в) Заимствованные слова

3. Фразеологизмы – это...

- а) устойчивые сочетания слов
- б) пословицы и поговорки
- в) слова, пришедшие из другого языка.

4. В каком ряду слов ударения падает на 2-й слог?

- а) свекла, торты, средства
- б) оптовый, банты, начать
- в) звонит, щавель, красивее

5. Найдите соответствия:

- | | |
|---------------------|-----------------------------------------------|
| а) неологизмы | 1) бурак, кочет, евонный |
| б) диалектизмы | 2) байкер, блокбастер, копирайтер |
| в) фразеологизмы | 3) жалейка, казна, нагайка |
| г) устаревшие слова | 4) реветь белугой, задеть за живой, битый час |

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

- а) благодаря СИСТЕМЕ
- б) согласно РАСПИСАНИЮ
- в) вопреки ОЖИДАНИЯ
- г) ввиду ЗАСУХИ

7. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

- а) довезЁнный
- б) вручИт
- в) сорвалА
- г) катАлог
- д) донЕльзя

8. Выберите слова, которые заимствованы из японского языка.

Выберите несколько из 5 вариантов ответа:

- а) суши
- б) помада
- в) самурай
- г) харакири
- д) абажур

9. А. С. Пушкин пишет в "Евгении Онегине":

Но панталоны, фрак, жилет,

Всех этих слов на русском нет...

Из какого языка поэт заимствовал слова?

Выберите один из 5 вариантов ответа:

- а) из английского
- б) из немецкого
- в) из французского
- г) из испанского
- д) из греческого

10. Иностранец, работающий по временному найму.

- а) гастробайтер
- б) гасторбайтер
- в) гастарбайтер

11. Форма одежды, требуемая при посещении определённых мероприятий, организаций, заведений.

- а) дресс-код
- б) дрес код
- в) дрэс-код

12. В нашем сегодняшнем понимании – это место, куда прежде всего попадает или куда прежде всего обращается клиент, заходящий или обращающийся в любое учреждение от парикмахерской до ресторана, хотя изначально это слово относилось только к службе регистрации постояльцев в гостиницах.

- а) респшен
- б) ресепшен

13. Специалист по написанию рекламных и презентационных текстов.

- а) коперайтер
- б) копирайтер
- в) капирайтер

14. Найдите слово, имеющее значение «связанный с оказанием материальной помощи нуждающимся»:

- а) Благоустроенный
- б) Благотворительный
- в) Благосклонный
- г) Благодеятельный

д) Благоприятный

Ответы

1	б
2	б
3	а
4	в
5	а- 2 б- 1 в- 4 г- 3
6	в- вопреки ожиданию
7	г
8	авг
9	в
10	в
11	а
12	б
13	б
14	б

Урок №32. Итоговая контрольная работа за 9 класс

1. Какое из приведенных утверждений является логическим определением понятия «язык»?

- а) Язык – ключ науки, орудие правды и разума.
- б) Язык – естественно возникающая в человеческом обществе и развивающаяся система облеченных в звуковую форму знаковых единиц.
- в) Язык – это то, что объединяет нас, когда мы говорим.

2. Начало русского языка идет от ... языка.

- а) славянского
- б) греческого
- в) древнерусского
- г) украинского

3. Выберите основную функцию языка.

- а) название предметов
- б) познание
- в) коммуникативная
- г) накопление и передача знаний

4. Как называются слова, употребляемые только жителями той или иной местности?

- а) общеупотребительные слова
- б) профессионализмы
- в) диалектизмы

5. Соотнесите стили речи и жанры:

- а) Заявление, протокол, расписка, резюме и т.д.
 - б) Реферат, тезисы, доклад и т.д.
 - в) Семейная беседа, анекдот, рассказ о себе и т.д.
 - г) Сказка, художественная автобиография, мемуары и т.д.
- д) Репортаж, интервью, дискуссионные выступления и т.д.
- 1. Публицистический.
 - 2. Научный.

3. Разговорный.
4. Художественный.
5. Официально-деловой

6. Найдите соответствия:

- | | |
|------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| а) эпитеты | 1) Стихи и проза, лед и пламень//Не столь различны меж собой. |
| б) метафора | 2) В саду горит костер рябины красной. |
| в) олицетворение | 3) Вот опять вдруг зарыдали разливные бубенцы. |
| г) сравнение | 4) Капли росы - белые, как молоко, но просвеченные огненной искоркой. |
| д) антитеза | 5) ясный месяц, буйная головушка |

7. В каком ряду слов ударения падает на 2-й слог?

- а) шарфы, искра, кремьнь
- б) ремень, призыв, досуг
- в) цепочка, согнутый, понял

8. Найдите соответствия:

- | | |
|---------------------|------------------------------------------------------|
| а) неологизмы | 1) балка, гутарить, курень |
| б) диалектизмы | 2) брифинг, визажист, дресс-код |
| в) фразеологизмы | 3) играть на нервах, висеть в воздухе, слово в слово |
| г) устаревшие слова | 4) яства, шуйца, ветрило |

9. Найдите предложение (я) с грамматической(ими) ошибкой(ами).

- а) Автор сказал, что я не согласен с мнением рецензента.
- б) Я поднял глаза и увидел то, что высоко в небе неслись над станицей птицы.
- в) Создавая метеорологический прогноз, учёными обрабатывается большой статистический материал.
- г) Каждый программист закреплён за определённым компьютером, следящим за его состоянием.
- д) Те, кто бывал в Ялте, не мог не любоваться красотой набережной.

10. Укажите предложение с иноязычным словом:

- а) Яхту покачивало то влево, то вправо.
- б) Жить без родины невозможно.
- в) Свет от свечи падал слева.
- г) Неприветливо синела ночь.
- д) Однажды, возвращаясь домой, я нечаянно забрёл в незнакомую усадьбу.

11. Определите строку, в которой все слова являются заимствованными:

- а) Медальон, мольберт, либретто, гитара;
- б) Аршин, авеню, боярин, аккорд;
- в) Фельдфебель, комфорт, лекарь, земля;
- г) Пудинг, квас, одуванчик, хоккей;
- д) Ватрушка, жнец, мичман, галстук.

12. Составитель "Толкового словаря живого великорусского языка" В. Даль выступал против заимствований. И даже придумал русские аналоги некоторым иностранным словам. Сопоставьте эти аналоги и те слова, которые ими было предложено заменять.

Укажите соответствие для всех 5 вариантов ответа:

- 1) снадобница
- 2) заедки
- 3) вопросник
- 4) поварня
- 5) седалище

- а) кухня

- б) анкета
- в) стул
- г) десерт
- д) аптека

13. Почему учитель из кинофильма «Доживем до понедельника» возмутился, услышав фразу: «Я им говорю: «Не ложьте на парту», а они все ложат и ложат»?

14. Кто сказал правильно? Напишите имя.

Сергея сказал Алеше : «Надевай пальто». Алеша ответил: «Хорошо. А ты одевай свитер».

15. Как в светском обществе неприлично отвечать на сделанный вам комплемент?

- а) спасибо
- б) спасибо, но вы мне льстите
- в) спасибо за комплимент
- г) благодарю

16. Порой этикет нужно соблюдать и в довольно строгой, формальной обстановке. Какая фраза лучше всего подходит для прощания в строгой официальной обстановке?

- а) Разрешите попрощаться
- б) Всего хорошо!
- в) Счастливо!
- г) До встречи!

15. Какое обращение наиболее вежливо и универсально с точки зрения этики русского языка?

- а) Эй, вы выходите?
- б) Вы выходите или как?
- в) Извините, вы выходите?
- г) Пропустите, я выхожу!

Ответы

1	б
2	а
3	в
4	в
5	а- 5 б- 2 в- 3 г- 4 д-1
6	а- 5 б- 2 в- 3 г- 4 д- 1
7	б
8	а-2 б- 1 в- 3 г- 4
9	авг
10	а

11	а
12	1- д 2- г 3- б 4- а 5- в
13	
14	Серёжа
15	б
16	а
17	в